

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره

- عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(١) «تَنكِحُ المرأةُ لِدِينِها وَحَسَبِها وَحُسْنِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» ^(٢) ثم قال : ^(٣) «ما أفادَ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيراً من امرأةٍ ذاتِ دينٍ تُسرُّه إذا نظر إليها وتُطيعه إذا أمرها وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زوجها في أقل من

عشرين .

- ١٠ قالت عائشة : وأُدْخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنتُ تسع

سنين .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبار والأسماع : «تَنكِحُ المرأةُ لأربعٍ لمالها ولحسبها ولجمالها ولدِينِها فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «تَنكِحُ المرأةُ لِمِسْمِها وَلِمَالِها وَلِحَسَبِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إذا قلَّ ماله : قد تَرَبَّ أَى اضْطَرَحَّى لَصَقَ بِالْتَرَابِ ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يَسْعُدْ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، ولكنها كلمة جارئة على ألسنة العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها ، كما يقال لمن يئس في الحرب بلاء حسناً : فاته الله ما أشبهه . (٣) رواية الجامع الصغير : « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أنعم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحت في نفسها وماله » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسليمة أمين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غل قُل »^(٢) يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها
 مواردها ، وآخر يتهى إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتهى إلى قوله ،
 وآخر حائر بائر^(٤) ، لا يأتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشدا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة في قرعها ، الغلبة لزوجها .

وعن عروة بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكج صديق ،
 ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكج سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بنى فلان بيضا طوالا فقلبهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بنى أسد :

وأوّل خُبثِ الماء خُبثُ تُرابه * وأوّل خُبثِ القوم خُبثُ المناكح

(١) في نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :

النساء ثلاث حيّة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :

النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جمع الأمثال

ليداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب

إذا أسروا أسيرا غلوه بقل من قد وعليه شعر فرمى قل في عنقه إذا تبّ ويس نتجع عليه محتان القل

والفعل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجدها منها خلاصا . والعرب تكني عن المرأة

بالقل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .

(٣) في العقد الفريد : « بليقيه » . (٤) يقال : وجل حائراثر : ضلّ تائه لا ينجيه شيء .

(٥) الغلبة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلبة على زوجها » :

قال الأصمعي قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمذكرة^(١) فإنها لا تنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تحب أحدهما .

عن ابن أبي مليكة أن عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الترائع^(٣) .

الأصمعي قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والفرائب^(٤) أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كائن أعجمية^(٥) .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن معمم لها شئها أجمع^(٦) ، ومنهن تبع تضر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث هيم إذا وقع ببلد أسرع . قال الأصمعي : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمر يزيد فيه : ومنهن القرع^(٧) ، وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكمل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده له ضاوأى ضيف ، وفي الحديث « اغثروا لا تضروا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب فلا تضوى أولادكم .
- (٣) الترائع : جمع تريعة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبرار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الفرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبرار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمالى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمم : هي المستبقة يمالها عن زوجها لا تواسيه به . وفي الأصل : « معمم » وهي الكالحة في زوجها إذا دخلت المولودة في أثره إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمالى : « عبد الملك بن عمر » .
- (٨) كذا في ذيل الأمالى . وفي الأصل : « القرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أبتناها أحد صانعيها ، وفُسر أيضا بأنها المرأة الجريئة القليلة الحياء ، أرى البيضة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ: ^(١)
جَارٌ مُقَامِيَّةٌ، إِنْ رَأَى حَسَنَةً سَرَهَا، وَإِنْ رَأَى سَيِّئَةً أَذَاعَهَا؛ وَامْرَأَةٌ إِنْ دَخَلَتْ
لَسْتُكَ ^(٢)، وَإِنْ غَبَّتْ عَنْهَا لَمْ تَأْمَنْهَا؛ وَسُلْطَانٌ إِنْ أَحْسَنَتْ لَمْ يَحْدَكْ. وَإِنْ أَسَأَتْ
قَتَلَكَ.

الأصمعي قال: حَسَنًا جُمِعَ بِن أَبِي غَاصِرَةٍ—وكان شيخاً مَيِّتاً من أهل البادية
من ولد الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ— قال: كان الزُّبَيْرُ يَقُولُ: أَحَبُّ
كَأَنِّي إِلَى الدَّلِيلَةِ فِي نَفْسِهَا. الْمَرْيُورَةُ فِي رَهْطِهَا، الْبَرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غَلَامٌ
وَيَتَّبِعُهَا غَلَامٌ. وَأَبْغَضُ كَأَنِّي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخَبَاءَةِ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفِيقَ وَتَجْسُ الْمُبْتَغَةَ ^(٣).
الدَّلِيلَةُ فِي رَهْطِهَا، الْمَرْيُورَةُ فِي نَفْسِهَا، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُ جَارِيَةً ^(٤).

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً ففترَّوجها عِزْرَةً فِي
قَوْمِهَا، ذَلِيلَةٌ فِي نَفْسِهَا، أَتَدْبِهَا الْفَنَى وَأَذَلَّهَا الْفَقْرُ. حَصَانًا مِنْ جَارِهَا، مَاجِنَةً
عَلَى زَوْجِهَا.

وقال الفرزدق يصف نساء.

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا * وَإِذَا هُمْ نَاجُوا فُهِنَّ خِفَارٌ ^(٥)

(١) الفَوَاقِرُ: الدَّوَامِي.

(٢) لَسْتُكَ: أَخَذْتُكَ لِسَانَهَا وَذَكَرْتُكَ بِالسُّوءِ. (٣) كَأَنِّي: جَمْعُ كُنْتُ فَالْفَتْحُ وَهُوَ امْرَأَةُ الْإِبْنِ
نُورِ الْأَخْ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَبِيلَةٌ. (٤) الْبَرْزَةُ: الْمَوْثُوقُ بِرَأْيِهَا وَخَفَافُهَا، وَهِيَ أَيْضَ الْجَلِيلَةُ الْمُتَجَاهِرَةُ
الْكَهْلَةُ الَّتِي تَبْرُزُ لِلرِّجَالِ، أَوِ الْبَارِزَةُ الْمُحَاسِنُ. (٥) الطَّلْعَةُ الْخَبَاءَةُ: الَّتِي تَطْلُعُ كَثِيرًا ثُمَّ تَخْتَفِي، وَمِثْلُهَا
الطَّلْعَةُ الْقُبْحَةُ. (٦) الدَّفِيقُ: شَيْءٌ وَاسِعٌ. وَالْمُبْتَغَةُ: أَنْ تَرْتَجِعَ وَتَقْدَحُ رَجُلِيًّا فِي تَرْجِعِهَا.
(٧) الْخِفَارُ: الْحَيَاتُ.

وقال خالد بن صفوان ^(١) [لدلال] : اطلب لي يكرًا كثيبًا أو ثيابًا كبرًا، لا ضرعًا ^(٢) صغيرة ولا عجوزًا كبيرة [لم تقصر فتمحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . فخلق النعمة معها ودل الحاجة فيها، حسبي من جمالها أن تكون ^(٣) ضخمة من بعيد، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها، ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن مت ورثها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء الياف، سوداء السواد، طويلة الطول . قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد الياف، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل دارًا (أي لا تجعل دارها آهلة بدخول الناس عليها) ، ولا تؤنس جارًا (أي لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث ^(٤) نارًا أي لا تيم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء، مديدة فرطاء . ^(٥) جمدة ، تقوم فلا يصيب قيصها منها إلا مشاشة منكبها ، وحلتي تديها ^(٦) ورائفتي ^(٧) .

- (١) الكلمة عن المحاسن والأضداد لمؤلف طبع أوروبا (ص ٢٢١) وهو دلال المحدث وكان يخاطب النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء ، وقيل : الصغير السن الضاري . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية مخفوفة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : «نخعة» . (٥) في العقد الفريد : «لا تنقب» . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرطاء : الحية الحسة . (٨) الجمدة : المجتمعة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرافتان منى رافقة وهي أسفل الآية التي على الأرض عند القعود . وفي الأصل : «رافتي» وهو تحريف .

أَلَيْتَهَا وَرُضَّافٌ رَكْبَتِيهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتُ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأَرْجَةِ الْعَظِيمَةِ نَقَدْتُ مِنْ
الْجَانِبِ الْآخَرِ، فَقَالَ لَهُ أَبْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتِ بِمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخُتَانِ ! .

ونحو قوله في الأثرجة قول أُمِّ زَرْجٍ : خَرَجَ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ ^(٢) مُمَخَضٌ ،
فَلَقِي أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَصْرِهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا .
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، مَهْوَسَةَ الْفَخِيزَيْنِ ^(٣) ، نَافِخَةُ
الصُّبُلَيْنِ ^(٤) .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتُ تَتَبَعِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا
فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أَرِيدَ مِثْلَهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * مِثْلَاقِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٥)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأثرجة : ثمر شجر يستأني من جنس الليمون ناعم الورد والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو شفاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٢ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء رجاء صيدة ما بين

المتكئين ممسوحة الفخذين » قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل . مقاء : طويلة ، رجاء : صغيرة السجيرة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم السجيرة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأقاء »

جمع قاف وهو عظم العضد . (٦) المهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نجيفة الصقلين أرتاحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم مبيد :

ولم ترويه صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية اليعني الأولين في المحاسن والأضداد لم يحفظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتُ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا * لِنَجَلِكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَمَا التَّلُّ إِنْ قَبِيتَ بِمَثَلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأباه . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له
معنى مناسب .

كان يقال : البكر كاللثة تطحنها وتحنجها وتحجزها ، والثيب كحالة راكب تمر وسويق .^(١)

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لتغاء ، وقال : أخاف أن يحيى ولدى ألثغ ، وقال :

لتغاء ثاني يحفيس ألثغ * تمبس في الموشى والمصبيغ^(٢)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عتقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :
الدين رق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوى التزيه من الموى * وأكره أن أسقى على عطش فضلا
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحنت لأنظر إليها وبني
وبنها رواق يشف ، فدعت بجفنة مملوءة ثريدا مكحلة بالحم فأتت على آخرها ، وأتت
بماء مملوء لبنا أو نيدا فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزده الراكب مما لا يعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « الترمجة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والخيفس : القصير السمين وقيل الديم الخفة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كما

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنة فيها قير

زياد الأعمى مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من النسخ لأننا لم نعرف ترجمة زياد الأعمى

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لاختلافها متضمنين على رواية العقد الفريد وعدم

التطابق مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي . فَإِنْ أُحْبِبْتَ أَنْ تُتَقَدَّمَ فَأَفْعَلْ ،
فَقُلْتُ : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ . فَخَرَجْتُ وَلَمْ أُعِدْ .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَمَّ سُلَيْمٌ تَنْظُرًا إِلَى أَمْرَأَةٍ فَقَالَ :
«سَمِعْتُ عَوَارِضَهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .^(٢١)

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ * وَلَا تَبِيعَ بِجَنِّي نَحْلَةَ الْبَرَمَا^(٢٢)

وقال الأصمعي : إِذَا نُسِودَ عَقِبَ الْمَرْأَةِ أَسُودَ سَائِرُهَا .

تَزَوَّجَ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ أُمَّ وَلَدٍ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ ، فَلَامَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ ،
فَكَتَبَ إِلَيْهِ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ الْحُسَيْنَةَ وَأَتَمَّ النِّقِصَةَ ، وَأَكْرَمَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ
فِي عَارٍ عَلَى مُسْلِمٍ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ تَزَوَّجَ أُمَّتَهُ وَأَمْرَأَةَ عَبْدِهِ ،
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ يَتَشَرَّفُ مِنْ حَيْثُ يَضَعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ اتِّخَاذَ أُمَهَاتِ الْأَوْلَادِ حَتَّى تَنَسَّاهُمْ
عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنِ أَبِي بَكْرٍ] وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ عَمْرِ] ، فَفَاقُوا^(٢٣)
أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَهْنًا وَوَرَعًا فَرِغَبَ النَّاسُ فِي السَّرَارِيِّ .

(١) كتاب الفوائد الفريد . وفي الأصل : « تُتَقَدَّمُ » .

(٢) العوارض : الْأَسْذَنُ الَّتِي فِي عَرْضِ النِّمْرِ وَهِيَ مَا بَيْنَ النَّيَا وَالْأَضْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ ، أَمْرُهَا
بِذَلِكَ لِيُجَوِّدَ (تَحْتَبِرُ) نَكْهَتَهَا وَرِيحُهَا مُبِيبٌ هَوَامٌ خَيْثٌ . وَنَصَهُ فِي ابْنِ الْأَثِيرِ فِي مَادَّةِ عَرْضٍ : أَنَّهُ يَمُوتُ
أَمَّ سُلَيْمٍ لَتَنْفِرَ أَمْرَأَةٌ فَقَالَ : سَمِعْتُ عَوَارِضَهَا أَنْتِ . وفي الأصل : « تَسْنِ » وهو تحريف .

(٣) نَحْلَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ . وَالْبَرِم : جَعْدٌ بَرْمَةٌ وَهِيَ قَدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ . وَفِي السَّنَنِ مَادَّةُ بَرِمٌ :
* وَابْنُ خَالَتِهَا بِشَطْلِ نَحْلَةِ الْبَرِمَا *

ويروى البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم لبكري في كلامه على نَحْلَةٍ .

(٤) هو المعروف بزين العابدين وأمه سُلَاقَةُ بِنْتُ يَزْدَجَرْدَ أَخْرَاطُوكَ قَارِسٌ وَهِيَ أُنْتُ أُمَهَاتُ الْقَاسِمِ
وسامٌ الْمَذْكُورِينَ بِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ نَصَابَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا أَتَوْا الْمَدِينَةَ بِسَيِّ قَارِسٍ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
كَانَ مِنْهُمْ ثَلَاثُ بَنَاتٍ لِيَزْدَجَرْدَ اشْتَرَاهُنَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَدَفَعَ وَاحِدَةً لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، وَآخَرَى لَوْلَدِهِ
الْحُسَيْنِ ، وَآخَرَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَأَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ أُمَّتَهُ سُلَاقَةَ وَأَوَّلَهُ الْحُسَيْنِ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ
وَأَوَّلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ الْقَاسِمَ (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسامة بن عبد الملك : عجبتا من رجل أخفى^(١) شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى فالتخذ المهورات .^(٢)
قال رجل من أهل المدينة :

- لَا تَسْتَمِزْ أَمْرًا فِي أَنْ تَكُونَ لَهُ * أَمْ مِنَ الرُّومِ أَوْ سَوْدَاءُ عِجَاءُ
فَإِنَّمَا أَقْهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ * مَسْتَوْدَعَاتُ وَالْأَحْسَابِ آبَاءُ
وَرَبِّ وَاصْحِي لَيْسَتْ بِمُنْجِيَةٍ * وَرَبِّمَا أَتُجِبْتُ لِلْفَحْلِ سَوْدَاءُ^(٣)
بلغنى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق .
فإنه مرعى أنيق : فقال : ما نيتى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :
ولن تصادف مرعى مُمرعا أبدا * إلا وجدت به آثارا متجيع^(٤)^(٥)
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أُعجب
بهن وهن ياتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساكنم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا
وتعلا بيتها أقطا وحيسا ، وشر نساكنم السلقعة^(٦) ، التي تسمع لأضراسها قعقة ، ولا تزال
جارثها مفرقة . وقد فسرْتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

- (١) في الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أخفى الرجل شاربه :
بالغ في أخذه واستغفى قصه . (٢) المهورات : الحرازات المهر . (٣) كذا في بلوغ
الأرب في أحوال العرب للأوسى (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .
(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :
« ما كول » .

- (٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فصل الخرقاء .
تجلى ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية . والميس : التبختر والتثني . (٧) الأقط :
الطين المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسن ، وقد يجعل عرض الأقط
الديق أو الفيت . (٨) البديشة القعاشة أقليلة الحياء الجربة على الرجال .

وقال معاوية لَعِيلُ بن أبي طالب : أَيْ النساءِ أَشْهَى ؟ قال : الْمُزَانِيَةُ لِمَا تَهْوَى ، قال : فَأَيُّ النساءِ أَسْوَأُ ؟ قال : الْمَجَانِبَةُ لِمَا تَرْضَى ؛ قال معاوية : هَذَا والله التَّقْدُّ الْعَاجِلُ ، قال عَقِيلُ : بِالْمِيزَانِ الْعَادِلِ .

الْأَكْفَاءُ مِنَ الرِّجَالِ

عن أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِذَا جَاءَكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ خَلْقَهُ وَخُلِقَ فَرُوحُهُ إِنَّكُمْ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفُسَادٌ عَرِضٌ " .
وعن الحسن عن سُمُرَةَ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : " الْحَسْبُ الْمَالُ وَالكَرَمُ التَّقْوَى " .

وعن أَنَسٍ قَالَ : قَالَتْ أُمُّ حَبِيبَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، الْمَرْأَةُ مَتَى يَكُونُ لَهَا الزَّوْجَانِ (١) فِي الدُّنْيَا فَمُوتَ فَلَا يَهُمَا تَكُونُ فِي الْآخِرَةِ ؟ قَالَ : " لِأَحْسَنِهَا (٢) خُلُقًا (٣) يَا أُمَّ حَبِيبَةَ ، ذَهَبٌ حُسْنُ الْخُلُقِ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ " .

(١) في اللقد القريد (جزء ٣ ص ٢٨٤) : « لصحبة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذي في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : " إذا ذهب اليك من ترضون دينه وخلقه فزوجه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذي أيضا عن أبي حاتم الترمذي : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " ثلاث مرات .
(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألقاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونقصه في الإحياء للقرال (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فموت ويوتا ويخطون ابنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما خلقا كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
لا تُكرِهوا قَتِيَانِكُمْ على الرجل القبيح فَإِنَّهُنَّ يُحِبُّنَ مَا يُحِبُّونَ .

ابن الأعرابي قال : قيل لأبنة الخُس : ألا تترَوِّجين ؟ فقالت : بلى ، لا أُريده
أخا فلان ولا أبْنَ فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الأَلحم^(١) ، ولكن أُريده
كسوباً إذا غدا ، صَحُوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال نأقك ؟
قالت : عَيْنُهَا هَاجَ وَمِلُّهَا رَاجَ وَتَمَشَى وَتَفَاجَ^(٢) ، فقال : يَا بَنِيَّ أَعْقِلِيهَا ، فَعَقَلْتُهَا .
فقال : مَا صَنَعْتَ حَتَّى أَضْطَرَمْتُ^(٣) .

قيل لأعرابي : فلانٌ يخطب فلانة ، قال : أمُوسِر من عَقِلٍ ودين ؟ قالوا :
نعم ، قال : فزَوِّجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أُمْنِكِحِي أَنْتَ؟ قال : لا ،
قال : وَلَمْ ؟ قال : لِأَنَّكَ أَصْبَحَ^(٤) اللحية .

- ١٥ (١) جاء في اللسان مادة «خس» أنها حذبة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين هاج أي غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت هاج فذكرت العين حملا لما على الطرف
أو المضروقة يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تخرج بين رجلها .
٢٠ (٥) كذا بالأصل ولعل اضطرت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية
باختلاف يسير في ألقائها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل
الحسن الخ » . (٧) أصبح الحية : الذي تلو شعره حرمة ومن ذلك قيل : دم سباحي لشدة
حرمة . وفي هامش الأصل المتوفر في « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بنُ عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان ابنته على أحد
بنيه ، وكانت لَمَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : إن كنت لا بد فاعلًا بِخَتْنِي هُجَاءَكَ ^(١) .

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي
المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشَى لَمَّا : أَبْتُ أَعْرَافَهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا * وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ
يعني العجم يُسَمُّونَ الحمرَاء .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمراة من قريش تزوجت
رجلا مغموصا عليه ^(٢) : أَتَكِيحِ الحَزَّةَ عِنَبَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين
إِنَّ الْمَهْوَرِ تُشَكِّحُ الْأَيَّامِي * النَّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى ^(٣)
المرء لا تَبْنِي لَهُ سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَهُ فأنشأ يقول :
قُلْ لِلَّذِينَ مَسَّوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أَمْ كُنْتُ كُفُومُ
الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَعْلِ مَنَقَصَةٍ * سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُفُومُ ^(٤)

(١) هو يزيد بن عبد الملك . واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) المخبأ . : جمع هجين وهو
من أبوه عربي وأمّه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسب ودينه أى مطعون عليه فهما
(٤) الأيامي : جمع أيام وهي المرأة التي لا زوج لها بكر أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية
اقواء وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «جلة الكوم» بالتحريف وبذلك يخلص من الاقواء . والجلّة :
جمع جليل وهو العظيم ، والجلّة أيضا : المساء من الايل . والكوم : جمع كومة . وهي الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور^(١) للزوار^(٢) :

ما سرني أتأمن من بني أسيد * وأتربى يُنجيني من النار

وأنهم زوجوني من بناتهم * وأتلى كل يوم ألف دينار

فأجابه الزوار :

فلست للأمن من عبس ومن أسيد * وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأمتهم * فإن أنكم من جارة الجار

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد ، وجارة الجار : الإست ، والجار : القرعج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أتتني تدلني * على امرأة موصوفة بجمال

أصببت لها والله بعلا كما أشتيت * إن أغفرت مني ثلاث خصال^(٤)

فهنن فسق لا يبارى وليده * وريقة إسلام وقيلة مال^(٥)

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفزوجك ؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى^(٦) عليها ، فدل على شيخ فيهم كان

يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو الزوار بن سعيد القمسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « م » .

(٥) في العقد الفريد : « فهنن فجز لا ينادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

تا. الطائث . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إنَّ العجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 مدته قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : ثمال قومه وربيعهم . فأقبل الفتى فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحى . فدنا الفتى فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب
 الفتى ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنأ ولا أطنأ ،
 ولا بربرها ولا قفرها . فنهض الفتى خيلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفل
 ولا أنخزل . فأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطأ ! ما أزور ولا أقطوطى .
 قالت العجوز : وجهه إليه من يركه ، لو سلح لزوجناه .

١٠ خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ؛ والحسب على ما قد
 علمت به ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال ما بيننا لك فتقدمين على
 أوتدعين ؛ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحزة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت
 عني أعلتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أن
 رأسي في يدي تبدت ؛ فقالت : قد فهمنا مقالتك ووعيتنا ما ذكرت ، وفيك بحد
 ١٥ الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جدت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملأ والغياث والمطم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) في الأمل «ضرط» وما لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . واقتل : التوى ، يريد أنه انصرف متدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) أزور : مال وانخرط . وأقطوطى : تناقل في شبه . (٦) وردت هذه الجملة في الأمل

هكذا «فتقدمي على أو تدعي» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف لقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكي فلما غيَّا * له ثارٌ وليس عليه ثارُ

وقال آخر^(٢) لأمراة :

فإما هلكت فلا تنكي * ظلوم العشرة حسادها
يرى مجده تلب أعراضها * لديه ويفيض من سادها

وقال آخر^(٣) :

فلا تنكي إن فوق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
من القوم ذا لوتين وسع بطنه * ولكن أذيا^(٤) حلمه ما توسعا
ضروباً بلحيته على عظيم زوره * إذا القوم هشوا للفعال هتعا

(١) القدم : المي عن الجبة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت

رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسادها * وجرى السموع وإقصادها

(٣) في الديوان : « خنول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مجده شتم أعراضها * سفاها ويفيض من سادها

(٥) هو دبة بن خشرم قال هذا الشعر لأمراة حين قدم ليؤخذه بالتأوركات من أجل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوردوا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع يولاتق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والتزع : انحصر ومقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب التزع وتبين

بالأزع وتذم النعم وتشتام بالأغم ، وترجم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا ليا . (٧) أذيا :

شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زَوْجَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ يَمْحِي بْنِ [أَبِي] حَفْصَةَ مَوْلَى عُمَانَ بْنِ عَفَانَ
أَبْنَتَهُ عَلَى عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَعُبِّرَ فَقَالَ :

فَمَا تَرَكْتُ عَشْرُونَ أَتْفَاقًا لِقَائِكَ * مَقَالًا فَلَا تَحْفِلُ مَقَالَةَ لَائِمٍ
فَإِنْ أَكْ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى فَقَدْ مَضَتْ * بِهِ مَسْنَةٌ قَبْلِي وَحُبُّ الدَّرَاهِمِ^(١)

وَيَمْحِي هَذَا جَدُّ مَرْوَانَ الشَّاعِرِ . وَكَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ عُمَانَ . وَتَزَوَّجَ أَيْضًا
خَوَلَةَ بِنْتِ مُقَاتِلِ بْنِ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ سَيِّدِ أَهْلِ الْوَبَرِ . فَقَالَ الْقَفْلَاخُ^(٢) :

نَبَّئْتُ خَوَلَةَ قَالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا * لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظِرُ
أَنْكَحْتَ عَبْدِي تَرْجُو فَضْلَ مَالِيَا * فِي فِكَ يَمَّا رَجَوْتَ التُّرْبُ وَالْمَجْرُ
لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا * بَرَدَتْهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْفُرُورُ

خَطَبَ رَجُلٌ إِلَى أَبِي عَبَّاسٍ يَتِيمَةً لَهُ ؛ فَقَالَ أَبُو عَبَّاسٍ : لَا أَرْضَاهَا لَكَ ؛
قَالَ : وَلِمَ ، وَفِي حِجْرِكَ نَسَاءٌ ؟ قَالَ : لِأَنَّهَا تُتَشَرَّفُ وَتَنْتَظِرُ^(٣) . قَالَ : وَمَا هَذَا ! فَقَالَ
أَبُو عَبَّاسٍ : الْآنَ لَا أَرْضَاكَ لَهَا .

كَتَبَ زِيَادٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ يَخْطُبُ إِلَيْهِ أُمَّ عُمَانَ بِنْتَ سَعِيدٍ وَبَعَثَ إِلَيْهِ
بِمَالٍ كَثِيرٍ ؛ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ أَمَرَ حَاجِبَهُ يَقْبِضَ الْمَالَ وَالْهَدَايَا ، فَلَمَّا قَبِضَهَا أَمَرَهُ

(١) هَذَا الْبَيْتَانِ قِيلَا عَلَى مَنْ قَالَ بِمِرَّةٍ يَهْدِيَنِ الْيَتِيمَ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَلَّتْ قَسَمُكَ نَزِيَّةً * وَخَالَفْتَ فُلَّ الْأَكْثَرِينَ الْأَكَارِمَ
وَلَوْ كَانَتْ جَدَاكَ الْقَدَانُ ثَنَاجِمَا * يَسْدُرَانِي رَامَا صَنِيعَ الْأَلَانِمِ

(٢) الْقَفْلَاخُ فِي الْأَغَانِي (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أَنَّ الْقَفْلَاخَ كَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ هُوَ أَبُو حَفْصَةَ ، وَأَهْلُهُ
يَنْكُرُونَ ذَلِكَ وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ مِنْ سَبْيِ صَطْرِ وَأَنَّ عُمَانَ اشْتَرَاهُ فَوَهَبَهُ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

(٣) هُوَ الْقَفْلَاخُ بْنُ جُنَابٍ مِنْ بَنِي حَزْنٍ بْنِ مَنقَرٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ .
(ص ٤٤٤ طبع أوردوبا) . (٤) تُتَشَرَّفُ : تُنْظَرُ .

بَقَسَمَها بَيْنَ جُلُوسَاتِهِ ؛ فقال الحاجب : إنها أكثر من ذلك ؛ فقال : أنا أكثر منها ،
ففعل ؛ ثم كتب الى زياد : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإن الإنسان ليطغى
أن رآه استغنى .

خطب لقيط بن زُرارة الى قيس بن خالد ذى الجدين الشَّيباني ؛ فقال له قيس :
ومن أنت ؟ قال : لقيط بن زُرارة . قال : وما حملك أن تخطب إلى علانية ؟ قال :
لأنى عرفتُ أنى إن عالتك لم أفصحك وإن سارتك لم أخدعك ؛ فقال : كفى
كريم ، لا تبيت والله عندى عزباً ولا غريباً . فزوجه أبته وساق عنه .^(١)

قال رجل للحسن : إن لى بُنية وإنها تُخطب ، فمن أزوجه ؟ فقال : زوجها
من يتقى الله ، فإن أحبها أكرمها ، وإن أبغضا لم يظلمها .

قال أبو اليقظان : خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن
مات عنها يزيد بن أبي سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، ينلق
أبوابه ويُقل خيرَه . ثم خطبها الزبير ، فقالت : يدُّ له على قُرُونِي ويدُّ له فى السَّوْطِ .
وخطبها على ، فقالت : ليس للنساء منه حظُّ إلا أن يقعد بين شُعْبَيْنِ الأُرجِ لا يُصْبَنُ
منه غيره . وخطبها طلحة فأجابت فزوجها ؛ فدخل عليها على بن أبي طالب فقال
لها : رددت من رددت منا ورتجت ابن بنت الحَضْرَمِي ! فقالت : القضاء
والقدر ؛ فقال : أما إنك تزوجت أجملنا مرأة وأجودنا كفاً وأكثرنا خيراً على أهله .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا فى تاريخ الطبرى (نصم أول ج ٩ ص ٢٧٤

طبعة أوروبا) ، وفى الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة " قال : لا ، قال : " فانت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منا فنسنت النكاح " (١) .

عن طاووس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبث ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاووس : لتنكحن أو لاقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فجور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية " قال : لا ؛ قال : " رأيت صحيح موسى " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فانت اذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فانت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري " » . ١٥

(٢) أراد ما كان عباد بني اسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كرمات الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو اسرائيل تحزم أنوفها وتحرق راقبها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أي لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الزجبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعتمد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبث : الاقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياسة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى الديار وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشروعية والإنفاذ بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — : يعني . ٢٥

عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم أجلمي عند رأسي، لعل الله أن يرزُقك من بعض عوادي خيرا .

وفي بعض الأخبار: أربع من سنن المرسلين: التَّعْطُرُ، والنِّكَاحُ، والسَّوَالُكُ، والخِثَانُ.

باب الحسن والجمال

- ٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب، فبعثني أنظر إليها؛ فقال لي: «كيف رأيت؟» فقلت: ما رأيت طائلا؛ فقال: «لقد رأيت خالا بجندھا آفست كل شعرة منك على حدة»؛ فقالت: ما دونك ^(١) ^{مِتر}.

- الفَحْدَمِي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا، فلو تعلقت معاونة! فظن أنه يهزأ به فقال : ^(٢)

- ١٠ أفنى الشباب الذي أبلت جدته * مر الجديدين من آت ومنطلي ^(٤)
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما * شيئا يُخاف عليه لذة الحديق
عن حيّان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه . ^(٥)

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : «كيف رأيته؟» قالت : ما رأيت طائلا؛ قال : «لقد رأيت طائلا ولقد رأيت خالا بجندھا (صوابه خالا بجندھا) حتى افست كل شعرة فيك» فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله .
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
(٣) المعاذة : ما يكتب ويعلق على الإنسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوربا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تمجة » وهي بمثابة . (٤) الجديدان : الليل والنهار .
(٥) في أخبار النساء : « رأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه » .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّمْتُ لَوْ أَتَى ذَا كَلَلٍ

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتْمَا * كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلَا^(٢)

لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعَتِهَا * لَمْ تُرَدَّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلَا^(٣)

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتُهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحْيَرٌ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ * وَتَاهَ وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَتَبَيَّرَا

رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَى بَائِمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا

فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحْتُهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها * كان في فضله مثلاً

(٣) متعتها : طرّفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة الناية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ عَلَى بُيُوتِهِ ،^(١)
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَالنَّاسِ
حَوِيَّةَ . فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجَّه نحو دارِ موسى
ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفتَ إلي وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه^(٣)
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفتَ إلي فقال : ادخلُ ، فدخلتُ معه] فإذا حُجْلَةٌ^(٤) ،
فطُرِحَتْ لي وسادةٌ بفلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ الْقُبَّةِ ، فإذا أجمل وجهه رأيتُهُ
قطباً فقال : يا شُعْبِي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين
عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

١٠

وما زلتُ من ليلي لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي * إلى اليومِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدْأِجِي^(٥)

وَأَحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمِ ضَغِينَةٍ * وَنَحْمِلُ في لَيْسَى عَلَى الضَّغَائِرِ^(٦)

ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِي [فقم] فخرجت ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ

ذلك لِإِنْسَانٍ [قط] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدري لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :
تُحَنِّتُ بِمَا رَأَيْتَ . ثم ألتفتَ إلى [عبد الله بن] أَبِي قُرَّةٍ فقال : أعطه عشرة^(٧)
عشرة^(٨) .

- (١) البلاط : موضع بالمدينة مبلط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق
النسبة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب
البحرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرقعة : الخدة أو الحكا يتكا عليه بالمرق . (٤) الحكة
عن الأعرابي . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة المروس : بيت يزین بالثياب
والأسرة والنور . (٦) الشعر الكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب البحرية)
(٧) حُرَّ شَارِبِ النِّلَامِ (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «سبها» :
(٩) للزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فأنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو النضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباء تداعى أهلُه وقالوا : الصَّيْلُ الصَّيْلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأت وجهها سيفٌ صليلٌ ، فلما رميناها بالحنق ألقت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سفرٌ وفينا أحرٌ ، فامنعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طرفك رائداً * لقلبك يوماً أتعبتَ المناظرُ

رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أنتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرٌ

ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت

له عجوزٌ من ناحية : ما يُقيمُكَ على الغزال النجدي ولا حظُّ لك فيه ، فقالت الجارية :

يا عمتاه ، بظنِّ كما قال ذو الرمة :

وإن لم يكن إلّا تعلُّ ساعةٍ * قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قليلها

وقال بعض المحدثين :

الحالُ يقبُحُ بالفتى في خدِّه * والحالُ في خدِّ الفتاة مَلِجٌ

والشَّيبُ يَحْسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيبُ في رأس الفتاة قبيحٌ

وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرَحُومٌ .

رأى رجلٌ شُريحاً يَحُولُ في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ

أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسيت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « وقطرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّيْلُ : المجزؤ . ويقال للسيف : الصَّيْلُ بللانة . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لابن قتيبة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتحويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا مَرَس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجلك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وقصرُ ؛ وأما رداؤه فاليأس ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كنت يُسمى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :
أعوذُ برَّبِّ الناس من شرِّ معقيل * إذا معقِلٌ راح البقيعَ مُرجلا
يعنى معقِل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .
وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى نَمِرٍ فَأَشْرَبَهَا * أم هل سبيلُ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتزم به .
(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .
ورود فيه بعد هذا البيت :

١٥

إلى قتي ماجد الأعراق مقتبل * سهل الحبيأ كريم غير ملجأج
نمته أعراق صدق حين تنبه * أنى حفاظ عن المكروب فزأج
فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معاً أحد ، فدعاها عمر فغفقا بالدة ، ودعا بنصر فخلق شعره فداد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تساكني في بلدة يمتاك النساء بها ، وأخرجها إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

٢٠

قل للإمام الذي تخشى بواديه * مأل والنمر أو نصر بن حجاج
إني غيت أبا حفص بشيرهما * شرب الحليب وطرف غيره ساجي
إن الهوى زمه التقوى قتيده * حتى أقر ببالهام وإسراج
أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي
لا تجسل الفلق حقا أو تيته * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

٢٥

وقالت عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير فحزى . اه .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجل الناس، فدعا به عمرُ
فسيره إلى البصرة—فأتى مجاشع بن مسعود السلمي—فدخل عليه يوما وعنده امرأته
شيلة^(٢) وكان مجاشع أميا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبا لو كان فوقك
لأظلك، أو تحتك لأظلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة
إناء ثم أدخل كاتباً فقراه، فأخرج نصر وطلقها—فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظنته * وفي بعض تصديق الظنون أنام
لعمري إن سيرتي أو حرمتي * وما نلت ذنبا إن ذا لحرام
أأن غنت الذلفاء ليلا يمنية * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء وما لي في الندي كلام
فأصبحت منفيا على غير رية * وقد كان لي بالمكثين مقام
ويمتنعني مما تمت تكريمي * وآباء صديق مالفون كرام
ويمنعها مما تمت حيائها * وحال لها مع عفة وصيام
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسام
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجرزع ثاقبة

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوروبا) والمشتبه في أسماء الرجال للنعمي . وفي الأمل:
«الثرى» بالنون والراء وهو مخريف . (٢) هي شيلة بنت جنادة بنت أبي أوزهر الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شيل»: «شيلة بنت أبي أزيهر
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .
وفي تزيين الأسواق لدارد الأنطاكي: «شيلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجل النساء» .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوروبا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٣ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للتويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القتيبي . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
لقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوروبا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان القتيبي وليس كذلك إنما هو لقيط» .

قال أبو الطمّحان القيّني :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرُورُ عَدُوٌّ أَنْ رَأَى * وَجْهَ بَنِي لَآئِمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقَهُ
وقال آخر :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

- قال عمر بن الخطاب ^(٤١) [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرا أحسنكم وجوها ،
وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِمْنَا بِجَنَسٍ : بَصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدرُ
وأجفَرُ وأمكرُ ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمحُ .

- رأت امرأة الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يَتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا ^(٥)
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُسِيرٌ ثُمَّ جُرٌّ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي ؟ ^(٦)

أَلْبَسْتُ صُكَيْنَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ آبِنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا
إِلَّا لِنَفْضِهَا .

- (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للولف . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
« بنى لاء » وهو خطأ .

- (٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة «عشا» : «المبلين»
والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣
تاريخ ما نصه : «عن علي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبك اليأ ما لم نركم ،
أحسبك أسماء ، فإذا رأيناكم فأحبكم اليأ أحسبك أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم اليأ أسدقكم حديثا
وعظمكم أمانة» . (٥) التلظ : أن تأخذ بلسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية
إذا أخرجت لسانها كتلظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل وكان ديناره أحر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكرون نساءً جئن مع جارية :
 أقبلن في رَأْدِ الضَّحَاءِ^(١) بها * وسَتَرْنَ وجهَ الشمسِ بالشمسِ
 ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خلوتُ بها والقمرُ يرينيها ، فلما غابَ
 أرْتينيه .

وقال بعض الشعراء^(٢) :
 غلامٌ رماه الله بالحسنِ يافعاً * له سمياءٌ لا تشقى على البصرِ
 كأنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ في جبينه^(٣) * وفي أنفه الشعرى^(٤) وفي وجهه القمرُ
 ولما رأى المجدَّ استعيرت ثيابه * تردى بشوبٍ واسعٍ الذَّيلُ وأنزَرَ
 إذا قيلتِ العوراءُ أغضى كأنه * ذليلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاء لانتصر^(٥)

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّه : ١٠

نَسَدْتُكَ بالله هل تعلمين * بأنِّي طويلٌ وأنتِ حسنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكور : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو إذا علت الشمس إلى رجب السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر : ١٥

رَأَى عَلَى مَائِي عَمِيلَةً فَاشْتَكَيْ * إِلَى اللَّهِ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفاً يمثل به . وذكر أبو علي القتالي في أماليه لذلك قصة طويلة تزيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمال (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري : * غلام رماه الله بالحسن يافعا * ٢٠

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشقى على البصر ، أي يخرج به من ينظر إليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : * وفي خده الشعرى وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ بِالنَّارِ عَيْنَ * غَدَاةِ الصَّبَاحِ وَأَخْمِي الظُّنْ

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر ^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْتَحِبُّ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَغِيبُ فِيهِ وَهوَ جَلُّ أَهْمِ ^(٣)

فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ بَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ طَلِيهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي * نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَقَصَّ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الْحَشَا * فَزَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كان المقتنِعُ الْكِتْدِيَّ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ وَكَأَنَّ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرُ لِقَاعِ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وهو القائل :

١٥ (١) غداة الصبح : غداة النواة . (٢) هو بكر بن الصلاح كما في أمال القائل (ج ١ ص ٢٢٧

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٦٥ طبع أوردبا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جتل : كثير ملتف . وأهم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : «رحف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقتنِعُ

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس رجلاً وأمدم قاماً وأكثهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّعَانِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ * حَلَّ الْعِرَاقَ وحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ
جَنَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * تَشْمِسُ النَّهَارَ وَتَبْدُرُ اللَّيْلَ لَوْ قَرْنَا

الحَكَمُ بن صَخْرٍ التَّقْفِيَّ قال : خرجتُ حاجًّا مُخْتَفِيًّا ، فلما كُنْتُ ببعض الطريق
أَتَقْنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَر أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهًا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا ، ثُمَّ حَجَجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَتَصَلَّيْتُ لَهَا يَخْضَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِأَحَدَاهُمَا ،
فَدَخَلْتُ عَلَى ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُتَكِرَةً فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفُنِي وَأَنْتَ كُوكُ؟ ! قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بن صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَابًا
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونَ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ؛ قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ
أَخْطَاكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :
إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ * فَخَسِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ
فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتَهَا ؛ فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَالِهَا؟ — تَعْنِي نَفْسَهَا — قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :
إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا * أَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الظَّعَانُ : جمع ظُعنة وهي المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللا امرأة بلا هودج : ظُعنة .
(٢) الأحْدَاجُ : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) في الأصل : « فَنَضَبَ » .
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما في جمع الأمثال ليداني (ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وفرائد الأكل (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما استعجم أنه موضع في ديار بني عبس .
(٥) في المحاسن والأضداد الجاحظ (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفي وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظه في الميداني « في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه
القصة في جمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأضداد (ص ٢١١ طبع أوربا) . وفي الأصل : « أصاح » بالحاء المهملة وهو محذوف عن « أصاخ » بالمعجمة وهو من قرى
إجماعة كما في ياقوت . (٧) كذا في الأصل « وفي جمع الأمثال : « تزيلها » .

- فَقَالَتْ : فَكُثِّرْ بَنِي وَبَيْتَكَ ، أَلَيْسَ هُوَ الْقَائِلُ :
- هَلْ وَصَلُ عَزْرَةَ إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةً * فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ
- فَسَكَتَ عِيًّا عَنْ جَوَابِهَا .
- قَالَ أَبُو حَازِمٍ الْمَدَنِيُّ : بَيْنَا أَنَا أَرَى الْجَمَارَ رَأَيْتُ أَمْرَأَةً سَافِرَةً مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ
- وَجَهًّا تَرَى الْجَمَارَ، فَقُلْتُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ ! تَسْفِرِينَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَفْتَتِينَ
- النَّاسَ ! قَالَتْ : أَنَا وَاللَّهِ يَا شَيْخَ مِنْ اللُّوَاتِي قَالَ فَبَيْنَ الشَّاعِرِ :
- مَنْ التَّلَاءِ لَمْ يَتَّجِبْنَ يَبْنِينَ حِسْبَةً * وَلَنْ يَكُنَّ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُفْقَلَا
- قُلْتُ : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .
- قَالَ أَعْرَابِي :
- يَا زَيْنَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ وَلَدٍ * لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسَنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ
- أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللَّهُ صُورَتَهَا * نَالِ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ
- وَقَالَ أَعْرَابِي :
- إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُلُودَ وَحُسِرَتْ * ثَغُورٌ عَنْ آلِفَوَاهِ كِي تَنْبَسِمَا
- أَجَادَ الْقَضَاءُ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ * لَهْنٌ يَلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
- [وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ] :
- إِنِّ الَّتِي زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَلَّهَا * خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَرَى لَهَا

- (١) قَالَ صَاحِبُ الْأَغَانِي بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وَأَبُو حَازِمٍ هَذَا هُوَ أَبُو حَازِمٍ بْنُ دِينَارٍ مِنْ رِجَالِ النَّبِيعِينَ ، قَدْ رَوَى عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَرَوَى عَنْهُ مَالِكٌ وَابْنُ أَبِي ذَثْبٍ وَغَيْرُهُمَا » . (٢) كَذَا فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ . وَفِي الْأَصْلِ : « الْمَدِينِ » . (٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وَفِي الْأَصْلِ : « الَّذِينَ قَالُوا لَهُمُ الشَّاعِرُ » . (٤) هُوَ النَّبِيُّ . (٥) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصْلِ : « الْبَنِي » وَهُوَ مَحْذُوفٌ عَنِ التَّقِ وَبِذَلِكَ رُودٌ فِي رِوَاةٍ ٨٤ ج ٣ مِنْ بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ وَأَنْسَ الْمَجَالِسِ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ١٦٨ طبع أوردبا) وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْحَمَاسَةِ (ص ٥٤٦ طبع أوردبا) ، وَكَانَ عُرْوَةُ شَاعِرًا غَزَلًا مِنْ شِعْرَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَفَقِيًّا مَحَدَّثًا وَتَقِيًّا ثَبَاتًا . وَنَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَصْلِ إِلَى الْمَجْنُونِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ بِمَطْبَعَةِ بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٩٤ هـ وَلَا فِي تَرْجُمَةِ الرَّوَادَةِ فِي تَجَانِبِ الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٠٥ — ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وماوس سَلَوَةً * شَفَعَ الفؤادُ الى الضمير فسَلَهَا^(١)
بيضاءُ باكرها النعيمُ فصاغها * يَلْبَاقِيَةٌ^(٢) فادَّقَهَا وأَجَلَهَا

وقال أعرابي يَرْقُصُ آبَنَاهُ :

ياربَّ ربِّ مالكِ بَارِكْ فِيهِ * بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَيُذْنِبُهُ
ذُكِّرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ * أَجْزَعُ^(٣) نُورٍ غَرِبَتْ أَوَاجِيهِ
وَالْوَجْهُ لَمَّا أَشْرَقَتْ نَوَاحِيهِ * دِينَارُ عَيْنٍ بِيَدِ تَبْرِيهِ

وقال آبنُ شُبْرَمَةَ^(٤) : ما رأيتُ لِبَاسًا على رجلٍ أَزِينُ من فَصَاحَةٍ ، ولا رأيتُ لِبَاسًا
على أَمْرَأَةٍ أَزِينُ من شَحِيمِ .

قيل لأعرابي : إِنَّكَ لَحَسَنُ الْكِدْنَةِ فقال : ذلك عنوانُ نعمة الله عندي .

قال الججاج : لا يَحْسُنُ نَحْرُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ ثَدْيَاهَا .

وقال المزارر العدوي^(٥) :

صَلَّتْهُ الْخُلْدُ طَوِيلٌ جَيِّدُهَا * صَحَّخَتْهُ الْتَدَى وَلَمَّا يَنْكَبِرُ^(٦)

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لا تَحْسُنُ الْمَرْأَةُ حَتَّى تُرَوِيَ الرُّضِيعَ ،
وَتُدْفِيَ الصَّبْغِيعَ .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغانى والأمالى . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سَلَا :
انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغانى . والباقى : الخندق . وفي الأصل :
« بلباة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة
(بالكسر وقد نضم) : كثرة الشحم والحم . (٧) في الأصل : « المبدى » وهو تحريف ،
إذ هو المزارر بن مَنَعْدِ العدوي من بني العدوية (انظر شرح ابن الأنبارى للفضليات ص ١٢٢ طبعة
أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالفضليات (ص ١٤٢) مطلعها :

بِحُبِّ خَوْلَةٍ إِذْ تَنْكَبِرُنِي * أُمُّ رَأَتْ خَوْلَةَ شَيْخًا قَدْ كَبِرَ
(٨) كذا في الفضليات . وصلة الخلد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسيد قال : أَضَلَّتْ إِيَّالِي ، فخرجتُ في طلبهنَّ ، فهبطتُ واديا وإذا أنا بفناتٍ أعشى نُورُ وجهها نورَ بصرى ؛ فقالت لي : يا فتى ، مالى أراك مُدْخَلًا؟ ^(١) فقلت : أضلَّتْ إِيَّالِي فانا في طلبها ؛ قالت : أَنَا ذُلُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عنده وإن شاء أعطاكمها ؟ قلتُ : نعم ولكِ أَفْضَلُهُنَّ ؛ قالت : الذى أعطاكنَّ أخذهنَّ وإن شاء رتحنَّ ، فسَلَّه من طريق اليقين لا من طريق الاختبار ؛ فأعجبني ما رأيتُ من جمالها وحسن كلامها ، فقلت : أَلَيْكَ بَعْلٌ ؟ قالت : قد كان ، ودُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ إلى ما خُلِقَ منه . قلتُ : فما قولك في بَعْلٍ يُؤْمِنُ بِوَأْتِهِ ، ولا تُدَمِّمُ خَلَاتِقَهُ ؟ فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَتَنَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

- كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا * ماءُ الجداولِ في روضاتِ جَنَاتٍ
فَاجْتَمَعَتْ خَيْرُهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ * تَهَرُّ بِكُرِّ بَرَحَاتٍ وَفَرَحَاتٍ
وكان عاهدني إن خاني زَمَنٌ * أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَايَ
وكنيت عاهدته إن خانه زَمَنٌ * أَلَّا أَبْوَءَ بِيَعْلَ طَوْلَ عَجَايَ
فلم تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْتَانُ * حَتَّى تُؤَوِّقَ قَرِيبًا مِذْ سُنِّيَاتٍ
فأَقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ * عَنِ الْوَفَاءِ خِلَافُ بِالْعَجَاتِ
قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ على عمر بن الخطاب رضى الله عنه

فقال له عمر : ما أرى في أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله إني مع ذلك لأَرْكَبُ الْجَمَلَ النَّفَّالَ ، وَأَعْتَقِلُ الرُّيْحَ الشُّطُونَ ، ^(٢) وَأَلْبَسُ الشَّمْلَةَ الْفَلُوتَ . ^(٣)

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كلامها » .

(٣) البواقي : الشرور والنوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) النفال : البلى . (٦) الشطون : الطويل الأعرج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « قلت » . والشملة الفلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء وهو منحرف .

ولقد أَسْرَنِي بنو قَلْبٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ مَا لَكَ بِجَاءِ لِيَفْتَدِيَنِي، فَلَمَّا رَأَاهُ الْقَوْمُ
أَعْجَبَهُمْ جَمَالُهُ، وَحَسَنَهُمْ فَأَعْجَبَهُمْ حَدِيثُهُ، فَأَطْلَقُونِي لَهُ بِغَيْرِ فِدَاءٍ .

كَانَ يُقَالُ : الْمَنْظَرُ مَحْتَاجٌ إِلَى الْقَبُولِ، وَالْحَسَبُ مَحْتَاجٌ إِلَى الْأَدَبِ، وَالشَّرُورُ
مَحْتَاجٌ إِلَى الْأَمْنِ ، وَالْقَرَابَةُ مَحْتَاجَةٌ إِلَى الْمَوْتَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ مَحْتَاجَةٌ إِلَى التَّجَارِبِ ،
وَالشَّرَفُ مَحْتَاجٌ إِلَى التَّوَاضُّعِ، وَالنَّجْدَةُ مَحْتَاجَةٌ إِلَى الْحَذِّ .

قال الحسن بن وهب :

مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ * أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ نَظَرَا
لَكَ أَنْ تُبْدِيَ لَنَا حَسَنًا * وَلَنَا أَنْ نُفَعِّلَ الْبَصَرَا

باب القُبْحِ والدَّمَامَةِ

١٠ أَخْبَرَنَا بَعْضُ أَشْيَاخِ الْبَصْرَةِ أَنَّ رَجُلًا وَأَمْرَأَتَهُ اخْتَصَمَا إِلَى أَمِيرٍ مِنْ أُمَرَاءِ
الْعِرَاقِ، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ حَسَنَةً الْمُتَقَبِّ قَبِيحَةً الْمُسْفِرِ، وَكَانَ لَهَا لِسَانٌ، فَكَأَنَّ الْعَامِلَ
مَالَ مَعَهَا ، فَقَالَ : يَتَعَمَّدُ أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَرْأَةِ الْكَرِيمَةِ فَيَتَرَوَّجُهَا ثُمَّ يُسِيءُ إِلَيْهَا؛ فَاهْوَى
الزَّوْجُ فَالْقَى الثَّقَابَ عَنْ وَجْهِهَا ، فَقَالَ الْعَامِلُ : عَلَيْكَ اللَّعْنَةُ ، كَلَامُ مَظْلُومٍ
وَوَجْهُ ظَالِمٍ .

١٥ أَبُو زَيْدِ الْكِلَابِيِّ : قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ الْبَصْرَةِ فَتَرَوَّجَ أَمْرَأَةً ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا
وَأُزْخِيَتِ السُّتُورُ وَأُغْلِقَتِ الْأَبْوَابُ عَلَيْهِ ، خَجِرَ الْأَعْرَابِيُّ وَطَالَتْ لَيْلَتُهُ ، حَتَّى إِذَا
أَصْبَحَ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ مُنِعَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ : لَا يَبْنِي لَكَ أَنْ تَخْرُجَ إِلَّا بَعْدَ سَبْعَةِ
أَيَّامٍ ، فَقَالَ :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا جَبْدَا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفَرُ
أَلَا جَبْدَا سِنِي وَرَحْلِي وَمُزْقِي * وَلَا جَبْدَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ^(٢)
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِّ بِلِيلَةٍ * فَكَانَ مَحَاقِلُهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا * وَتَحْلُ بَيْنَهَا وَأَثْوَابُ الصُّفْرِ
تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمَسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ
وَقَالَ آخَرُ:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ * كَأَنَّمَا نَيْطَ ثَوْبَاهَا عَلَى عُودِ
لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا أَتَتْطَقَتْ * وَفِي الدَّنَابِي وَفِي الْعُرُقُوبِ تَحْدِيدُ^(٦)
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَائِقٍ لَهَا حَنْبٍ * كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ مَقُودُ^(٧)
وَقَالَ آخَرُ:

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ مَحْفُوفَةُ الْقَفَا * لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكَمَاهَا غَيْرُ دَارِسِ^(١٠)
إِذَا صَحَّكَتْ حَالَاتُ غَضَبٍ كَأَنَّمَا * غَبَاغِبُ جِرْيَاءٍ تَحْوِزُ شَائِسِ^(١١)
كَأَنَّ وَرِيثَهَا رِشَاءُ مَحَالَةٍ * مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ^(١٢)

- ١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكا عليها. (٢) في الأصل: «منا» والسياق بإباها. (٣) الشنر: ما يصاغ من الذهب فرائد يغسل بها القز والجوهر، وقيل: مغار القز. (٤) الإلا: الرشاء الخفيفة الوركين. (٥) الحقو: الخصر. (٦) الدنابي: أصل الدنب. (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين. (٨) القين: الحذاء. (٩) السفود: حديدة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن هذه الأبيات إقواء. (١٠) العلباء: صلب النخ. (١١) يريد أنها تركت تعبه حتى شئت وقل. (١٢) الدنب: جمع ندبة وهي أثر الجرح. ٢٠ (١٣) الغباغب: جمع غيب وهو اللحم المتدل تحت الحنك. وتحوز: تقوى. والحرباء: مذكر، مؤنثه حرباء، وشامس: منشمس. (١٤) الرشاء: الحبل. والمحالة: البكرة العظيمة تنشق بها الإبل. ومغاران: مفتولان. والقَدِّ: السير يقذف من جلد غير مدبوغ.

وقال آخر :

يا عجباً والتهرُّ ذو تعَاجِبٍ * هل يصلح الخلخالُ في رجل الذِّيبِ
* اليايس الكعب الحديد العُرُقوبُ *

وقال آخر :

لها جسمٌ برغوثٍ وساقاً بعوضةٌ * ووجهٌ كوجه القِرْد بل هو أقبحُ
وتبرق عيناها إذا ما رأيتها * وتعيسُ في وجه الضَّجِيع وتكلحُ
وفتح - لا كانت - فما لورأيتها * توهمته باباً من النار يفتحُ
فما ضحكك في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يسر ويصبحُ
إذا طين الشيطانُ صورةً وجهها * تعوذ منها حين يمسي ويصبحُ
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت * بأى جمال لبثَ شعري تملحُ

رأى أعرابى امرأةً في شارةٍ وحيدة، فظن بها جمالا، فلما سَفرت فإذا هي
غولٌ؛ فقال :

فأظهرها ربِّي بمنَّ وقُدرةٍ * على ولولا ذاك مُتُّ من الكربِ
فلما بدتْ سبختُ من قُبْح وجهها * وقلت لها السَّاجور خيرٌ من الكلبِ^(٢)

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بنى تغلب، وكانت تحته برة^(٣)، وكانت من
أجل النساء، فقَدِم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل وتجدد بيوته واستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

٢٠ (١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف الميأة عن وجهها .

(٢) السَّاجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هى برة بنت أبي هانىء التغلبي .

ما لَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؟ فقال سعيد : أنا والله أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ منزلي، وطردته . ففرج الأخطل وهو يقول :

وكيف يُداوِني الطيبُ من الجوى * وبرّةٌ عند الأعورِ أبينَ بيانٍ
فهلّا زَجَرَتِ الطيرُ إذ جاء خاطباً * بِضَيْقَةٍ ^(١) بين النجم والدبران

قال عبد بن الحساس يذكر قبحه :

أُتِيتُ نساءَ الحارِثين غُدوةً * بوجهٍ رآه الله غيرَ جميلٍ
فشبهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * ولا دونه إذ كان غيرَ قليلٍ

قال رجل للأحنف : « تسمعُ بالمُعَيْدِي ^(٢) لَا أَنْ تَرَاهُ » فقال : ما ذَمَمْتُ مِنِّي يَأْبَنُ أَخِي ؟ قال : الدَّمَامَةُ وقِصْرُ القامة؛ قال : لقد عِبتَ عليّ ما لم أُؤامر فيه ^(٣) .

قال عبد الملك بن عُثَيْر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الكوفةَ مع المُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ،
فما رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعْلَ ^(٤) الرَّأْسِ، مَتْرَاكَبَ
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقَ ^(٥)، مَائِلَ النَّفَنِ، نَاتِيَّ ^(٦) الْوَجْهِ، غَائِرَ الْعَيْنِ، خَفِيفَ الْعَارِضِ، أَحْنَفَ ^(٧)
الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبْنَقَةٌ ^(٨) :

لو كان وجهي مثل وجه مُحَارِثٍ * أَذَا مَا قَرِبتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ ^(٩)

- (١) كذا في لسان العرب (مادة ضيق) وكتاب الشعر والشعراء في ترجمة الأخطل . قال صاحب
اللسان : وضيقه : منزلة القمر بلاق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان نحس على ما تزعم العرب، ثم استشهد
بهذا البيت . (٢) روى هذا المثل بروايات كثيرة فراجعها في المبداني . (٣) أوامر :
أشارر . (٤) الصعل : الصغير الرأس . (٥) الأشدق : الذي في خذقه ميل .
(٦) أثبتنا هذه الكلمة لأن السياق يقتضيها . وقد وردت في الأصل هكذا : « ناجر » وقد بحثنا
في المخصص وقفه اللغاة في معاني العين عن كلمة تنفق في الرسم مع هذه الكلمة أو محوطة عنها فونوق .
(٧) الأحنف : الذي تميل قدماء كل واحدة إلى أختها .

قال : وأخذ مُحَارِشُ قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عَنْكَ السُّوءُ؛
فقال جُلَسَاؤُهُ : أَذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فقال : حِلْيَتُهُ مِجْمَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي يَتًّا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ تُكُورَةٌ؟ فقال :

قَبَّحْتُ مَنَاظِرُهُمْ خَيْنَ خَبَرْتُهُمْ * حَسَنْتُ مَنَاظِرُهُمْ لُقْبُجَ الْخَبَرِ^(١)

فاستتراده، فأنشده :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ * فَطَبَّبْتُ رُأْبَ الْقَبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فَوَلَّاهُ الدَّيْنُورَ وَهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِي * فَإِنْ عَابَلْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاوِي

وَفِي حَاجِبِيهَا حَرَّةٌ لِفِرَارِهِ * فَإِنْ حُلِقَ كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ

وَتَدْيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُوزَةٌ * وَآخَرُ فِيهِ قَرْبَةُ لِسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي: رَأَتْ قُرَيْبَةً أَبْنَ سَيَابَةِ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي، فَقُلْتُ لَهَا:

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبَّحَهُ [الله] عَامَّةً ! لَوْ كَانَ دَاءً

مَا بُرِيَّ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة لندن): قَبَّحْتُ مَنَاظِرَهُ وَحَسَنْتُ مَنَاظِرَهُ

بِالْأَفْرَادِ . قاله هيجورجلا بفتح الهمزة والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الدينور: مدينة من أعمال الجبل قرب قريسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .

(٤) كذا بالاصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة بتضيها السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص الفتى * طلابه المعروف في باهله
كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحة القايه

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تكبث الحديد * يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح * علام قتلت هذا المستهما
فكان جوابها في حسن سر * أجمع وجهه هذا والحرأما

كان المغيرة بن شعبة قيساً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تزوجه، فبعث

إليها : إن تزوجتني ملأت بيتك خيراً، ورحك أيراً، فتزوجت به . وسئلت عنه
امرأة طلقها فقالت : عسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعى الأرقام من آل مالك * إذا أنا لم أسرطهم وأقرب
(انظر القاموس وشرحه مادة سر) .

(٢) الزعانف : القصار .

١٥

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفيه الكبر عند إذا به
بما لاخير فيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بذلك أن تساما * وكيف ينام من ضمن السقاما

أَنشدنا دِصِيلُ^(١) :

يَلِيْتُ^(٢) زِمْرَدَةً كَالْعَصَا * أَلَصُّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ^(٣)
لَهَا شَعْرٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ * وَوَجْهُهُ كَيِّضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ^(٤)
كَأَنَّ التَّالِيلَ^(٥) فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَبْدُو الْكَشْمِشِ^(٦)

وقال أصرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ * عَنْ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا^(٧)
يُؤَارِينَ الْمِصْلَاحَ فَلَا نَرَاهَا * وَيَزْهَيْنُ الْقَبَّاحَ فَيَزْهِينَا^(٨)

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

١. (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوروبا) أن هذه الأبيات لأبي الفطش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا الفطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كفرطبة ، أجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذلك معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو العقعق . والزُّبَال : لص الأسود . والتَّطْلُ : لص الذئب . والزَّيَّابَة : لص الفيران . والقَوَيْبَقَة : سارقة الفتيبة من السراج . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهُ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ * وَلَوْنٌ كَيِّضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ

٢. (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالحمصة فادوتها . (٧) البِدْدُ : القطع المتفرقة جمع بدّة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صغار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالرة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : انفعال من الزهو - قلبت فيه تاء الانفعال - دالائم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الله فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرُّقَّة يُسَبِّبُ بِمَيَّةَ، وكانت من أجمل النساء ولم تَرَ قط، فجعلتُ لله عليها بَدَنَةً حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسود، فقالت: وأسوءَ نَاحٍ! وأجْسَدَ! فقال ذو الرُّقَّة :

على وجهي مَسْحَةٌ من مَلَا حَةٍ * وتحت الثياب الشَّيْنُ لو كان بادياً
ألم تر أن الماءَ يَجُبُّ طَعْمُهُ * وإن كان لونُ الماءِ أبيضَ صافياً

إسحاق الموصلي قال : دخلتُ أعرابيةً على حمْدونة بنت الرِّشيد، فلما خرجت سئلتُ عنها ، فقالت : وما حمْدونة ! وأقبحَ لُقد رأيتها وما رأيتُ طائلاً ، كأنَّ بطنها قُرْبَةً ، وكأنَّ نَدْيها دَبَّةٌ^(١) ، وكأنَّ أَسْتها رُقْعَةٌ ، وكأنَّ وجهها وجهُ ديكٍ قد نَفَسَ عَفْرِيتُهُ^(٢) .
يقاتل ديكاً .

١٠ ذكر أعرابي امرأةً حسنةَ اللفظَ قبيحةَ الوجه ، فقال : تُرِنِّي ذيلها على عُرقوبي نَعامةً ، وتُسَلِّلُ نِجارها على وجهي كاللِّعَالَةِ (وهي الخرقعة التي تُتَرَلُّ بها القدر عن النار) .

وقال دُعيل في كاتب :

تَمَّتْ مَقايِحُ وجهه فكأنه * طَلَلُ تَحْمَلٍ ساكنوه فأوحشاً
لو كان لِأَمْنِكَ ضيقُ صدرك أولَ صَدِّ * رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكَلُ مَنْ مَشَى

١٥ كان بعضُ المعلمين يُقْعِدُ أبناءَ المياسير والحسائر الوجوه في الظِّلِّ ، ويُقْعِدُ الآخرين في الشمس ، ويقول : يا أهل الجنة ، أَبْزُقُوا في وجوه أهل النار .

وقال رجل من أبناء المهاجرين : أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها ، وأولادنا كأنهم مساجير التَّانِيرِ^(٤) .

(١) الدبة : القُرعة . (٢) عفرية الديك : ريش عقه . (٣) تحمل : ارتحل .

(٤) المساجر : جمع مسجرة وهي الخشبة التي يُلْقَى بها الوقود في النور .

أبو المهلهل الخدائي^(١) قال : ارتحلتُ إلى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرِّمَّة ،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ إليه ، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ حنَّاء ،
فسلمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ ، فتعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرِّمَّة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بؤذره عندك ، ثم قالت :
يا فلانة ، نخرجتُ من الخيمة ساريةً ناهدة عليها برقع فقالت : أسفري ، فلما سقرت
تغيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ، فقالت : علقني ذو الرِّمَّة وأنا في سَنِّها ؛
فقلت : عذره الله ورحمه ، فأستندسها فجعلت تُنشد وأنا أكتب ،

وقال أبو نوايس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جتته * لوِئتُ يا أحرقتُ لم أهجكا
دونك عِمرضى فاهجه راشدا * لا تندس الأعراس من شعركا
والله لو كنتُ جريرا لما * كنتُ بأهجي لك من وجهكا^(٢)

باب السَّوَاد

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رغبتكم في السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لسفدناها .

وكان أبو حازم المدني ينشد :

ومن يك مُعجبا ببنات كسرى * فإني مُعجبٌ ببنات حاتم

وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا الجحشاء في الناس حائرا * ولونُ أبي الجحشاء لونُ البهائم^(٣)
تراه على ما لآحه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

(١) الخدائي (فتح الحاء، والداد المهملة) وفي كثرة ألف مهوزة : نسبة إلى خدء وهو بطن من
مراد كما في الأنساب للسماعني . (٢) في ديوانه : «أملككا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كان في الألف (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غيره .

وقال آخر في وصف أسود :

* كأنما وجهك ظل من حجر ^(١) *

وقال آخر :

* كأنما قص من ليط جعل ^(٢) *

وقال آخر في وصف سوداء :

كانها والكحل في مرودها * تكحل عليها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر، فقال : برة عليها رعاف ^(٣) .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرفت

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها . ١٠

يقال : قالت الخنفساء لأنها : يا أمتاه، ما أمر بأحد إلا بزق على؛ فقالت :

يا بنية تعوذين ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : مسوده، والمرب تقول : ليس شيء أظل من حجر، ولا أدفا من شجر،

ولا أشدة سوادا من ظل : (انظر لسان مادة ظل) . (٢) قص : ألبس قيصا . والبط : الجلد .

والجحل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل : ١٥

« النساء » وتوجد به كلمة أراد النسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرعا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرفت

فيهم الخ . (٥) أي تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يزنقونهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرية يرقق وينفث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإعجابهم بك

يزنون عليك خشية أن تصيبك العين .

وَفَدَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَفَدَّ أَهْلَ الْكَوْفَةِ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُمْ ، رَأَى فِيهِمْ
أَدْلَمَ^(١) عَلَى الْجَسَمِ ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَاقَهُ بَيَانُهُ ، فَلَمَّا تَوَلَّى تَمَثَّلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِ عَمْرِو
ابْنِ شَاسٍ :

فَإِنْ عِرَارًا إِن يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ . فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ^(٢)
فَأَتَيْتُكَ الْأَدْلَمَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَحِيكَ : فَقَالَ : عَلَى بِهِ [فَلَمَّا جَاءَ بِهِ قَالَ]^(٤) :
مَا الَّذِي أَضْحَكُكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ عِرَارُ بْنُ بَنِي أَثَرَى : فَقَدَّمَهُ وَسَامَرَهُ حَتَّى خَرَجَ .
قَالَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي جَارِيَةِ سُودَاءَ :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ * قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدَةٌ
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكَ وَاحِدٌ * أَنْتَ مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

وقال جرير :

تَرَى التَّيْمَى يَرْحَفُ كَالْقَرْنِيِّ^(٥) * إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ^(٦)
تَشِينُ الزَّعْفَرَانَ عَرُوسَ تَيْمٍ * وَتَمْشِي مِثْلَ الْجَمَلِ السُّحُولِ^(٧)
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ^(٩) * شَوَى أُمِّ الْحَيَيْنِ وَرَأْسُ فِيلٍ^(١٠)

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولها من النسخ ،
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شاس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرنب » وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب شر . والقربي : درية تشبه الخفضاء أو أعظم منها شيئا طويلا
الرجل . وفي الأصل : « كالقرنل » والقرنل : ضائر . (٦) المليل : الخبز والحلم المخلل في الملة ،
والملة : الرماد الحار والجمر ، ويعني عصا المليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « رينى » وليس لها معنى . (٨) قاعة دحول :
تعارض الإبل متخية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمال ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجلى العروس على بعلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحين :
دورية أعظم من الضالاة .

وقال آخر :

أُحِبَّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى * أُحِبَّ لِحَبِّهَا سَوْدَ الْكَلَابِ

باب العُجْزِ وَالْمَشَاجِ

- الأصمعي قال : خاصم رجلُ أمْرأته الى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال
الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجلِ آخرُهما، يَنْهَبُ جَهْلُهُ وَيَثُوبُ
حِلْمُهُ وَيَجْتَمِعُ رَأْيُهُ، وإن شرَّ نصفي المرأةِ آخرُهما، يسوءُ خُلُقُهَا وَيَحْدُّ لِسَانُهَا وَتَعْقُمُ
رَحِمُهَا، فقال : اسفَعْ بِيَدِهَا .

وقال بعضُ الأعراب :

- لَا تَسْكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الدَّهْبَا
وإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا لَهَا نَصْفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي نَهَبَا
الأصمعي قال : ضَجِرَ أعرابيٌّ بطول حياةِ أمْرأته، فقال :
ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْتُكَ فِي الدُّنْيَا بَلَّاقِيَةُ الْعُمُرِ
فَإِنْ أَثْقَلْتُ مِنْ جِلِّ صَعْبَةِ مَرَّةٍ * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ
وقال أبو الأسود في أمْرأته أم عوف :
أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عُوفٍ وَحِبَّهَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ
كَسَحْقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

- (١) اسفَعْ بِيَدِهَا : خذ يَدَهَا . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمسة وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لَهْتُكَ : اللام لام الابتداء، وهتك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها ها، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر : بيضة بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يماردها .
(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ، واليماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موسى .
(٨) في الأصل : «وروضته» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولات) .

وقال آخر ^١سبب عجوز :

عجوزٌ عليها كُزَّةٌ ومَلَاحةٌ * وقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجُوزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها * لما تَرَكَتُنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالجزء؛ فقال :

عجوزٌ تُرَبِّى أن تكون نِفِةٌ * وقد غارت العينان وأحدوب الظهر
تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ أهلها * ولن يُصْلِحَ العطارُ ما أفسد الدهر ^(٢)

طلق أبو الجندی امرأته؛ فقالت له : بعد صُحبة خمسين سنة! فقال : مالكِ
عندي ذنبٌ غيري .

وقال بعض الأعراب :

لا بَارِكَ اللهُ في ليلٍ يُقَرَّبُنِي * إلى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكِ بِالْمَسِدِ ^(٣)
لقد لَمَسْتُ مُعْزَاهَا فَمَا وَقَعَتْ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدِ ^(٤)
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ * جِسْمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِي الْجَسِدِ ^(٥)

وقال الطائي :

أَحَلَّى الرِّجَالُ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا * مِنْ كَانِ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَ خُلُودًا
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهَنَ لَا يُجِيبُنِ مَنْ قَلَّ مَائُهُ * وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوزٌ عليها كُزَّةٌ ومَلَاحةٌ * وقد جاء في اللسان في مادة كبر
يقال : مله كبرة إذا أسن . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبديع ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوزٌ تُرَبِّى أن تكون نِفِةٌ وقد لُحِبَّ الجنبانِ واحدٍ دُوبَ الظهر

تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ بيتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولُحِبَّ الجنبان : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) تُعْزَى المرأة : مالا بدلهما من

إظهاره . (٥) تَصُلُّ : تصيب . (٦) قُوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خبيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له في ودهن نصيبٌ
يُرَدُّ نَزاءُ المال حيث علمته * وشرخُ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الفواني * كوضع شيبٍ من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للثود يجرى وشاحها * تُرف إلى شيخ من القوم تَبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويلُ الفواني من بني العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتزاري في مثله^(٢) :

وليس الفواني للجفاء ولا الذي * له عن تقاضى دينهن هموم^(٣)
ولكننا يستنجز الوعد تابع * مناهن حلافهن أئيم
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيأمن من ألباهن عديم

(١) التبال : القصير . ورواية كتاب نعمة العروس ونزعة القوس (طبع مصر ص ٥٧) :

الأرب حوراء المحلج مطفلة * تساق ال وفد من القوم تبال

يقولون جرت بها إليه قرابة * فويح العذارى من بني العم والخال

(٢) هو المتزاريين سيد الفقهاء كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أدنبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفاء » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي - والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما قُدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقومي إلى وإنا أن أقوم إليك؛ فقالت : ما تجشمتُ إليك من عُرض السماء أبعد مما بيننا، بل أقوم أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قَلنسوته فإذا هو أصلع، فقال : يَا بَنَةَ الْفَرَاغِصَةِ، لَا يَهْوُلُنْكَ مَا تَرَيْنَ مِنْ صَلَاقٍ، فَإِنَّ وراءَ ذلك ما تُحِبِّينَ ؛ قالت : إِنِّي لِمِنْ نِسْوَةِ أَحَبِّ بُعُولَتَيْنِ الْبَيْنَ الْكُھُولُ الصُّلَعُ؛ فقال : أَطْرَحِي دِرْعَكَ، ثم قال : أَطْرَحِي إِزَارَكَ؛ قالت : ذاك إليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت أَحَبَّ نِسَائِهِ إِلَيْهِ، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

١٠ ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ خَنَسَاءَ بِنْتِ عَمْرِو، فَبَعَثَتْ جَارِيَتَهَا فَقَالَتْ : انْظُرِي إِذَا بَالَ أَيْقِي أُمُّ يَبْعَثُ؟ فَقَالَتْ لَهَا الْجَارِيَةُ : هُوَ يَبْعَثُ، فَقَالَتْ : لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

(١) قال في اللسان (مادة فرض) : كل ما في العرب فراضة بضم الفاء، إلا فراضة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩ طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة ابنه ضبا فزوجها إياه، وكان ضبا مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين الكوفة والشام وهي بزة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقواء : أن يلعق الرجل ألبته بالأرض وينصب ساقبه وغلظه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكلب . (انظر اللسان مادة قى) . ورواية الأغانى (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لما انظري دريدا إذا بال قان وجدت بوله قد نرق الأرض فيه بقية، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع أيضاً كتاب رشد اللبيب إلى معاينة الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية، من أمرها ومن أمرها، ويدلسون له عجوزا، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلدها إياهما وقال : ليك اللهم ليك، هذه بدنة^(١)، فأسكتوه وأقتلوا منه.

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شاب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت^(٢).

تزوج جهم امرأة من بني ققيس وباع إبله ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية * كما لمت نفسي في عجوز بني شمس
وبنت ولم أغبن غداة اشتريتها * وبعت بلاد المال بالثمن البخس
فإن مات جهم غيلة فاقبلوا به * فامة إن النفس تقتل بالنفس
وقال بعض الشعراء :

كفالك بالشيب ذنبا عند غانية * وبالشباب شفيعا أيها الرجل
خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائي، وكان شيخا،
فقال لأُم الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجل أحب^(٣)

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأخصية من النعم تهدي إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أرضيه ليعرف أنها هدى .

(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من الباق أن المراد من قوله « بلحية » المرة من الحى بمعنى العذل والوم يقال : لحيت الرجل ألحاء لحيا إذا لمته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبنت . (٥) كذا في جميع الأمثال الميداني (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأدب للتوحي (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جميع الأمثال ونهاية الأدب . وفي الأصل : « خصة » .

(٧) في الأصل : « أبلى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة الميداني في جميع الأمثال : « ثم انكها إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا ريتا ، وقد خطب إليها الزباء فلا ينصرفن إلا بباجته » ، قالت أى بنية الخ » .

اليك : الكَهْلُ الجَحْبَاحُ^(١) ، الواصل المَنَاحُ^(٢) ، أم الفتي الوضاح ، الذَّهُولُ الطَّلَح ؟
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى * كَحَبِّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلَا

فقالت : يَا بَيْتَةَ ، إِنَّ الشَّابَّ شَدِيدُ الْمَجَاب ، كثير العتاب ؛ قالت : يَا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يَدْتَسَّ ثِيَابِي ، وَيُثَلِّيَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرْبَابِي ؛ فلم تزل بها
حتى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ؛ فَتَرَوَّجُ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ؛ فَإِنَّهُ لَجَالِسُ ذَاتِ
يَوْمٍ بِفَنَاءٍ مَظْلُتِهِ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَنْتَلِجُونَ^(٣) ، فَتَنَفَّسَتْ
ثُمَّ بَكَتْ ؛ فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : مَالِي وَلِلشُّيُخِ النَّاهِضِينَ كَالْفُرُخِ ! ؛
فَقَالَ : نَكَيْتُكِ أُمُّكَ «مَجْمُوعُ الْحَرَّةِ وَلَا تَأْكُلِي شِدْيِيهَا» - فَذَهَبَتْ مِثْلًا - . أَمَّا وَأَبِيكَ
رُبَّ غَارَةٍ شَهِيئَتُهَا ، وَسَيِّئَةٍ أَرْدَقَتْهَا ، وَخَمْرَةٍ شَرِبَتْهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ^(٤) قَالَ : خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْقَزْوِ فَأَصَابَ جَارِيَةً وَضِيئَةً ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى
فَرْسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا فَضْلًا مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هُنْدُ * إِذَا بَقِيتِ عِنْدِي الْجَمَامَةُ وَالْوَرْدُ^(٥)

١٥ (١) الجحباح : السيد الكريم المسارع إلى المكافاة . (٢) المناح : الكثير العطاء .

(٣) ينتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أورد) هكذا :

«خرج رجل مع فتية بن مسلم إلى خراسان وظلَّ امرأة يقال لها : هند من أجل نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشترى جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسير بالورد ، فوفقت الجارية منه موعدها فأشأ يقول : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف

٢٠ في كل فن مستطرف للإبشي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :

«الجمانة» ، وبه تصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .

شديدٌ مَنَاطِ الْمُنْكِبِينَ إِذَا جَرَى * وَبِيضَاءُ صِنْهَا جِيَّةٌ زَانِهَا الْعِقْدُ
فهذا لأَيَّامِ الْحُرُوبِ وهذه * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنُبِي الشُّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَفْرِهْ مَنِي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا غَطَارِقَةُ الْمَرْدِ^(١)
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَفْرَمِهِمْ * شَبَابًا وَأَغْرَاكُمُ حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ^(٢)
إِذَا ثَلُثْتُ غَنَانِي رَقْلُ مُرَجَّلٍ^(٣) * وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرَدٍ^(٤)
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ * عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءُ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٥)
فَاكْتُمُ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا تَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٦)

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارقة : جمع غطريف وهو الفتى الجميل أو السخي السرى الشاب . وفي الأصل : * غنينا وأغنتنا عراقة المرد * وربما كانت «عراقة» محوقة عن «غراقة» والنراقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد : * غنينا بفتيان غطارقة مرد * وغنينا محوقة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه : * شبابا وأغراكم خوالف في الجند * ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * شبابا وأغناكم أراذلة الجند
وفيه : «أميرهم * شبابا وأغناكم» محووف عن «أفرهم * شبابا وأغراكم» .
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرقل : الطويل القليل من الناس . والمرجل : سريح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .
(٦) الكتد (وزان سبب وكشف) : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والمكن : ثيابا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل : فامظكم يقضون حاجة أهلهم * قريتا فيقضوها على النأي والبعد
ولعله :

فامظكم يقضون حاجة أهلهم * قريتا فيقضوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجملُ في عيني ،
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكيتِ العربُ شيئاً ما بكيتِ الشبابَ ، وما بلغتُ
ما هو أهملُ .

كانت لبعض الأعرابِ امرأةٌ لا تزال تُسارهُ ^(١) وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،
فقال له رجل : ما يُصلِّحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلِّحُ
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَنَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِينَ ^(٢)
تَرْوِجُهَا شَارِقاً نَفْخَةً * فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ ^(٣)
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَرْوِجُهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْجِي أَنْ يَكُونَا
بِهَا أَبَدًا فَاتِّمَسْ غَيْرَهَا * لَعَلَّكَ تُعْطَى بِعَثَّةٍ سَمِينَا

قال أنوشروانُ : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا
لا أريدُهنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارِكٌ ^(٤) ضَجِيعُهَا * تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا
تُمَدِّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشاورة : المخاطبة ، يقال : فلان يشاور فلانا ويمارّه أى يعاديه ، ويروى بالتخفيف ، ومصحف
أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تشاوره ويمارّه (انظر اللسان مادة شرد) . (٢) يقال :
عنى فلان نفسه إذا حبسها عن التزويج . (٣) الشارف : المسة المرة ، والفخمة :
المهلة الضخمة . (٤) فرکه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص ينفضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قد زعمتُ أنَّ الحيارِ أنى * شبتُ وحنى ظهريَ الحنى
وأعرضتُ فعلَ الشمسِ عني * نقلتُ ما داؤك^(١) إلا يسنى
* لن تجبني ودي وأن تضيي^(٢) *

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فما منك الشابُ ولستَ منه * إذا سألتك لحيتك الخضاباً
وما يرجو الكبيرُ من الفؤادى * إذا ذهبَت شيبته وشابا

وقال آخر :

[] فالفؤانى * توافرُ عن ملاحظة القنير^(٣)
نقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى * ولستُ مسوداً وجهَ النذير^(٤)

كان سعد بن أبي وقاص يَحْضِبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسَوَّدُ أعلاها وتآبى أصولها * فيا ليت ما يَسَوِّدُ منها هو الأصلُ

وقال أسود بن دهم :

لما رأيتُ الشَّيبَ عيبَ بياضه * تشببتُ وأبتعتُ الشبابَ بدوهم

- ١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل : * أن تجبني جودي وأن تضئي *
- (٣) ما بين القوسين بياض الأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « رقاقة تَحْضِبُ الفؤادى » . ويرد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولان) هكذا :
- رقاقة تَحْضِبُ الفؤادى وقد رأتني * أرفع عارضتي من القنير
- ٢٠ عليك انظر هل لك أن تضيي * إلى بعض ترانين حور
- نقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى * ولستُ مسوداً وجهَ النذير
- (٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الزقاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذي * في كلِّ ثانية يعودُ
إنَّ النُّصُولَ إذا بدا * فكأنه شيبٌ جديدُ
وله بليهة روعة ^(٢) * مكروهاً أبداً عتيدُ
فدع المشيبَ كما أرا ^(٣) * دفلن يعودَ كما تُريدُ

أنشد ابن الأعرابي :

ولقد أقولُ لشَّيبةٍ أبصرتها * في مَفْرِقٍ ففتحها إعراضِ
عني إليك فليست من خيرٍ ولو * عمتُ منك مفارقٍ بياضِ
ولقلما أرتاعُ منك وإني * فيما ألدَّ وإن فزعت لِمَا ضِ
فعليك ما أسطعتِ الظهورَ بِلَمَتي * وعلى أن ألك بالمقراضِ

وقال الفرزدق :

تفاريقُ شيبٍ في السَّوادِ لوامعُ * وما خيرُ ليلٍ ليس فيه نجومُ

وقال خيلانُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيبُ إن يظهرَ فإن وراءه * عُمرًا يكونُ خِلالَه مُتَنَفِّسُ
لم يَنْتَقِضْ مِنِّي المشيبُ قُلامَةً * ولنحنُ حينَ بدا ألبُ وأكيسُ

(١) فصلت الهبة نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بدعة روعة » . (٣) كذا في رواية

أشهر اليها في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) وقد أثرنا هنا لمجاوبة « كما تريد » . وفي الأصل :

« لما أراد » . ٢٠

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجب لي عجب
لا تُكرى منه تحديدا ^(٢)تخلله * فالسيف لا يُدرى أن كان ذا شطب ^(٣)
ولا يُورقك إيماض القدير به * فإن ذاك أبتسام الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين مَلَبُّ * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل قدر الشيب إن كان ^(٤)كُلُّها * بدت شيبة يعرى من اللهو مَرَكَبُ

باب الخلق

الطول والقصر

- ١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -
أو قال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائنًا ما كان " .

- ١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساخ * من تطاول بزياد

من تباراني نسيني * ببعيد من ^(٥)زياد

- (١) أجلس رأسه فهو مجلس ومجلس إذا كان فيه يياض وسواد . وفي الأصل : « غلص » بالصاد
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان
والتحديد : التشنج والخرال . وفي الأصل : « تحديدا بجلله » . (٣) شطب البف :
٢٠ طراقة التي تلعب من شدة جريان مائه وصفاء فركه . (٤) يجرز في همزة « إن » هذه الفتحة على أن
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصحيحه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً ^(١) وَذَهَبَتْ طُولًا * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاحٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلّى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالقصر؛ فقال يزيد :

هَمْ الرِّجَالِ الْعَلَا أَخْذًا يَنْزَوِيهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يعلّى الطول والقصر

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ تَخَصُّصِهِ * يَعْضُ الْقِرَادُ بَاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَالَا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ ^(٢) فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

فَإِنْ أَكْ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي بِلِجْسِمِي

وقال آخر :

وَلَمَّا التَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَا * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يتول عليه في المضاف والمضاف إليه : «ذهبتم تهاديا» . وفراخ دير سعد :

يضرب بها الخيل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن التاهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : «أسباب المنايا نهالها» أي أول ما يقع منها يكون سببا لها

بعده ، وأنشد :

* رَأَى أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجهد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوروبا) .

وقال الفطَّمش الضَّبِّي :

ولو وجدوا نعلَ الفطَّمش لاحتَدَوْا . لأرجلهم منها ثماني أنعل
 كان جرير بن عبدالله يثقل^(١) إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعلُه ذراعاً .
 الأصمعي قال : دخل المنيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :
 إذا راح في قُوْهيَّةٍ مُتَلَبِّسًا * تَقُلُّ^(٣) جَعْلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنٍ تَحِيضٍ
 وأُقسِمُ لو تحرَّثَ مِنْ أَمْسِكَ بَيْضَةٌ * لَمَّا أَنْكَرْتُ مِنْ قُرْبٍ بَعْضُكَ مِنْ بَعْضٍ

الصحى

قال بعض الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشْعِرُ على عارضيه وإن كانت الدنيا
 خراباً إلا منه .

كانت عائشة رثما قالت : والذي زين الرجال باللقى .
 وقال بعض المحدثين :

يا لِحِيَّةَ طالت على نوكها * كأنها لِحِيَّةُ جبريل
 لو كان ما يَقَطُرُ من دُخْنِها * لَيْلًا لَوْقَى أَلْفَ قِنْدِيلٍ
 ولو ترادا وهي قد سُرَّحتْ * حَسِبَتْها بَنَدًا على الفيل^(٤)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ — وكانت كبيرة — فقال :
 وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرِجُ إِلَّا نِكَاحًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمال القائل (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :

« كان المنيرة بن شعبة أحور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيهقي .

(٣) في الأمال : « إذا راح في قُبْطية متأزراً » والقوْهيَّة : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .

والقُبْطية بالضم وقد تكسر : ثياب من تخان قنح بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالهري

والجبل . (٤) في الأمال : « قتل » . والجعل (ضم فتح) : ضرب من الخنافس . ويستق :

يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البد : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فاسحا * فضيقها يلحيته رباح
مبعثرة الأسافل والأعالي * لها في كل زاوية جناح^(١)

وقال آخر :

أنفش لحية عرّضت وطالت * من الهدبات تملأ عرّض صدرى
أكاد إذا قعدت أبول فيها * إذا أنا لم أعقّضها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرنّ بلحية * عظمت جوانبها طويلا^(٢)
تجرى بمفرقها الريا * حكاها ذنب الحسيلة^(٣)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيّه : إن الناس إذا رأونا
معا قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأتوا وتؤجر ، قل : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفّ بصره^(٤) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففى فؤادى وسمى منهما نور^(٥)
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دخل * وفى فى صارم كالسيف ماثور^(٦)

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجعناه هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حسل : « كثرت
ماتبتها » . (٣) فى اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) فى أمالى القتالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أن سلمان بن ثابت رضى الله عنه ،
ولم تضرطه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فاخذ الحرثي هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها * فكم قبلها نور عيني خبا
فلم يعم قلبي ولكنا * أرى نور عيني إليه سرى
فاسرج فيه إلى ضوئه * سراجا من العلم يشفي العمى

وقال الحرثي أيضا :

أصني إلى قائدي ليخبرني * إذا التقينا عن يميني
أريد أن أعدل السلام وأن * أفصل بين الشريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكوه أن * أخطئ والنسمع غير مأمون
لله عيني التي جعت بها * لو أتك دهرًا بها يواتيني
لو كنت خيرت، ما أخذت بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشي أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمرا حين تمشي * تريد السوق ليس لنا نظير
أماشي على يميني يديه * وفيما بيننا رجل ضرير

وقال قائل في طاهر بن الحسين ^(١) :

يا ذا اليمينين وعين واحد * قصصان عين ويمين زائد

وقال الأصمعي : جاءت رجلا أعور نسابه فأصابته عينه الصحيحة، فقال :

يا رب وأنا أيضا على تمجل .

(١) في وفات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمر بن باقة . ولقب طاهر

بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصا في وقت مع علي بن ماهان فقتله نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه

بعض الشعراء : * كلنا يذهب يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

إِشْتَرَى أَبُو الْأَسْوَدَ جَارِيَةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَأَتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ
وَكَانَتْ تُسَارُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؛ فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَتْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأْخِرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ إِلَّا عَلَى رَدَاحٍ ^(٢) الْمُؤَخَّرِ

أَتَشَدَّ أَبُو النَجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمَجِيزِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامُ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ اسْتِحْسانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلُهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :

* فَهِيَ ^(٣) فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَغَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ
أَمْرَ بَوْجٍ رَقَبَتَهُ وَإِنْ حَرَّاجِهِ . وَكَانَ هِشَامُ أَحْوَلَ .

وَقَالَ آخَرُ :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا
أُحِبُّكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تَشَارُهُ : عَاصِمُهُ .

(٢) امْرَأَةٌ رَدَاحٌ : ثَقِيلَةٌ الْأَوْدَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (ص ٣٨٣ طبع أوروبا) بَعْضَ مَنْ أَرْجُوزَتُهُ أَبُو النَجْمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَمَا :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ جَلَاها الْمَجِيزُ * مِنْ سَمَاطِي شَلَقِ مَرَجِيلِ

صَغَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ * فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

وَصَغَوَاءُ : مَائِلَةٌ لِلْفُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَغَتِ الشَّمْسُ تَصْغُو صَغَوًا فَهِيَ صَغَوَاءُ .

(٤) رَجَعَ رَقَبَتَهُ : كَتَمَ عَنْ ضَرْبِهِ وَلَكْرَهُ .

وقرأت في الآين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوة وحول وعسم^(٢)
وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للكل، وكذلك
المرأة البرشاء والبرصاء^(٥).

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرّم :

إن معاذ بن مسلم رجلاً * ليس يقيناً لعنيره أمد
قل لمعاذ إذا مررت به * قد صجّ من طول عمره الأبد
قد شاب رأس الزمان وأكتهل الدهر وأثواب عمره جلد
يا نسر لقمان كم تعيش وكـم * تسحب ذيل الحياة يا لبـد^(٧)

- (١) أنظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) السم :
- يس في المرقق والرسغ تعرج من اليد والقدم، قال روبة : * لا وقع في نعله ولا عسم *
(٣) الشدق : سعة الفم. (٤) محل هذه النقط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم»، ولعلها محوكة
عن «هم»، وهو انكسار التنايا من أصولها خاصة، أو نحو ذلك مما يرجع إلى قصص في الخلف، أو تشويه
في الجوارح. وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندما الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات،
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل المزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
ولا رضيعه ولا ناقص الجوارح ولا قاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى بأبنة ولا مجهول الأبرين
ولا ابن صناعة دنيسة كاهن حائك أو حجام. (انظر التاج لجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق).
(٥) البرشاء : التي في لونها ققط مختلفة. والبرصاء : التي في جسمها لمع يابض. (٦) وردت هذه الأبيات
في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن مناذر، وهي تنقص بتمامها مع اختلاف
يسير في بعض الألفاظ. وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
أبي مسلم معاذ بن مسلم المرأ النحوي الكوفي، ونسبها إلى أبي السري سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر
المشهور، وزاد فيها أبياتاً مما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات. (٧) لبـد : اسم آرنسور لقمان،
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثه عاد في وفد إلى الحرم يستنق لها، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
عمر سبع بمرات سمر من أظب عمر في جيل وعمر لا يمسا القطر، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف
بعده أنسر، وكان قد سأل الله طول العمر، فاختر الله أنسر فكان يأخذ القرخ حين نروجه من البيضة فيريه
فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا، فلما كبر وهرم ويحجز عن الطيران كان يقول له :
انهض يا لبـد، فلما هلك لبـد مات لقمان، وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة الذبياني :
أضحت خلا، وأضحت أهلها احتملوا * أضحت عليها الذي أضحت على لبـد
(انظر اللسان مادة لبـد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان).

قد أصبحت دار آدم طلاً * وأنت فيها كأنك الود
تسأل غرباتها اذا حلت * كيف يكون الصداق والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه، فرأنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسموننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب، وهي بنت عتبة بن ربيعة،
قالت : يا بني هاشم لا يُحبكم قلبي أبداً ، إن أبي وابن عمي^(١) أبو فلان بن فلان كان
أعتاقهم أباريق فضة، ترد أنوفهم قبل شفاههم؛ فقال لها عقيل : اذا دخلت النار
فخذي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير^(٢) :

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً^(٣)
ظلمت أهاهي^(٤) بين الكلا * ب أحسن صياراً قياماً^(٥)
وأحسب أني اذا ما مشيد * مت شخصاً أمانى رآني فقاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأمي كان أعتاقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر فتلهم حمزة بن عبد المطلب وطل بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذوالاصبع العدواني كما في حاسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حاسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً توأماً توأماً

(٤) كذا في حاسة البحرى . وفي الأصل "أمانى" بالهاء المتناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حاسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلّمه مِن خَلْفِهِ
فإن أنتَ واجهته في الكلام * لم يسمع الصوتَ من أنْفِهِ

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنْفِهِ * أنْفُهُ ضَعْفٌ لِضَعْفِهِ
وهو لو يَسْتَنشِقُ الثَّو^(١) * رَ يَقْرِنِيهِ وَظَلْفِهِ
لَشَوَى في مَنْخَرَيْهِ * سَغَرُ الْخَلْقِ بِنِصْفِهِ
لو تَرَاهُ رَاكِبًا وَآتٍ * بِهِ قَدْ مَالٌ بِعَطْفِهِ
لَرَأَيْتَ الْإِنْفَ فِي الْمَرْ * جِ وَعَيْسَى رِنْفَ أَنْفِهِ

وقال قَعْنَبُ في الوليد بن عبد الملك :

فَقَدْتُ الْوَلِيدَ وَأَتَقَا لَهُ * كَمَثَلِ الْمَعِينِ أَبِي أَنْ يُوَلَّا^(٢)
أَمِيتُ الْوَلِيدَ فَالْقَبِيْئَةُ * كَمَا يَعْلَمُ النَّاسُ وَتَحْمًا ثَقِيلًا

الْبَحْرُ وَالْتَنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الدَّبَّانِ لَشَتَةِ بَحْرِهِ .

يريدون أن الدَّبَّابَ يَسْقُطُ إذا قارب فاه من شَتَةِ رَأْتِهِ . قال : ونَبَذَ إلى امرأةٍ
له تُفَاحَةً قد عَضَّهَا ، فَأَخَذَتْ سِكِّينًا ، فَقَالَ لها : مَا تَصْنَعِينَ ؟ قالت : أُمِيطُ عنها
الأذى ، فَطَلَّقَهَا .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) هكذا بالأصل . ولم نهند إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسَلَّمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَجٍّ مِنْ فُسُوفِكَ إِثْمًا وَزُورًا^(١)

وقال آخر :

لَا تُدْنِ نَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَتَحِيهِ * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْفِكَ أَهْرَنُ^(٢)

إِنْ كَانَ لِلظَّرِبَانِ جُحْرٌ مُمْتَنٍ * فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَنُ^(٣)

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّيِّدِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتِ فَلَا بِالرَّفَاءِ * وَإِنَّا أَتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا

تَزَوَّجْتِ أَصْلَعٌ فِي غُرْبَةٍ * تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا

إِذَا مَا هَلَّتْ إِلَى بَيْتِهِ * أَعَدَّ لِحَنِيكَ سَوَاطِنًا

كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ * وَبَيْنَ شَايَاهُ غِلَا^(٤) لِحِينًا

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَا يَدُنُو إِلَى قَيْهِ ذُبَابٌ * وَلَوْ طَلَّيْتُ مَتَافِرُهُ بِقَنْدِ^(٥)

يَرَيْنَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنَ مَوْتًا * وَشَيْكَا إِذْ هَمَمْنَا لَهُ بِوَرْدِ^(٦)

(١) كَذَا بِالْأَمَلِ، وَلَعَلَّ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَجٍّ مِنْ فُسُوفِكَ إِثْمًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمةٌ بِالْجُزءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْقَسِّ بْنِ أَصْبَحٍ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَقَعَلَهُ مَامَرْجِسُ

الطَّبِيبُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انْظُرْ تَهْرِسْتُ أَبْنَ التَّدِيمِ وَتَارِيخُ الْحُكْمَاءِ لِقَفْطِي) . (٤) الظَّرِبَانِ :

دُورِيَّةٌ كَالْمَرَّةِ مَشْتَّةٌ . (٥) الْقَصْلُ : مَا يُنْصَلُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمِي وَطِينٍ وَأَشْتَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنِ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَفَرَّبَ لِيَنْطَلِقَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٢٢ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّمْرُ الَّذِي رَوَاهُ يَرْيِدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : «حَسَّانُ بْنُ سَعْدٍ» . (٧) كَذَا وَرَدَ

فِي الْأَغَانِي وَالتَّكْمِيلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَلَيْسَ بِقَارِبِ قَاهُ ذُبَابًا» . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا جَدَّ . (٩) كَذَا فِي التَّكْمِيلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَيَرَيْنَ مَوْتًا» . خَطَا .

وقال أعرابي :

كأنَّ إبَّطى وقد طال المدى * قَمَحَةٌ نَحْرِيَّ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

(٢) وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن طائفة :

مَنْ يَكُنْ إبَّطَهُ كَابَاطُ ذَا انْتَلَا * فِي فِإْبَطَايَ فِي عِدَاِ الْفَقَّاحِ

نِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشِيهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ

فَكَأَنِّي مِنْ تَرْنِي هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْمَعِيِّ .

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

اللَّهُ جَلَاهُ .

١٠

(١) كذا في كتاب الحيوان لمجاظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جر » بالجم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوربا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التبي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

١٥

(٣) القفاح : جمع فقة ، والفقة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل » ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل » ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجر .

(٥) في الأغاني والكامل : « المنقري » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حبان^(١) .

إني أمرؤ حنظلي حين تنسني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة^(٣) * إن اللهايم في أقرابها بلق^(٤)

وقال أبو مسهر^(٥) :

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً * فكل كريمة لا أباك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنـ » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المتيرة بن حبان بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر يسلاي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ - ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظلي حين تنسني * لا أملعتيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا : ١٠

إن امرؤ حنظلي حين ينسني * أمي العليل وأخوالي بنو العوق
وأورد أبو الفرج الأصماني من أمر هذا الشعر أن المتيرة بن حبان كان يوماً يأكل مع الفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له الفضل :

فسلم أو مثل الحنظلي ولونه * أكل كرام أو جليس أمير

فرفع المتيرة يده مضطرباً قال هذين البيتين ، ولما بلغ المهلب ما جرى تناول الفضل لسانه وشتمه ، ثم بحث إلى المتيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن الفضل واعتذر إليه عنه ، فقبل وفده وعذره ، وأقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا أنهم كانوا أخوال الفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهايم والهموم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لآلتها الأرض ، وكذلك يقال لجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقارب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمين) وهو الطاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الأبشهي هذا البيت في المسطر (ج ٢ ص ٢٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل . ١٥ ٢٠

وقال بعض النشليين :

فَرَّتْ سَوْدَةُ مِنِّي لَمَّا رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَصَحَّ^(١)
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا الَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَحْ^(٢)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرَفِ نَحَاسِينَ الْقُرْجِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْنِكِي مُجُوبِي * وَصَحَّ أَوْفَى عَلَى خِصْلِي^(٤)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ * يَكْمُلُ بِالْغُرَّةِ وَالنَّحْجِلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعْدٍ لَا تَعِيِي بِالزَّرْقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَلِيلِ سَبَقِ *

١٠

لَمَّا أَتَشَدَّ لَيْدُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زَيْدِ الْعَبْسِيِّ :
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنْ آتَتْهُ مِنْ بَرِّصٍ مُلَمَعَةٌ

قال الربيع : أَيْتَ اللَّعْنِ ! والله لقد نَكَتُ أُمَّهُ ! فقال لَيْدٌ : إِنْ كُنْتَ
فَعَلْتَ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

١٥

(١) الوضوح : البرص ، ومع قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منّا » .
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقرج : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قرجة ، ومع « قوس قزح »
وهي قوس تراهي في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصلة وهي الشعر المجتمع .
(٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان لمجاظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :
« الرحيل » بالميم ، والرحيل من الخيل : القى لا يعرق . (٦) التوليع : الطليع من البرص وغيره ،

٢٠

إلا أن التوليع : استظالة البق وتفرته . ورواية كتاب الحيوان لمجاظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :
* ليس يضّر الطرف توليع البق *

(٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومثارة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلَ لذلك . يعني أن نساء بني عيسى قواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خاري أبدا * إلا رأيت على باب آسته القمرا
يعني أنهم برض الأستاذ .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم * ويحشر في آسته صمرة نورها^(٣)

المدائني قال : كان أيمن بن حريم أبرص وكان أثرا عند عبدالعزيز بن مروان ، فتعب عليه أيمن يوما فقال له : أنت طريف ملولة^(٤) فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك مذكرا ! . فليحق يثير بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه يوما وبين يديه لبن قد وضع . فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحدا أحق به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجحى وضع ، فكان لا يجالس ، فأخذ شفرة وطعن في بطنه فمارت الشفرة ونرج ماء أصفر وبرئ ، فقال :

١٥ (١) التديج : خفض الرأس وتنكيه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء (ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خاري أبدا * إلا حسبت على باب آسته تمرا

(٢) في الأصل « الأسة » . والذي في كتب القلة : أن جمع الأست آسته . (٣) في الأصل « أمامه » والتصويب عن المحاسن والأنداد لمحاظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

٢٠ (٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : التلخيص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كعب) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير المال والسام لشعره .

(٦) مارت الشفرة : فطقت إلى داخل الجسم .

لَأُمِّ رَبِّ وَائِلٍ وَنَهْدٍ * وَرَبِّ مَن يَرَى بِيَاضَ لَحْدِي
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أَبْرَأَتْنِي مَن وَصَّحَ بِمَجْلَدِي
* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي *

العُرج

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرجَ ووليَ شرطة الكوفة^(١) ، والقعقاع بن سويد كان أعرجَ ، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
أَلْقِي الْعَصَا وَدَعِ التَّناوُشَ^(٢) وَالتَّمَشَّ^(٣) * عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرُطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ
وقال رجل من العُرج :
وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أنِّي * أَلِفْتُ قَتَانِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي^(٤)
وقال آخرُ :
وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أنِّي * جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من النيزن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أَبْرَأَتْنِي بِرَمَا بِمَجْلَدِي * مَن بَعْدَ مَا طَعَنْتُ فِي مَعْدِي

والله : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسيأتي الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي
شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦
طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة وجعل اسمه سهل الأنصري ، وليس فيها ذكر القعقاع
ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبد كا في الأغاني . (٥) التناوش :
التناول باليد ، وهو تخنية هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع النخاع » ، والنخاع : النخاع
بالنخع وهو العرج ، يقال : نخعت الضبع نخعا ونخعوا إذا ظلمت في مشيتها كأن يهاجرها .
(٦) هذه رواية البيان والبيان (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني
ظهري وما يؤمن الفتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّمَا ^(١) * أَرَى بَعْضَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى النِّجَافِ
وقال أبو الخطاب النُّهْدِيُّ ^(٢) :

* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) * فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ
وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا * دِ صَدْرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأُدْرُ ^(٤)

١٠ قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحْدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بُئْرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ
فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا بُيُوتَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .
وقال طَرَفَةُ :

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَامَتْ خُصَاكُمُ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا
إِذَا جَلَسُوا خَلَّتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خَرَانِقُ تُوْفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا ^(٧)

١٥ (١) قال في اللسان ، أداة « طرف » قفلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من الغشاء ، وحده مثل
حطب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمة : المستوية التي لا أذن فيها) .
(٢) كذا بالأصل ، ولم نشر على هذه النسبة ، فقله البهيدى بالباء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان
والتيين : « معتدلا » . (٤) الأدر : جمع آدر ، وهو من به الأدرية وهي انتفاخ الخصية بما يصيبها
وهي التي تسمى بالقبلة المائتة . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء .
٢٠ (ص ٩٥ طبع أدربا) ، وأدامت : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا
في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل « خيت » . (٧) خرائق :
مفرده خرق وهو الفتى من الأرناب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرناب والضغيب .

وقال الجعدي :

كذى داءٍ ياحدى خُصيتيه * وأخرى لم تَوَجَّع من سقام
فضمَّ ثيابه من غير بُرء * على شعراء تُقَضُّ بالهيام^(١)

الجُذَام

- عن أبي محيرز^(٢) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(٣) « قُرُوا من المجدوم
كالفرار من الأسد » . وفي حديث آخر : « لا تُدِيمُوا النظر إلى المجدومين فإذا كَلَمْتُمُوهم
فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رَح » .

عن قتادة^(٤) قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن
ثم قال : « باسم الله » .

- وقال : « نَبَاتُ الشَّعْرِ في الأُتْفِ أَمَانٌ من الجُذَام » .

وعن قتادة : أن مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أنرجوه ،
قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمجدومين في طريق مكة ، فأمر
بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما ابتلاهم بهذا البلاء .

- عن إبراهيم قال . اشتمأ رجل من رجل به بلاء ، فما مات حتى أبتليَ بتل ذلك
البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقى ثوبه حولاً كريماً * على شعراء تنقض بالهيام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصبة كثيرة الشعر التابت عليها . وقوله : « تنقض بالهيام » : غنى أدرة فيها إذا لُتَّت
نرج لها صوت كتصويت النقص بالهم إذا دعاها . اهـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

- (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للعلامة في باب المجدوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :
« عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا خر من
المجدوم كما تفر من الأسد » . (٤) في الأصل : « قال » والباقي يقتضى ما أثبتناه .

باب المهور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم^(١)، فابَّت^(٢) أن تتروجه حتى يُسلم، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدَّق؛ فأسلم فكان صدَّقها إسلامه .

عن المُطَّلِبِ بن أبي وداعة السَّهْمِيّ قال : زَوَّجَ سَعِيدَ ابْنَتِهِ على درهمين .

أخبرنا محمد بن عليّ بن أبي طالب أن علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجیح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيِّنة عن ابن أبي نجیح عن أبيه أن ملياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك؛ واختُف في اسمها قليل : سهلة، وقيل : ربيعة، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أودبا) وتهلّب التهذيب لابن حجر السقلافي (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبية على أرواح أبي عليّ القائل في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضماد المحجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن قري، أسرى يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أيتا كيسان» فاقضى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعظم النكاح^(١) بركةً أيسره مؤنة » . وقال في الحديث الآخر : « اللهم أذهب ملك غسان وضع^(٢) مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :
السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلبين وعيرين ، فينب^(٣) التيسان وينبح
الكلبان وينشق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمر ، ويلبسها
الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود^(٤) ، (تغنى إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني
أعلم بى منكم ، قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

ألا أبلغ لديك بنى يزيد * بأننى لا أريد إلى النساء
سوى ودى لحن وأنعدى * ثريداً بالعداة والعشاء
فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصصتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين
الفا ، وأصدق عبد الله بن عمر أبنه^(٥) أبي عبيد أخت المختار عشرة آلاف درهم ،
وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

(١) في إجماع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسره مؤنة » . (٢) أى حلها وأقمها ،

ومهور كندة مضرب الخسل في الفلاة . وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما
أمرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يؤول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي) في مهور . وفي الأصل :

« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند احتياج . (٤) كاف الحار ووكافه : برذعه .

(٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهد أنه * هو البيع إلا أن شاء يَكْنِبُ

أوقات عقد النكاح

عن صَمْرَةَ بن حَبِيب أنه قال : كان أَسْيَاخُنَا يَسْتَحِبُّونَ النِّكَاحَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخْبِر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن وأتباع السَّنة في القَال ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُسُورًا ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقُها القَال“ ؛ فأثر الناس استقبال الليل لعُقْدَةِ النكاح تيمُّنًا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوَال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَسُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَاال منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شَوَال .

خُطْبُ النكاح

قال حَدَّثني محمد بن داود قال حَدَّثنا أبو غَسَّان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذكرتم أمرًا حسنًا جميلًا ، وَعَدَّ الله فيه النِّفَى والسَّعة ، فلا خُلْفَ لموعودِ الله ولا رَأَدَ لقضاء الله ؛ اذا أراد جماعُ أمرٍ فلا فُرْقَة له ، واذا أراد فُرْقَة أمرٍ فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة إلى عمر بن عبد العزيز أخيه فقال : الحمد لله ذي العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظني من أودعك حرمتي واختارك ولم يختره طليكي ؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان .

- (٢) خطب بلال على أخيه امرأة من بني حنظل من قريش ، فقال : نحن من قد عرفتم ، كنا عبيد فاعفنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله ، وقصيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أخي خالد فلانة ، فإن تسكحوه فالحمد لله ، وإن ردوه فالحمد لله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يدفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا قال خالد لبلال : يفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكحك الصدق .

كان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة ، وجعل ذلك في سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يتدل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله وردوا خيرا [يرحمكم الله] .

- (٣) قال الأصمعي : كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تغيير عما في الأصل وقد ذكره المؤلف في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بني ليث » .

(٣) في الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والبيان طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز بخطب أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ؛ فقال عمر : الحمد لله ذي الكبرياء . وصلى الله على خاتم الأنبياء ؛ أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ؛ وقد زوجناك على ما في آية الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

المتي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعب عبابه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة .

المتي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنُ القثير يخطب على نفسه امرأة من باهلة فقال :

فما حسن أن يمدح المرء نفسه * وليكن أخلاقاً تدم وتمدح
[وإن فلانة ذكرت لي] .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدٌ الحى يريد أن يتزوج من فتاة ؛ فوقفْتُ أنظر ، فتكلم الشيخ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير ملائمة من ذكره والصلاة على رسوله ؛ فإن الله جعل المناكحة التي رضىها فعلاً وأنزلها وحياً سبباً للناسية . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من القير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم^(١)، فقلبت على رموسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمتت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإننا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن نروجه ، فررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم بقاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يحييه ؟ قال الأعرابي : أنا، بفتا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توسلت بجرمة ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيماً، فقبلك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسلمناها لك؛ هاتوا خيصكم .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله، قد ملكت باسم الله .

حضر المأمون إملأكا وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : (وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَأَمَانِكُمْ) . ولم يكن في المناكحة آية مثله ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ويز القريب، وليسارع إليها الموفق ويبادر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرقموه ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضين من الكعك وغيره، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخيصر : ضرب من الخلوا يصسل من الحر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزويج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر الميم وقبها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأتكم، وقد بدل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقلوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، واستغفر الله لي ولكم .

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

العتبي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الطريب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبتك ألا تقبل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء ولا أسفل لقاء ؛ ولا تكثري مضاجعته ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءتته مشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بكرتك ، فإن كانت قمرت من غير أن تستفر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففراق^(٢) الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

قال الفراء في الكافي لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضى الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلي على خصلتين : الكحل والماء ، تطهرى حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عرض . (٣) هي تالة بنت الفرائصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حلت وقد كرهت الفرية وكرت لقراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها :

ألمت ترى يا ضب باقة أنى * مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا تطوا حزننا نحت وكابهم * كازعزعت ربح يراغا متعبا

لقد كان في أبنا محسن بن ضهم * لك الويل ما ينشئ الجباء الملقبا

(أثر الأغاني ج ١ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار تالة) - (٤) في الأصل : « فلا تظنين »

بانيات النون - وفي الأغاني : « فاحفظي عن خصلتين » - (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر

في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب

لوحة (٣٦٧) وثيقة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر هذه الجملة .

كان الزبير بن بدر إذا زوج أبنته له دنا من خديرها وقال : أسمعني ؟
لا أصرقن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبدا .

أبو الحسن : قالت امرأة لأبتها عند هداها : أقلي زج رجح ، فإن أقر
فاقلي سنانه ، فإن أقر فاكسرى العظام بسيفه ، فإن أقر فاقتلى اللحم على ترسه ،
فإن أقر فضعى الإكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،
وأزين الزينة الكحل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني
كما قلت لأمك في بعض الأحيان :

خذي العفونى تستدبى مودتي * ولا تنطقي في سورتي حين أغضب
فإني وجدت الحب في الصدر والآدى * إذا اجتمعا لم يلبث الحب ينهب ١٠

باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من
ضلع عوجاء فإن تحرص على إقامتها تكسرهما فداوها تعيش بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خزيمة الخزاري وقال :
« وقد قيل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء النزال ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) حين بعد البيت الأول ذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تقرى قرك الدف مرة * فاك لا تكري ككيف الخيب
ولا تكري للشكوى فتذهب بالهوى * وإياك قلبي والقلوب تطلب ٢٠
(٣) كنا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداواة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها * ألا إنَّ تقويم الضلوع أنكسارها
أُتِّجِعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى * أليس عجيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا
عن الحسن قال : قال عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فاستروها
باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتُبَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلٍ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُفْرِيَهُنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورًا : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجَوَعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزَحُنَّ ، وَيُعْرِيهُنَّ فَلَا يَمَرَحُنَّ .
وقال كثير :

وكنْتُ إذا ماجئتُ أَجَلانَ جَلِيسِي * وَأَبْدَيْنِ مَنِي هِيَّةً لَا تَجْهِيهَا
يُحَاذِرُنَّ مَنِي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْتَ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤْنَرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقُنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً * رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُفْهَمَا
وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا

وقال ابن المقفع : لِيَاكَ وَمُشَاوَرَةُ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَكَفُّ طَلَبٍ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ لِيَا هُنَّ ، فَإِنَّ شَتَةَ الْحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) في الأصل : «أيمن» وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضمائر . (٢) ورد هذا الأثر
في كتاب رشد اليب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية
أخرى هكذا : «قال عمر رضى الله عنه : جنيوهنَّ الكُتَابَ وَالْخَطَّ وَلَا تُسْكِنُوهُنَّ الْغُرَفَ» . (٣) الغرف :
جمع غرفة وهي العُلَّةُ (بالكسر والضم) ، أى لَا تُسْكِنُوهُنَّ الْعُلَلِ . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغاني
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق «وأظهرن» . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوروبا) :
«وأضهرن» . (٥) محوورة أى جرابا . (٦) تحرم : ما ذا حرمة لا تنكح ،

من الارتباب . وليس نروجهن بأشد من دخول من لا يتق به عليهن ، فإن
استطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
ذلك أنعم لحالها وأزنى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع
النساء فيمالتك وتلهن ؛ وأسبق من تهلك بغية ، فإن إمساكك عنهن وهن يردنك
بأقتدار ، خير من أن يهجنن عليك على أنكسار . وإياك والتغافر في غير موضع غيرة ،
فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمة . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
أنشدني محمد بن عمر الحريري :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
من لم يزل متبعا عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
يوشك أن يغريها بالذي * يخاف أن يرزها للعيون
حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عرض صحيح ودين
لا يطلعن منك على ريبة * فيتبع المقرون^(٣) جبل القرين
وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبينضان القرى لم تحذريني^(٥)
وإما أن تؤدبني وترعى * أمانتكم وإما أن تحويني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٥٥ طبع أدبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
فيه مع اختلاف كبير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يؤثق بحظه . (٣) لم نجد هذه الأبيات
لشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أدبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم
ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
(٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قو : بين النجاج وهو حجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
في أمم قو) . (٥) بيضان : ماء من مياه خراقة عند بريس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أمم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنالك عنه * ولم أنكر عليك فطلقيني
فأنت البعل يومئذ أقوى * بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

كما ولا تعصى الحليلة بعلها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويثقى

وقال آخر :

وإني لأخلى للفنساء خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها
وإني لعف عن مطاعم جمّة * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّبتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبنائهن الأصاغر
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعيّ عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهنّ، فقد غشيت ألف امرأة، وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزّبه^(٢).

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما تروني إلا
شيطانا ! والله لربما قبلت أنمّص أحدهنّ .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السرى (النسخين المخطوطين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجمله عزيا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر : كيف تقدر على جمعهن؟ قال : كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا ، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا ، ثم بقي لنا خلقٌ حسن ، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش .

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : " كُلُّ شَيْءٍ يُلْهِوُ بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَدْبِيهَ فَرَسَهُ ، وَرَبِيهَ عَنْ قَوْسِهِ ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلَهُ " .
ويقال : العيالُ سوسُ المال .

عُوتِبَ الْكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّجِ ، فَقَالَ : وَجَدْتُ مُكَابَدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مَكَابَدَةِ الْعِيَالِ .

عن عُمارة بن حمزة قال : يُخْبَزُ فِي بَيْتِي كُلُّ يَوْمٍ أَلْفٌ رَغِيفٌ ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي . وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا . وَيَقُولُونَ : فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كُلُّ الْبَيْتِ .

عن عيسى بن علي قال في مَرَضٍ مَرَضَهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ : إِنَّ فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لَأَلْفَ تَحْمُومَةٍ .

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " دِينَارٌ أُعْطِيَته ^(١) مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا " .

محادثة النساء

قال بشار :

وحديث كأنه قطع الرو * ض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق) : « دِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ نَصَفْتَهُ بِهِ عَلَى سَكِينٍ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ أَكْبَرُ أَجْرًا الَّذِي أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ » .

وأُشْدَ ابنُ الأعرابي :

وحديثُها كالغيثِ يسمعه * راعي مِئين تتابعت جدباً

فأصاخ مُستمعاً لِدِرته ^(١) * ويقول من فرج هيارباً

وقال القطامي :

وهنَّ يَبْذَن من قولٍ يُصبَن به * مواقع الماء من ذى الغلة، الصادي

وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمى تُحدثني * تساقط الحلى حاجاتي وأسراري

شبه كلامها بعقدٍ آتقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرّانُ السّود :

حديثٌ لو أنّ اللحمَ يَصَلِّي بحزّه * غريضا ^(٢) أتى أصحابه وهو مُنْصَج

وقال بشار وذَكَرَ امرأة :

* كأن حديثها سُكَّرُ الشَّرابِ ^(٣) *

وقال أعرابي :

وَنَارَعَيْنَا صَغِيًّا خَفِيًّا كَأَنَّهُ * عَلَى الْمُجَنِّي الرِّيحَانُ أَمْرَعُ خَاضِلُهُ ^(٤)

يَوْحِي لَوْ أَنَّ الْعَصَمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ * تَقْضُضُ ^(٥) مِنْ أَعْلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ ^(٦)

(١) في الأصل : « لِدِرته » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منصة يحار الطرف فيها * كأن حديثها سكر الشراب

من المصديات لغير سوء * تسيل إذا امتت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) التماسل : التلى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والغلباء : ما في ذراعيه أرفق أحدهما بياض وسائرُه أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضض » وهو محريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سمي بذلك لقوله أي صغوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينثت فيه يحرا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كمين زهرا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

• حديثك أشهى حين آتيك طارقا * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كأن على عينيك تسعين جلة^(٢) * كثيرا من البرني والصرفان^(٣)
^(٤)

آخر :

كأن على فيها وماذقت طعمه^(٥) * لبنا نعبجة سوطته بدقيق^(٦)
رمثى بسهم نصله قروية^(٧) * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٨)
^(٩)
^(١٠)

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطا من حديث كانه * جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع^(١٢)

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٢ حاشية ٤) .
(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدقود وهو أجود التمر .
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها حلبة المضغة طمكة وهو أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثابها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :
ومثى بسهم الحب أما فذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق
(٦) البأ : أزل اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر نعلب القروية بالتمر ، قال ابن سيده : وعندى أهلها منسوبة إلى القرية التي هي المصراة إلى وادي القرى .
(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوزر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .
(١١) سقاط الحديث : أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :
إذا من ساقطن الحديث كانه * جنى النحل أو أبكاركم تقطف
(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : الثمرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْخُ فَاخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَمَرَكِ الْهَوَى * بَرَيْتِ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْجَبَائِبُ^(١)
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُبَرَّحَ وَالْهَوَى * نَسِيتِ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ^(٢)
قَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابُ الْغَوَايِ وَحُبُّهَا * وَرَاجِعُ تَمَرِّعٍ مَعَ لَبِّ وَرَائِبِ

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .
روى قال رجل لأخيه : احْفَظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أُنْثَى عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .
وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَلِّمْتُ حَدِيثَكَ أَوْ نَمَّةً

وقال الفرزدق :

١٠

فَلَا تَدْخُلْ بَيْوتَ بَنِي كَلْبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا
فَإِنَّ بِهَا لَوَاسِعَ مُبَرِّقَاتٍ * يَكْدَنْ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا
نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا
يُجِيلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

١٥

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجِيلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَثْنَى لَقَدْ حِيلَتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحامسة (ص ٨٠٣ حبة أوربا) ورد هذا الشعر هكذا :

* أَنْخُ فَاصْطِجْ قُرْصًا إِذَا امْتَاكَ الْهَوَى *

وقال في الشرح : «الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطِجْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّايَةِ قَوْلُهُ :
بَزَيْتِ » . (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في منتخب أشعار
الحامسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرًا .

٢٠

وقال ذو الرقة - وذكر الظلية وخشفها - :

وتهمجره إلا اختلاسا بطرفها ^(١) * وكم من حب رهبة العين هاجر

مررت أعرابية بقوم من بني مُيمر، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُيمر،
والله ما أخذتم بواحدة من آئتين : لا يقول الله : (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)
ولا يقول جرير :

فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ مُيْمِرٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابًا
فَأَسْتَحْيَا الْقَوْمَ مِنْ كَلَامِهَا وَأَطْرَقُوا .

وقال الطائي :

مَرَّيْتُ^(٢) الْحَزْنَ فِي الْقُلُوبِ * وَنَاصِرُ الْعَزَمِ فِي الذُّنُوبِ
مَا شَتَّ مِنْ مَنْطِقِ أَرِيْبٍ * فِيهِ وَمِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبٍ
لَمَّا رَأَى رِقَبَةَ الْأَعَادَى * عَلَى مَعْنَى بِهِ كَثِيبٍ
جَرَدَ لِي مِنْ هَوَاهِ طَرَفًا^(٣) * صَارَ رَقِيبًا عَلَى الرَّقِيبِ

ويقال : رَبَّ طَرَفٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ .

وقال الشاعر :

وَمُرَاقِبَيْنِ يُكْتَبَانِ هَوَاهِمَا * جَعَلَا الصَّدُورَ لِمَا تُجِنُّ قُبُورًا
يَتَلَحَّظَانِ تَلَا حُظًّا فَكَأَنَّمَا * يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الْجَفُونِ مُطُورًا

(١) كذا في الأصل والشعر والشراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرنب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ردا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ نَمَّتْ عيونُهُمْ * والعينُ تُظهِرُ ما في القلبِ أو تَصِفُ^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبُ أظهرتْ غيرَ ما * تُضْمِرُهُ أَنْتَكَ عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبْصِرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبْذِي

وقالت أعرابية :

ومودِّع يوم الفراقِ بلحظه * شَرِيقٍ من العبراتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبتها مُقلَّتايَ بنظرة * فنفهمَ نَجْوانا العيونُ النواظرُ

١٠

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها * رسولاً فأدنى ما تُجِيزُ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى * لئن غبتَ عن عيني لَما غبتَ عن قلبي

يُوْهِمُنِيكَ الشوقُ حتَّى كأنني * أناجيكَ عن قُرْبٍ وما أنتَ في قُرْبِي^(٢)

وقال أحمد بن صالح بن أبي قَتَن :

١٥

دما طَرْفُهُ طَرْفِي فأقبلَ مُسِرّاً * فأثرَ في خديهِ فاقْتَصَ من قلبي

شكوتُ إليه ما أُلَاقِي من الهوى * فقال على رُفَمٍ قُتِلَتْ فَا ذُنِي^(٣)

(١) كذا ورد هذا البيت في تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

٢٠

ترييك عين الوهم حتى كأنني * أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رُفَمٍ فت فَا ذُنِي *

كان يقال : أربعٌ لا يَسْبَعَنَّ من أربع : عَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ ، وَأَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ ، وَأُذُنٌ مِنْ خَبَرٍ .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَيْكٍ^(١) قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعَدِيْلَهُ جاريةً في الحِمْلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ النِّطَاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنَهَا لا عِيُونَ النَّاسِ .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِي لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلعتُ رأسَهَا وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرُ اليه غَيْرُ ذِي حَرَمٍ .

باب القِيَانِ والعِيدَانِ والغِنَاءِ

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِيِّ : قد شَغَلْتَنِي هذه عن صَيعَتِي وعن كلِّ أَمْرِي . فآذَنَ بنا حتى نُكَاشِفَهَا ، فقد وجدتُ بعضَ السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى^(٢) اتَّعْنَيْنِ :

وَكُنْتُ أَحِبُّكُمْ فَسَلُّوْا عَنْكُمْ * عَلَيْكُمْ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نيك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هي بصيص جارية يحيى بن قيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولات المدية حلوة

الوجه حصة النساء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المنين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنني » . (٦) في الأغاني : « فلما غنت لما قال لها ... » .

فَقَالَتْ : لَا ، وَلَكِنِّي أُغْنِي :

تَحْمِلُ^(١) أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَاتُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

فَاسْتَحْيَا وَأَطْرَقَ سَاعَةً وَأَزْدَادَ كَلْفًا ، ثُمَّ قَالَ : أَتَغْنَيْنِ :

وَأَخْنَعُ^(٢) لِلْعَتَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ

• قَالَتْ : نَعَمْ ، وَأُغْنِي :

فَإِنْ تَقِيلُوا بِالْوَدِّ تَقِيلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدِيرُوا أُدِيرُ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي يَتِيمَيْنِ ، وَتَوَاصَلَا فِي يَتِيمَيْنِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ .

(١) كَذَا فِي السَّانِ مَادَّةُ «عَفَا» - وَشَرَحَ دِيوَانَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الْمُرِّي الْأَعْمَى الشَّشْمَرِي فِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ :

* تَحْمِلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَاتُوا *

١٠ وَفِي الْأَصْلِ :

تَحْمِلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَاتُوا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الْمُرِّي الْأَعْمَى :

عَفَا مِنْ آلِ قَاضِيَةِ الْجَوَاءِ * فِيمَنْ قَالَتْ وَادِمَ قَالِحَاءُ

وَقِيلَ الْبَيْتُ :

فَلَمَّا أَرَبَ تَحْمِلُ آلَ لَيْلَى * بَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ ظِلَاءُ

١٥

(٢) الشَّعْرَاءُ بْنُ الْمَوْلِدِ وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْفَى هَكَذَا :

وَأَخْنَعُ بِالْعَتَى إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا * وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ

فِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ « وَأَخْنَعُ بِالْعَتَى ... اتَّخ » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ : وَفِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ (ج ٥ ص ٧١) :

* وَتَزَلُّكُمْ مَا بِأَقْرَبَ مَنَزَلٍ *

٢٠

وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَجْمُوعَةِ الْمُحَافِي (ص ٧٩ طَبْعُ الْإِسْتَاةِ) مَنُوسًا بِالسَّحْمِ هَكَذَا :

فَإِنْ تَقِيلُ بِالْوَدِّ أَقِيلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدِيرُ أَذْهَبُ إِلَى حَالٍ بِأَلْيَا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْهَرَبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَبَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ
تَقْلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي * فَصَاحَةً مَنَظِقَ اللِّسَانِ
مَا يَنْ يُمْنَى وَيَنْ يَسْرَى * وَخَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانِ
صَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعُ كَفٍّ * أَبْدَاهُ بَمَّافٍ^(٢) نَاطِقَانِ

وقال بعض الكُتَّابِ وذكر العود :

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نَيْطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا * يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَظِقَ لَيْمِ^(٣)

وقال آخر يدكر مغنية^(٤) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٥)
تَمْدُ نِظَامَ الْقِسُولِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاحٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجُّعُ^(٦)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم من ص ٨٦ من هذا المجلد - وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بمان : منى يم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « بمان » . (٣) هو المحدثون كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

* يدي ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يقب بالقس

لعبادته . والمننية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،

وسميت بهذا الاسم لقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغل بها وشهر فطلب عليها لقبه . ويذكره المؤلف

ويذكر اسم المننية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأظن الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني

ونهاية الأرب - وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ خَيْرَهَا * إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

درواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

تدبر نظام القسول ثم تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاحٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجُّعُ

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب - وفي الأصل : « صلح » .

وقال بعض المحدثين في القيان :

إذا رأينَ القيانَ أحقَّ ذا * مالٍ يُقَلِّبَنَّ نحوهَ الحدِّقا
وبالتغنى^(١) وبالتبدلِ يسد * لمُبَنٍّ فؤادًا بجبهه علقا
حتى إذا ما سَلَخَنَّ جِلْدَتَهُ * سَلْعًا رقيقا وبسد الورقا
قلن أدخلوا، ذا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، وشُدُّوا من دونِهِ النُّعْلَاقُ^(٢)
فَتَبَنَّ يَرَعَيْنَ في دراهمه * وبات يَرَعَى المَعْمُومَ والأرقا

ذَكَرَ عِنْدَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَنَاءُ وَالسَّلُوعُ، فَقَالَ لَهُمْ : أَخْبِرُونِي، إِذَا مُيزَ
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فِي أَىِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْفَنَاءُ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ؛
قَالَ : فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

١٠ قَلِمْتُ سَكِينَةَ بَنَةِ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعَيْدٌ فَنَنِيَاهَا :
عُوجِي عَلَيَا رَبَّةَ الْمُودَجِ * إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَحْرَجِي^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكَا مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدِيدَيْنِ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَطْيَبُ .
قَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ يَخْلُو أَحَدٌ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، فَإِنْ هُوَ
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَبَّحَهُ اللَّهُ .

١٥ (١) فِي الْأَصْلِ : « رِبَاتِي » وَهُوَ مَحْرُفٌ، وَلَعَلَّهُ « رِبَاتِي »، وَقَدْ رَجَعْنَا الْأَوَّلَ تَمْشِيًا مَعَ بَابِ
الْقِيَانِ وَالْفَنَاءِ .

(٢) الْفُلُقُ : مَا يَنْقُضُ بِهِ الْبَابَ . (٣) تَحْرَجِي : تَأْتِي . (٤) كَذَا فِي الْأَخْفَى (ج ٢ ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وَقَدْ رُدَّتْ فِيهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « مَا أَشْبَهَا إِلَّا بِالْجَدِيدَيْنِ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَطْيَبُ . » وَقَالَ إِسْحَاقُ فِي خَبَرِهِ : « مَا أَشْبَهَا إِلَّا بِالْقَوْلِ وَالْيَاقُوتِ فِي أَغْثِ الْحَوَارِيِّ الْحَسَنِ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَحْسَنُ » . وَفِي الْأَصْلِ : « الْجَدِي » بِالْإِفْرَادِ .

قال الهيثم : نخرج شريحاً الى مكة فشيعة قوم، فأنصرف بعضهم من النجف^(١) بعد السفرة، ومضى معه قوم، فلما أرادوا أن يودّعوه، قال : أما أصحاب النجف فقد قضينا حقهم بالطعام، وأما أتم فأغنيكم، ورفع عقيقته وغنى :

إذا زينب زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها^(٢)

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا يَمْرُوقا ص يَقْصُ فُيُكِينَا، ثم يُخْرِجُ بعد ذلك طنبوراً صغيراً من كفه فيضرب به ويغنى ويقول :

بَا إِنْ تَبَارَ بَايْدَ أَنْدَكِي شَادِي^(٣)

معناه : يبنى مع هذا القم قليل فرج .

- ١٠ قَدِمَ ابْنُ جَامِعٍ مَكَّةَ بَخِيرٌ كَثِيرٌ، فَقَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ : عَلَّامُ تَعْطِيهِ الْمُلُوكُ هَذِهِ الْأَمْوَالُ وَيُحِبُّونَهُ هَذَا الْحَبَاءُ ؟ قَالُوا : يُغْنِيهِمْ ؛ قَالَ : مَا يَقُولُ ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :
- أَطْوَفُ بِالْبَيْتِ فِيمَنْ يَطْوُفُ * وَأَرْفَعُ مِنْ مِثْرَى الْمُسَبِّلِ

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بني تميم، تزوجها شريح وكان قهر عليها شيئا فضرها ثم ندم وأنتأ يقول :

١٥ رأيت رجالا يضربون نساءهم * فثلث يميني يوم أضرب زينبا
أأضربها من غير جرم أنت به * إلّا فأطردى إذا كنت مذنبا
فرينب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أظن رفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والمقد القريني ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعا طبع بولاق . ونخبة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محزنة هكذا : «أبا ابن تيار يا بذا اندكي وشاديه» وما أجتأه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعلى » .

قال : أحسنت، هيه ! فقال :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ حَتَّى الصَّابَا * ج أَلُوْا مِنْ الْحَكَمِ الْمُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عَمِي كَاشَفُ الْكَرْبِ عَنْ يُوسُفَ . يُسَخَّرُ لِي رَبَّةَ الْحِمْلِ

فقال : آه ! أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، قد علمتُ مَا نَحْنُ الْخَلِيْتُ ، اللهم لا تُسَخِّرْهَا لَهُ ! .

التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آخلى مع نسائه أقبل ^(٢) وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثَيَّر : أخبريني عن قول كثير :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ * وَعِزَّةٌ مَحْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمِهَا

أخبريني ما ذلك الدَّيْنُ ؟ قالت : وعدته قُبْلَةً فَخَرِجْتُ مِنْهَا ؛ قالت أم البنين : أَنْجِزِيهَا وَعَلَى إِمْعَمِهَا .

قال رجل لأعرابي : ما الزَّنا عندكم ؟ قال : القُبْلَةُ وَالضَّمَّة ؛ قال : ليس هذا

زِناً عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ ^(٥) ثُمَّ يُجَاهِدَ نَفْسَهُ ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زِناً ، هذا طَالِبٌ وَلَدٌ .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد لنا ما أملك أولاً » . (٢) الإقصاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبد العزيز أمت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب الجدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فخرت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرت » بانتهاء المحبة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُخْتَفِيًا أُصْرُ بَيْتَهَا * حَتَّى وَبَلْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ
قَالَتْ وَعَيْشِ أَنْى وَنِعْمَةِ وَالِدَى * لِأَنْبَهَنَّ الْحَى إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)
فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمْتُ * فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فها نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والزاج في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمري بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمري . وفي شرح الشواهد الكبرى للسني الذي بهامش خزائن الأدب البغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « قلتمت فاحا : ... الخ » أن قاتل هذا الشعر هو عمري بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحامسة البصرية » : قاله عبيد بن أوس الطائي فأخت عدي بن أوس الطائي . وقد زودت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمري بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمري بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نفع القراب بين ذات الدمعج * ليت النراب بيننا لم يزعج
- (٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- * قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي *
- وفي الكامل للبرد طبع لبسج (ص ١٦٥) :
- * قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي *
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للسني الذي بهامش خزائن الأدب البغدادى :
- * قالت وعيش أبي وعدة إخوتي *
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- * قالت وحق أنى وحرمة والدى *
- (٣) لم تخرج : لم تغض ولم تكن جاذة هي في حلقها فلا تأثم إذا لم ترفها . وتجاوز واثنه : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقفها في المخرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للسني : « لم تلجج » أى لم تعزم . يقال : لجج في الأمر إذا تهاوى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلْتَمْتُ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا * تُشْرِبُ التَّرِيفَ بِبِرِّ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(١)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بِخُضْبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ^(٢)
وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَثْنَى * أَقْبَلَ بَسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجًا
وَالْتَمْتُ فَأَهَا تَارِدَةً بَعْدَ تَارِدَةٍ * وَأَتْرَكْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ مَخْرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَتْ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَاٍ لَحِيمُ
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتَهَا وَأَصُومُ
وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلَفَّ خَدَّاهُمَا * عِنْدَ آتَامِ الْجَحْرِ الْأَسْوَدِ^(٣)
فَأَشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِيَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ^(٤)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخِرَ الْمُسَدِّ^(٥)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَخْتِيشُوعَ^(٦) : مَا أَخْفُ الثَّقَلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟
فَقَالَ لَهُ : ثَقُلُ أَبِي نُوَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَائِي نَحْمَرُ وَثَقُلِي الْقُبْلُ

(١) التَّرِيفُ : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يطش حتى تيس عروقه ويحجب لسانه .

(٢) الحَشْرِجُ : الثغرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان مادق

نزف وحشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كَذَا فِي دِيْوَانِ أَبِي نُوَاسٍ (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) فِي الدِّيْوَانِ : « فَأَشْتَقِيَا »

بِالْقَافِ . (٦) المسند : الدهر . (٧) فِي كِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (ص ٥٠٧ طبع ليدن) فِي تَرْجُمَةِ

أَبِي نُوَاسٍ : يَقِي : « وَبَلَّغْنِي أَنَّ بَعْضَ الْخُلَفَاءِ سَأَلَ ابْنَ مَاسُوِيَةَ عَنْ أَمْلَحٍ مَا انْتَقَلَ بِهِ عَلَى النَّبِيذِ ، فَقَالَ :

ثَقُلَ أَبِي نُوَاسٍ وَأَنْشَدَهُ : « مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَائِي نَحْمَرُ وَثَقُلِي الْقُبْلُ » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبَتْ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُفْرِ جُنْتُ بِهَا * فَهَاكِ قَدْ جِئْتَ فَاقْتَصِبْهُ أَضْعَافًا
لَمْ يَأْمِرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا * تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

الدخول بالنساء والجماع

- عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبي عبيد : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :
- قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :
- قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِسُهُ * يا صاح هل لك في قَتَوِي أبنِ عَبَّاسِ
هل لك في رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آنِسَةٍ * تكون مَثْوَايَ حَتَّى رَجَعَةِ النَّاسِ
- قال : فنهاني عنها وكرهها .

- الأصمعي : أن رجلاً قدم من امرأة مَقْعَدِ النِّكَاحِ ثم قال : أَيْكَرُّ أَنْتِ أَمْ تُبِّ؟
- قالت : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ »^(١) .
- قال المجتاج لأخيه^(٢) بن شُمَاخِ الْمُكَلِّي : ما عندك للنساء؟ قال إني لأُطِيلُ الظُّمَأَ^(٣)
وَأُورِدُ فَلَا أَشْرَبُ .

- (١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أئتمناه كما ورد في جميع الأمثال الميداني ولسان العرب . وفي الأصل :
- « أَنْتِ بِالْمَجْرَبِ » . قال في اللسان : المجرب : الذي قد جرب في الأمور وعُرِفَ ما عنده ، قاله امرأة
لرجل سألها بعد ما قصد بين رجلها : أعفوا. أَنْتِ أَمْ تُبِّ ، قالت له : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ » أى « أَنْتِ مُشْرِفٌ
عَلَى التَّجَرُّبَةِ » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شئ . يقرب طبعه منه أى لا تمسك فأنك ستعلم . (انظر
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أَكِيلٌ » بالياء ،
والنصيب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أمربا) والقاموس وشرحه مادة « كَلَّ » والإيماءة
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أخيه^(٣) بن شُمَاخِ بن زيد بن شداد بن محرز بن مالك
المكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود التقي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) هكذا
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الْمَا » .

وقيل لمدني: ما عندك في النكاح؟ قال: إن مُنعتُ غَضِبْتُ، وإن تُرِكَتُ عَجَزْتُ.

قال الأحنف: إذا أردتم الحظوة عند النساء فأنفثوا في النكاح وحسنوا الأخلاق.

قال معاوية: ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في منته ^(١).

قال آخر: لذة المرأة على قدر شهوتها، وفيرتها على قدر محبتها.

دعا عيسى بن موسى بجارية له، فلم يقدر على غشيانها، فقال:

أَلْقَبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ * وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجِزِ وَالطَّمَعِ ^(٢)

وقال مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم:

رَأَيْتُ مُحِيماً فَاقْدَ اللَّهُ بَيْنَهَا * تَبَيْكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا ^(٣)

وقال آخر:

وَيُعَيْتُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانُهُ * فَعَيَّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فخطيبُ

وقال آخر:

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ ^(٤)

المدائني قال: أسرَّتْ صَترَةُ الحَارِثِ بنِ ظالم، ففترت به امرأةٌ منهم فرائتُ ^(٥)

كَمَرَةً سوداء، فقالت: احتفظوا بأسيركم فإنه ملكٌ وخدُّنْ ملكٍ. قالوا: وكيف عَرفَ ذلك؟ [قالت:] رأيتُ حَشَفَةً سوداء من فُرومِ النساء.

(١) المنة: الفتوة - وفي العقد القريني (ج ٢ ص ٣٠٣ طبع بولاق): «ويجه».

(٢) ورد هذا البيت في العقد القريني (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا:

النفس تطمع والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) صحيح: بطن من بني حنيفة. (٤) في العقد القريني (ج ٣ ص ٣٠٣): «حياة الكلام».

(٥) عترة: حى من ربيعة، جده الأعلى الذي سمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

والقَرْمُ : ما تُضَيِّقُ المرأةُ بهِ رَحِمَها من رَأَمٍ^(١) أو عَجِمٍ زَيْبٍ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجتاج : يا بنَ المُسْتَفْرِمةِ بَحْمِ الزَيْبِ .

قال الهيم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا^(٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يَمِمْ ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد اللَّيْلَ بحالهِ ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكِ على ما صَنَعْتَ ؟ قالت : حَلَنِي عليه أَنَّكَ ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ العَجْزِ ، سَرِيعُ الإِرافَةِ^(٣) .

قال أبو عبيدة الجارية له : اصدُقيني عما تَكْرَهُ النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يَكْرَهُنَّ مِنْكَ [أَنَّكَ] اذا عَرِقتُ حَتَّ بَرِيحِ كَلْبٍ ؛ قال : أَنْتِ صدِقتيني ، إِنَّ أَهْلِي كانوا أَرْضَعُونِي بِلَبَنِ كَلْبِيَّةٍ .

قال الأصمعي : غاضبتِ امرأةٌ زوجها ، فقال عليها يُجامعها ؛ فقالت : لَعَنَكَ اللهُ !
كَلِّمًا وقعَ بَنِي وَبَيْنَكَ شُرْجَتُنِي بِشَفِيعٍ لا أَقْدِرُ على رَدِّهِ !

الهيم عن ابن عياش قال : كتب عبيد الله بن زياد الى أسماء بن خارجة^(٤) والي البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجه ؛ فلقبه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عُمَيْرٍ ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجه وقد عَرَقَهُ ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقيبة الأسد^(٥) :

- (١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعل) : شيء أسود كالفار يُخلطُ بالمسك فيصيرُ سَكًا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) السجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب يهجة الناطر ورثة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٢٤٤ أدب ورقة ١٣٠) : وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوردبا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أروعبة الأسد » . وفي الأصل : « ابن عتبة » .

(١) جزاك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت قيشلة الأمير
يصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير
لقد زوجتها حسناء بكراً * يُجيد الرهن من فوق السرير .

فبلغ الخبر عيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد^(٢) بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشترى الله
في اللوم جميعاً .

(٤) قال ابن المبارك : ألسن تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكربة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل، قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين
الطبيعة وتوطئن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
أن العادة قد تستجكم ببعض عن ترك ملابس النساء، قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يلق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خللاتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقسم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعي شيء، قالوا :

(١) وردت هذه الآيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* إذا قمت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ ، وفي الأصل : « ساء » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى

تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كاري : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب ^(١) وأن سببه إلى خلاطين محسوم أن يكون اليأس من أمتين أسبابه إلى الزهد والسُّلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ما ^(٢) أن يكون مقدار ذلك الزهد يُميت الذكر وينسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَّتْ نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سَمَلْتُ عيني يوم خَصَّيْتُ نفسي [و] قد نَسِيتُ كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن هاهنا آجِنَابٌ وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أَثْقُ لِحْمًا منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروقٍ من الشراب غفافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسَكِّنُ حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفتُ لكم لا أسمع نَفْعَةً لأمرأة إلا أَظُنُّ أن عَقْلِي قد أَخْلَسَ ، ولربما تراءى قُوَادِي عن ضحك إحداهن حتى أَظُنُّ أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهنَّ غيري !
- قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوتُ بأهلي أتكلَّمُ بكلامٍ أَسْتَحِي منه ؛ قال : أَلَحِثْتَهُ اللَّذَّةَ .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شُرَاعَةُ بن الزندبود لا يَأْتِي النِّسَاءَ ، وكان يقال : إنه عَيْنٌ ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالخاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيْتُ نفسي ونفسي من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيْتُ بنفسي أني لا أرى أحدا * يموت هَرِمًا ولا يبق على حال
- (٣) سَمَلُ الرجل عينه : قهاها . وفي الأصل : « سَمَلْتُ » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة رردت في الأصل هكذا : « فإن بعد ما وصفتُ لكم لأسمع نَفْعَةً للأمراة وأظنُّ امرأة أن عَقْلِي ... » الخ . وقد مرَّ بناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأُفْهَامِ (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في القاموس (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزندبون » ، وهو تحريف .

٢٠

قالوا سُراعة عَيْنٍ فقلت لهم * الله يعلم أني غير عَيْنٍ
فإن ظنتم بي الظن الذي زعموا * ففروني إلى بيت ابن رامين
وكان ابن رامين صاحب فيان، وكانت الزرقاء جاريته .

قال إسحاق : أنشدني ابن كُثَّاسة :

لقد كان فيها للأمانة موضع * وللمر كتمان^(٢) وللعين منظر

قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الميثم قال : قال لي صالح بن حسان : من أفقه الناس ؟ قلت : اختلف
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمن حيث يقول :

إذا قلت هاتي توليني تبسمت * وقالت معاذ الله من فعل ما حرم
فما ناولت حتى تضرعت عندها * وأنبأها ما رخص الله في اللثم^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيّ^(٤) : زوجني امرأة من كلب ، فزوجه ؛
فقال له ذات يوم يهزل معه : وتزوجنا إلى كلب فوجدنا في نساءهم سعة ؛
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نساء كلب خُلِقن لرجال كلب .

قال : وسميع رجل من كندة رجلا يقول : وجدنا في نساء كندة سعة ، قال
الكِنْدِيُّ : إن نساء كندة مكاحل فقدت مراءودها .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
هجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظه بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « ولكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكَلْبِيّ صاحب هشام ، وهو
من ولد عمرو بن هبلة الذي وفد على النبي صل الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فصرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتي ديناً فلم أقضيك * والله حتى زدت في قروضك

فلا تلوميني على مطليه * إن كان ذا دأبك لم أقضيك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفا، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلمحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى * بعيدان والود وذقريب^(٢)

فلا يكن نسب ناقب^(٣) * فعند الفتاة جمال وطيب

لها عند سرى بها نخرة * يزول بها يذبل^(٤) أو عيب

فيا لقصى^(٥) ألا فاعجبوا * فالبورصار الغزال الريب

جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت يدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناصح * بينك عينها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت اللاد بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للزلف (ص ١١٧ طبع أوربا) : « إلى وصبة

فيا يرى » (٣) الثاقب : المضى، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً، أي أروصهم وأسامهم . (٤) يذبل وصيب : جبلان . (٥) في الأصل : « لوبر » من غير فاء ولعلها سقطت من الناصح وليس نرماً لأن الحرم خاص بأهل البيت . والوبر : حيوان يشبه السنور وهو أسفر منه يذبح في البيوت ويؤكل لأنه يمتلئ بالبول .

وقال أيمن بن حُرَيْم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا * لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا^(١)
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا^(٢)
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُصِخَّرُ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا^(٣)
عَلَامٌ يُكَمِّلُنَ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا^(٤)
وَيَبْرِزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا^(٥)
إِذَا لَمْ يُخَالَطَنَّ كُلَّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحْنَ مُحَرِّطَاتٍ غَضَابَا^(٦)
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي أَجْتَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا^(٧)

واعد العرجى امرأة من الطائف، بقاء على حمار ومعه غلام، وجاءت المرأة على
أثان ومعها جارية؛ فوثب العرجى على المرأة، والغلام على الجارية، والحمار على الأثان؛
فقال العرجى : هذا يوم غاب عدائهُ .

باب القيادة

عن ابن الأَثير : أَنَّهُ سئل عن الواصلة فقال : إِنَّكَ لَمُعَرٌّ^(٧) قَالَتْ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْفٍ تَعْتُونَ ، وَمَا بِأَسَّ إِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءُ^(٨) أَنْ^(٩)
تَصِلَ شَعْرَهَا ، وَلَكِنْ الْوَاصِلَةُ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَيْبَتِهَا ، فَإِذَا أَسَنَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ^(١٠)

(١) كذا في الشعر والشعراء (ص ٣٤٧) . وفي الأصل : « أدرك » (٢) كذا في الأصل
والشعر والشعراء ورواية الأغانى (ج ٢١ ص ٩) : « يذدن بكل عصا ذائد » . (٣) في الشعر والشعراء :
« نجيل » . (٤) في الشعر والشعراء : « ويرقن » . (٥) المحرطة :
الناضبة المتكبرة . (٦) جاء في الشعر والشعراء بعد ذكر هذه الأبيات في ترجمة أيمن بن حُرَيْم مانعه :
« قال له عبد الملك بن مروان حين أتته هذه الأبيات : ما عرف النساء أحد يعرفك » .
(٧) التغير : البحث عن الأمور . (٨) كذا في لسان العرب مادة « وصل » والنهاية لابن الأثير .
وفي الأصل : « بالذى » . (٩) رواية النهاية لابن الأثير : « ولا بأس أن تمرى المرأة عن الشعر
فصل قرنا من قرونها بصوف أسود الخ » . (١٠) زعراء : قلبة الشعر . (١١) في لسان
مادة وصل : « وصلها » .

قالوا : كانت ظِلْمَةٌ^(١) التي يُضْرَبُ بها المثلُ في القيادة صَيِّفَةٌ^(٢) في الكتاب ، فكانت
تَضْرِبُ دُورِيَّ الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما شَبَّتْ زَنْتٌ ، فلما أَسْنَتْ قادت ، فلما قعدت
أشترت تِلْصًا تَنْزِيهًا^(٣) على العتَر .

وذكر المدائني : أن رجلا من السُلطان كان لا يزال يأخذ قَوَادَةَ فيحبسها
ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة
القَوَادَةُ تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال :
أخرجوا قصتها ، فإذا قُرئت قام الشفيع مُسْتَحْيَا .

قال جرّان العود :

يَلْفُظُ^(٤) الحاجَّ كُلَّ مُكَاتِبٍ^(٥) * طويلِ العصا أو مُقْعَدٍ يَتَرَحَّفُ^(٦)
وَمُكُونَةٍ رَمْدَاءَ لَا يَتَحَدَّرُونَهَا * مكاتِبَةٍ تَرِي^(٧) الكلابَ وَتَحْدِفُ^(٨)
رَأَتْ وَرَقًا بِيضًا فَشَدَّتْ خَزِيمَهَا * لها فُهي أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَأَلْطَفُ

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت بيا ،
وكانت تقول : أرتاح لنيبه (صباحه وحياله) فقيل : « أفود من ظلة » و « أبجر من ظلة » . وقد ذكر
المدائني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكاتب
موضع العلم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزّه : يحمل على الوثبان .
(٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على قمه لمولاه ثمه ويكتب لمولاه
له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأق منازل
بعلّة الصداقة ، فإذا أصاب خلوة أبلغهن ما تريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن
حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع
أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكنة وهو أن تريد فلا يستقمى في علاجها فيحدث
في الأبحان وهم وظظ وتحز لذلك ، يقال : كنت العين تكن كنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة »
بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترى الكلاب وتحذف » أنها تنظاها بالجنون .
(٨) ورد هذا البيت في الأصل محرّفا هكذا :

رَأَتْ وَرَقًا بِيضًا فَشَدَّتْ مِمْرَقًا * له فُهي أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَأَلْطَفُ

- والصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « من يميها أى أمرها ورأياها على ما تريد منها من الإبلاغ فهي
أَمْضَى على المول من سُلَيْكٍ بن سُلَيْكَة السعدى . وألطف : أرق بما تريد » .

وقال الفرزدق :

يَلْفَنُ^(١) وَحَى الْقَوْلَ مَنَى * وَيُنْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَقِينَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا^(٢)

فَلَا تُقْشِيَا سَرِّي وَلَا تَخْذُلَا أَخَا * أَبَشُّكَ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا^(٣)

وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ * وجاوزتما الحيينَ نهْداً وخشما^(٤)

تَريمانَ من جَرمِ بنِ ربانٍ إنهم * أبوا أن يُرَقِّقُوا فِي الْمَزَاهِرِ يَحْجَا^(٥)

وَحُجَا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلِيهَا * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهَمَا^(٦)

- (١) القرام : سرفيه روم وقروش وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة في كتاب (الاشياء والظواهر من أشعار المتقدمين والمتأخرين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .
- (٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث المجيء قوله في رطلين بينهما إلى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن يقتبا إلى جرم لأن العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف المجيء وديقته ومعناه . وذلك أنه ذكر قوما قال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلمهم يوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب إليهم فلا يذكرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذراها طائلة فيقتلها ، وهذا من غريب المجيء وبديعه .
- (٤) تَريمان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المسافر مؤلف (ص ٥١ طبع أوروبا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوروبا) والتنبية على أوهام أبي على القائل في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوروبا (بالراء المهملة والباء الموحدة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالواو المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) المزاهر : الفتن يهزئها الناس .
- (٧) اكفّل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأظلاما » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :
- وسيرا على نضويكما وتقصدا * ولا تحمل إلا زنادا وأسهما

وَزَادَا غِيْضًا خَفَّفَاهُ عَلَيَّكَ * وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَحْمِلَا دَمًا
وَأَنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا تَسْبِيحًا * وَإِنْ خِفْتُمَا أَنْ تُعْرِفَا قَتْلًا
وَقُولَا نَعْرِجْنَا تَلَجْرَيْنَ فَابْطَأْتُ * رِكَابٌ تَرْكَاهَا يَتَثَلَّثُ قَوْمًا^(٣)
وَلَوْ قَدْ أَتَانَا بَرْزًا وَدَقِيقًا * تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعِدَمًا^(٥)
وَسَدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمُتَّكَ * وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا
فَإِنْ أَتَا أَطْمَأْنَنَّا فَامِتْمًا * وَخَلِئْتُمَا مَاشِئْتُمَا فَتَحْكَلُمَا
وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكَتِ الْقَلْبَ مِنْهُ مَتْنًا
أَيُّنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِيئًا * إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوكَ إِلَّا تَوَهًّا^(٦)
وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِرَسُولٍ بَعَثَ بِهِ :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظَرَةٍ * وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ
وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقَرَّبًا * فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُؤُوكَ مَا أَغْنَى
وَرُدَّدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنَ وَجْهِهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمَاعٍ تَقْمِتُهَا أَذْنَا^(٨)
أَرَى أَثَرًا مِنْهَا بَعِيَّتِكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزادا قليلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خففاه عليكما * ولا تبديا سرا لقوم فيعلما
(٢) أى أخفيا تسبكا ولا تظهراه . (٣) تثليث : موضع بالجاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية
الخالدين وفي الأصل : « قيا » . (٥) استلج : تهادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :
* إليك فلم تبلغك إلا تحبسا *

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء ومتفقده ليعلم
ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » باللفاف . ولعله « مشتاقا » بالهاء . يقال : اشتاق فلان الشيء .
٢٠ إذا نظره وعائنه . (٨) الاستماع بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استمعه بمعنى سمعه » .
وفي الأصل : « باستماع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل
عليه التبعيض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعض المحذنين :

يَا سُوءَ مُقَلِّبِ الرِّسْوَةِ * لَمْ تُخَبِّرْ بِنُحْلَافِ ظَنِّي
إِلَى أُعْيُوكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلَنِي وَشَغَلَتْ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَلِمْتُ قَادَتْ^(١) وَإِنْ طَهَّرْتُ زَنْتُ * فِيهِ أَبَدًا يُزْنِي بِهَا وَتَقُودُ

باب الزنا والفسوق

الْعُتْبِيُّ، قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تُرَدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَحْبِسُهَا
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ قَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُفْرَكُ^(٢)، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكُ .

وقال بعض الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارٍ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ * أَلُوفُ نُسُوءٍ صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ^(٤)
يَبِيتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَانَمَا * يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ^(٥)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلِ

(١) طلمت : حاضنت . (٢) فرك : نبض . (٣) رواية الأغاني :

* أَلَا حَىْ أَطْلَلَا لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ *

ورددت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد بخطقة عما بالأصل
استلنايتها . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحِ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ *

والرذل على هذه الرواية مرفوع ، وروى القصيدة بالكسر ، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحداث : المتحدثون وهو جمع على غير قياس . حلا على نظيره نحو سامر وسمار ؛ وفي حديث
فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدانا ، أي جماعة يلحدون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : * يَبِيتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِمِ النَّحْلِ *

- (١) أنشد الفرزدق لسليان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
- ثلاث وأثنان فهن خمس * وسادسة تميل إلى شمس^(٢)
 فبنن^(٣) بجانب مصرعات * وبث أفص أغلاق الختام^(٤)
 كان مفالق الرمان فيها * وبجر غصن قعدن طيه حامي
- فقال سليمان : أحلت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمام ، ولا بد لي من إقامة الحد عليك ، فقال : يم أوجبت ذلك على يأمر المؤمنين ؟ فقال : بكاتب الله ، قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ) ، فانا قلت ما لم أفعل .
- قيل لأبي الطمعمان القيني : خبرنا عن أدنى ذنوبك ، قال : ليلة الدير ، قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على ديرية^(٥) ، فأكلت طقيشلا لها بلحيم ختير ، وشربت^(٦) من نحرها ، وزيت بها ، وسرقت كساءها ومضيت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يقصد الناس للطواف احتساباً * وذنوبي مجموعة في الطواف

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً * بغامت بوزواز قصير القوائم^(٨)
 يوصل حبله إذا جنَّ ليله * ليبرق إلى جاراته بالسَّلام

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب التفاض : (ج ٢ ص ١٠٣ طبع لندن) : «شام بن عبد الملك» . (٢) الشام : القيل والرشف ، في التفاض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فبن بجانب مطرعات * (٤) كذا في التفاض . وفي الأصل : «فيه» . (٥) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد مرَّج بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرية : صاحبة الدير . (٧) الطقيشيل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير الزوان والحرك ، نسبة إلى العيش والخفة . وفي الأصل : «بوزان» وهو تحريف .

وما كان جأراً للفرزدق مُسْلِماً * ليأمنَ قِرْداً لَيْلُهُ غَيْرُ قَائِمٍ
 أَتَيْتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعاً^(٢) : وَثَبْتُ فَمَا يَنَالُكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ^(١)
 تَتَّبَعُ فِي الْمَاخُورِ كُلِّ مَرْيَبَةٍ * وَلَسْتُ بِأَهْلِ الْمُحَصَّنَاتِ الْكَرَائِمِ^(٥)
 هُوَ الرَّجْسُ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا * مَدَاخِلَ رَجِيسٍ بِالْخَيْثَاتِ عَالِمِ^(٨)
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفِرْزَدِيِّ عَنْكُمْ^(٦) : طَهُوراً لِمَا بَيْنَ الْمُصَلَّى وَوَاقِعِ^(٧)
 تَدَلَّيْتُ تَرْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً^(٩) * وَقَصَّرْتُ عَنْ بَاعِ الْعَلَا وَالْمَكَارِمِ^(١٠)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ (قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ) إلى قوله تعالى: (وَذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)، قال إسماعيل بن غزوان: لا والله ما سمعتُ بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مُراودتها يوسف عنها فقال إسماعيل: أما والله بي تَمَرَّتْ^(١٢).

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة: فرأى امرأةً فهم أن يُخَالِفَ إليها في أول الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك في السَّحَرِ فإذا عجوزٌ قَامَةٌ تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أرفى من قرد». (٢) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أيت» وهو تحريف. (٣) في كتاب التفاض والشعر والشعراء: «مذا أنت يافع». (٤) اللهازم: أصول الخمين جمع لمزمة. (٥) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. ووردت في الأصل محزنة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجعه. وفي الأصل: «إعجاج». (٧) المصل: موضع في حقيق المدينة. (٨) واثم: أعلم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك لخصائه. (٩) ويرى «تجري». (١٠) القامة: مقدار كمية رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه هود البكرة. (١١) كذا في كتاب التفاض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل: «باب الفقى». (١٢) تمرّت: تحككت، يقال: تمرّت بالشجرة إذا تحككت بها. (١٣) يخالف إليها: يبيها خفية وفي خلفة من الرباء. (١٤) في الأصل: «فنعنا».

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئاً كُنْتُ أَكْرَهُهُ * غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا تَبْسُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
 المنصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً
 فَدَحَجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَوَاحَتْ مُتَوَكِّفَةً عَلَى
 زَوْجِهَا، فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي رَيْعَةَ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ * وَتُنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي^(١)
 الترياشي قال : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُودِيَّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زَهْرٍ، نَفَاقَهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانُ وَيُحَكُّ فِي غَمْدِ
 أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مَنِي قَرَابَةً * فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَمَضِّ مَأْتِدَى
 وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا أَبْنِ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُومَيْرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :
 وَلَا تَصْبِرِينَ مِنْ مَبْرَةٍ أَنْتَ مَبْرَتَا * وَأَوَّلُ رَاضٍ مُسَنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(٢)
 أَلَمْ تَنْقُذْهَا مِنْ أَبْنِ عُومَيْرٍ * وَأَنْتَ صَبْنِي نَفْسِي وَوَزِيرَهَا^(٣)
^(٤)

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الفريد» لمصححه ولهم بن الورد البرقي طبع مدينة
 غريغزولد : «وتنقى مريض المستفر الحامي» وصوابه كما في اللسان : «المستفر الحامي» وأصله من
 استفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخليه حتى يذره يبطه . وورد في كتاب شرح الأشعار السنة للأعلم
 الشنمري المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للناجدة
 ومطلعا : قالت بنوعامر خالوا بن أسد * يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام
 وخالوا بن أسد : قاطوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٢ طبع أوربا
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طبع بولاق . * فلا تميز من سة أنت مبرتها *
 (٣) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وتقول النسي : أخذه واستخلصه . وفي الأصل : «تقذها» .
 (٤) في الأغاني : «... يبيها» والجبر : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعت معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيًّا أخبره ^(١) . إلا أتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا * يغيران ^(٢) وما بالرحل من مُثل
ويخلفون كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثار مُغتسل
فالله أعلم ما كانت سرائرهم * والله أعلم بالنيات والعمل
قال رجل للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بانزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز.
رُمي ببغداد في سوق يحيى قِطْرَة فيها صبي وتحت مَضْرَبَات حرير ، وعند رأسه
كيس فيه مائة دينار ورقعة فيها : هذا الشقُّ ابن الشقية ، ابن السكاج والقلية ^(٣) ،
ابن القدح والرطيلة ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جارية تربيته ؛ وفي آخر
الرقعة : هذا جزء من عضل أبنته ^(٤) .
ذكر أعرابي رجلا ماجنا فقال : لو أبصرت فلانا العيدان لاحتزكت أوتارها ،
ولو رأته مؤمسة لسقط نحرها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عييا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رجلها ؛ ومثل : جمع مثل وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من ميسل » .
(٣) جاء في كتاب ما يؤكل عليه في المضاف والمضاف إليه نحي : « سوق يحيى ينداد بين الرصانة ودار الملكة ، منسوب الى يحيى بن خالد البرمكي ، وإيضا عن ابن ججاج في قوله : الى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالي »
(٤) القمطرة : شبه سبط سيف (نسيج) من قصب . (٥) مَضْرَبَات : مخيطات ، يقال : بساط مضرب أى مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من الغنم والنخل وهو معزب سكا بالفارسية ، أو هو معزب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطلعة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكباده .
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) في الأصل : « ابنته » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظن^(١) بيلي إذ ألم بها * مرجل الرأس ذو بردين مناح
حلو فكاهته خزر عمامته * في كفه من رقب إبليس مفتاح

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنباً من النهر ، تفد إليه
مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على
أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمية ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن
في رجلي^(٢) .

قالت جوار من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :
(٥)

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع يولاق) : «ماذا تظن بلسي... الخ» . (٢) رجل

شعره : مرثية . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها

رفاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمجاهين المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا يامض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما انف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال أن بشر

ابن برد من جوارى المهلى ، وذلك بأنهن قلن المهلى : لو أدت لبشار يدخل اليها وإنسا وينشده فهو

محبوب البصر ، لا غيرة عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستغفره ، وقيل له : ودده واقه يا أبا معاذ

أنتك أبونا حتى لا تهازلك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك يامض في الأصل لا يحتاج إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب لمصرى ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغر من راهب يدعى * بات النساء عليه حرام
يُحرم بيضاء ممكورة^(١) * ويُنهى في البضع عنها الغلام
إذا ما مشى غص من طرفه :: وفي الليل بالدير منه عرام^(٢)
ودير العذارى فضوح له * وعند اللصوص حنيث الأنام^(٣)

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فاخذوا القس فشذوه وثاقاً ، ثم أخذ
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مفتضات قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل الخنث في ربيع * تحرك كل ذى خنث إليه^(٤)
وصارت دونهم مأوى الحبايا * وصار الرع مدلولاً عليه^(٥)

وقال آخر :

أقول لها أنتني تدلني * على امرأة موصوفة بجمال
أصبت لها والله زوجاً كما اشتيت * إن أغفرت فيه ثلاث خصال
فمنهن فسق لا يُنادى وليده * ورقة إسلام وقلة مال^(٦)

- (١) المكورة : الحلوى الخلق من النساء المستدرة الساقين ، وقيل : المدحة الخلق الشديدة البضة .
(٢) الغرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي :
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين بجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .
(٤) في الأصل : « ذى خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .
(٦) كذا في العقد الفرید (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :
* أصبت لها بعلا كما هي أشيت *
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفرید : « فمنهن مجز ... الخ » .

قال الأصمعي^(١) : دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبيّ وحضر الإنذَن وهو ما كُفَّ على غلام ، فقلت : له عَمَدَت إلى الموضع الذي كان أبوك بضرب فيه الاعتاق ويُعطى فيه اللّهُي^(٢) ، تركب فيه ما تركب ! فقال :

وَرِثْنَا المَجْدَ عن آباءِ صَدِيقٍ * أسانا في ديارِهِمُ الصَّيْنِعا
إذا الحَبَبُ الرِّيعُ تَوَاكَلَتْهُ * بناتُ السُّوءِ يوشِكُ أن يَضِيعا

باب مَسَاوِي النساء

عن وَهْب بن مُنبه قال : عاقَب الله المرأةَ بعشرِ خصال : شِدَّةِ النَّفاس ، وبالحيض ، وبالنجاسة في بطنها وفرجها ، وجَعْل ميراثِ امرأتين ميراثَ رجل واحد ، وشهادةِ امرأتين كشهادة رجل ، وجَعْلها ناقصةَ العقل والدين لا تُصَلِّي أيامَ حيضها ، ولا يُسَلَّم على النساء ، وليس عليهنَّ جُمعةٌ ولا جماعةٌ ، ولا يكونَ منهنَّ نبيٌّ ، ولا تُسافرُ إلا بوليٍّ .

وكان يقال : ما نُهيَّت امرأةٌ قطُّ عن شيءٍ إلا أتته . وقال طَقِيل في هذا المعنى :

إن النساءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ معاً * منها المرارُ وبعضُ المُرِّ ما كُولُ
إنَّ النساءَ متى يُنْهَيْنَ عن خُلُقٍ * فإنَّه واقعٌ لا بدَّ مفعولُ

عن رَجَاء بن حَيوة قال : قال معاذ : إنكم أبْتَلَيْتُم بفتنةِ الضَّراءِ فصَبَرْتُم ، وإنِّي أخاف عليكم فتنةَ السَّراءِ ، وإن من أشدَّ من ذلكم عندى النساءَ ، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيان من قول من بن أوس المزني . (٢) الهوى : العطايا أو أفضل العطايا وأجزؤها . (٣) في الأصل : « تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار : شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب زهرة الأبيصار والأنعام (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صل الله عليه وسلم : « أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباطاً تشتم وحلل العرق وعصب اليمن ولبس كما تبيل أسنة البخت فإذا فعلن ذلك كفن الحسر ما ليس تنده استعبدوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر » .

الذَّحَبَ وَلَيْسَ رِيْطَ الشَّامِ وَعَصَبَ اِيْمَنْ ، فَتَعْبَنُ الْغَنَى ، وَكَلْفَنُ الْفَقِيرِ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعْ بِهَا مَا سَاعَتُكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجَا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(١)
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيْلَانَ فَإِنَّهَا * لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَقْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمُخْضَوْبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو عليّ الأُمويّ قال: كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نُفيل . عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكانت قد غلبته في كثير من أمره؛ فقال له
أبوه: طَلَّقْهَا، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

لَهَا خَلَقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصَبٌ * وَخَلَقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطَقٌ^(٢)
فَرَمِيَّ يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ:

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرُ عَيْنِي بِمَخِينَةٍ * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِيْ أَغْبَرَا
فَقَدْ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَبْلِيْ * أَعَزُّ وَأَحْيَى فِي الْهِبَاجِ وَأَصْبَرَا
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرُّمَحُ أَحْمَرَا

- ١٥ (١) الرِيطُ: جمع رِيطَةٍ وهي الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِقَقَيْنِ وقيل: أريضة كل ملاءة غير ذات لِقَقَيْنِ كُلُّهَا نسج واحد، وقيل: هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيط). (٢) العصب: برد يصيغ غزله ثم ينسج؛ لا يبق ولا يجمع وإنما يبقو وجمع ما يضاف إليه، فيقال: ردا عصب وبرد عصب.
- (٣) رواية المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق): . * جزوعا إذا بانّت فسوف تبين *
- (٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف لثولف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد لملاحظ (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) ونزهة الألبصار (ص ١٧ طبع مصر): «عبد الرحمن بن أبي بكره . (٥) كذا ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد لملاحظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل:
- لَهَا خَلَقٌ جَزَلٌ وَدَا، وَمَنْصَبٌ * وَخَلَقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقٌ

ثم خطبها عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبد الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ،
أتأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستري ؛ فادخل
رأسه فقال :

وَأَلَيْتَ لَا تَفُكَّ عَنِّي قَرِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفُكَ جَلْدِي أَصْفَرَا

فَشَجَّتْ نَشْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا !
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها ، فكانت تخرج بالليل
إلى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَحْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ
أُخرجُ أو تَمَنُّنِي ، وكان يكره أن يَمْنَعَهَا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَمْنَعُوا
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ » ؛ فقعدها الزبير متكرراً في ظُلمة الليل ، فلما مرت به قرص
عَجِيْزَتِهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لَا تَخْرُجِينَ ؟ فقالت :
كُنْتُ أَنْحَرُجُ وَالنَّاسُ نَاسٌ ، وقد فسد الناس فبقي أوسعُ لي .

قال المدائني : احتضر رجلٌ من العرب وله ابن يَلْبَسُ بين يديه ؛ وأم الصبي
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسمُ الصبي معمر فقال :

(١) في زهرة الأبرار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أأذن لي في كلام

عاتكة حتى أحسها وأدعوا لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فظفر إليها ، فإذا ما بدا من جسدها مضجع

بالمسك ، قال : يا عاتكة ، أليس القاتلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية زهرة الأبرار :

« فخبلت » . ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غصَّ بالبكاء في حلقه من غير انحباب .

(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وَإِنِّي لَأُخَشِّي أَنْ أَمُوتَ فَتَنْكَحَنِي * وَيُقَنَّفَ فِي أَيْدِي الْمَرَاضِعِ مَعْمَرُ
وَتَرْتَحِي سُتُورَ دُونِهِ وَقَلَانِدُ^(١) * وَيَسْفَلِكُمْ عَنْهُ خَلْقُ^(٢) وَيَجْتَرُ
فَإِلَيْهِ أَنْ مَاتَ، ثُمَّ تَزَوَّجْتَ، ثُمَّ صَارَ مَعْمَرُ إِلَى مَا ذَكَرَ .

عن الحسن : أَنْ شَائِنَ كَانَا مَتَاخِبِينَ عَلَى عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، فَأَغْرَى^(٣) أَحَدَهُمَا ، فَأَوْصَى أَخَاهُ بِأَهْلِهِ ، فَأَنْطَلَقَ فِي نَيْلَةِ ذَاتِ رِيحٍ وَظُلْمَةٍ إِلَى
أَهْلِ أَخِيهِ يَتَعَهَّدُهُمْ ، فَإِذَا سِرَاجٌ فِي الْبَيْتِ يَزْهَرُ^(٤) ، وَإِذَا يَهُودِيٌّ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَهْلِهِ
وَهُوَ يَقُولُ :

وَأَشْعَثَ غُرَّةَ الْإِسْلَامِ مِنِّي * خَلَوْتُ بِعِيسَى لَيْلَ التَّامِ^(٥)
أَبَيْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي^(٦) * عَلَى جِردَاءَ لَاحِقَةِ الْجِزَامِ^(٧)
كَأَنَّ جَمَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * قِثَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى قِيَامِ^(٨)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَهَا «نُضَائِدُ» . وَالْعَرَبُ قَرَنُوا السُّتُورَ بِالنُّضَائِدِ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ : «لَتَنْخُذَنَّ نُضَائِدَ الدِّيَاجِ وَسُتُورَ الْحَرِيرِ» . وَالنُّضَائِدُ : الْحَشَايَا وَالْوَسَائِدُ ، وَالْعَرَبُ تَطْلُقُ عَلَى جَمِيعِ
ذَلِكَ النُّضْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : * وَرَفَعَهُ إِلَى الْمَجْفِينَ فَالنُّضْدُ *

وَرَوَايَةُ كِتَابِ الْمُوشِيِّ لِأَبِي الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْوُشَاءِ طَبِيعُ لَيْدَنْ ص ٢٨٢ :

خَالَتْ سُتُورَ بَعْدِهِ وَوَلِيدَةَ * وَأَشْغَلَهُمْ عَنْهُ بِخُورٍ وَجُجَرٍ

(٢) الْخَلْقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ مَانِعٌ فِيهِ صَفَرَةٌ لِأَنَّ أَكْثَرَ أَجْزَائِهِ مِنَ الزُّعْفَرَانِ . (٣) يُقَالُ :

أَغْرَى الرَّجُلَ وَغَرَّاهُ : حَلَّهُ عَلَى الْفَزْرِ وَبَنَى إِلَيْهِ . (٤) يَزْهَرُ : يَلْأَلُ . (٥) كَذَا فِي الْمَحَاسَنِ

وَالْأَسْدَادِ (ص ٢٨٩ طبع أوروبا) وَفِي الْأَصْلِ : «غُرَّةُ الْإِسْلَامِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٦) الْعَرَسُ :

الزَّوْجَةُ . وَلَيْلُ التَّامِ : أَطْوَلُ لَيْلِ الشَّتَاءِ . وَفِي كِتَابِ أَخْبَارِ النِّسَاءِ لِابْنِ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ (ص ٨٤

طبع مصر) : «بَدْرُ التَّامِ» . (٧) التَّرَائِبُ : عِظَامُ الصَّدْرِ ، وَاحِدُهَا : تَرِيَّةٌ وَتَرِيْبٌ . (٨) كَذَا

فِي الْمَحَاسَنِ وَالْأَسْدَادِ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَمَشَّى» وَلَهُ مَحْزَفٌ عَنْ «يَمَسَّى» . (٩) كَذَا فِي الْمَنَانِ

(مَادِقُ دَيْلٍ وَقَامُ) وَالرَّبْلَةُ (يَفْتَحُ الْبَاءَ وَتَكُونُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّحْرِيكُ أَفْضَحُ) : أَصْلُ الْفُضْ .

وَالْقِيَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَرَوَايَةُ الْمَحَاسَنِ وَالْأَسْدَادِ : * قَامَ قَدْ جَمَعَ إِلَى قِيَامِ * وَفِي الْأَصْلِ :

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * قِيَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى قِيَامِ

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتمل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،^(١)
ثم جره وألقاه في الطريق ؛ فأصبح اليهود وصاحبهم قتل لا يدرون من قتله ، فأتوا
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة
جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً
علم من هذا القتل عنماً إلا أخبرني به ؛ فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ؛
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجلٌ صالحٌ له امرأة
سوءٌ ، فعرض له رجلٌ فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،
فسل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ؛ فقالت له
امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي محبتك
وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى
قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،
وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها
خزيرة ، فتحوّلت كذلك ؛ فلما رأى ابن بنته ما نزل بأمنه بكين وضربن وجوههن
وتنفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعوائه
الثلث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة^(٢) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجذني والله بالموت ، وما موق

(١) كذا بالأصل وحق اشتمل هنا أن يمدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أوطاة بن سبية
(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سليل بن عمرو مع أم هشام بنت
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٢ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمَّع [أثم] هشام : أخاف أن تترج - يعني أمراته - خلقت له
وآلت ألا تترج بعده ، ففشي وجهه نوراً ، ثم قال : شأن الموت أن يترل متى
شاء ، ثم مات . فترجعت بمربين عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئها * وإن تعست فللدين وللقيم^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلها ذات ترحة * قضت نحبها بعد الحنين المرجع
متى تسأل عنه تدكر بعد طيبة * من الأرض أو تقنع بألف فترجع
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك متى كل غيظ^(٣) ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عنتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فتقص النكاح وعزل
عن المدينة^(٤) .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء تخرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رغب^(٥) ، فريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٦)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعادة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان : وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فتمر بذي له ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللقيم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به لحد . أراد : على الدين وعلى القيم ، أي أسقطه الله طهما .
(٣) في الأصل : « غيظ » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١١ ص ١٤٤)
طبع يولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً . (٥) الرغب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فابت سحر أغارت بنو أسد على قومها بن سلمى فأمرت فيمن
أسر نخلها صخر وترج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فَبُنِيَ، فسمع صخر كلامها فشق عليه، وقال لها: أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت: نعم غير معذرةٍ اليك. ثم قال عائدةً آخر. لأمه: كيف أصبح صخر اليوم؟ فقالت: أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيلنا. فقال صخر:

أَرَى أَمْ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِبَادَتِي * وَتَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً * عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْتَرِ بِالْحَدَثَيْنِ
فَأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأَمِّ حَلِيلَةٍ * فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَدَى وَهَوَانِ
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزِيمِ لَوْ أَسْتَطَعْتُ * وَقَدْ حَبِلَ بَيْنَ الْغَيْرِ وَالزَّوَانِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنَبْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا * وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فلما افاق عمد الى سلمى فعلقها بمُودِ القُسطاطِ حتى فاضت نفسها، ثم نكس من طعنته فات.

١٠

وقرأت في سير العجم أن أردشير سار الى الحضير^(١)، وكان ملك السواد متحصناً فيها، وكان من أعظم ملوك الطوائف، فحاصره فيها زماناً لا يحُدُ اليه سبيلاً، حتى رقيت ابنة ملك السواد يوماً، فرأت أردشير فعشقتَه فترلت وأخذت نُسابةً وكتبت عليها: إن أنت شَرَطْتَ لِي أَنْ تَرْجُوْنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِ مَوْثُونَةٍ، ثم رمت بالنُسابةِ نحو أردشير، فكتب الجواب في نُسابة:

١٥

(١) الحضير: قصر بجبال نكريت بين دجلة والفرات. (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين استبَدَّ كل ملك منهم بناحية بعد تظلم الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وتييط وعرب، وكان فرض الإسكندر من ذلك تشييت كلتهم وتخزيهم وغلبة كل رئيس منهم على الصفح الذي هو به فيستد نظام الملك والافتقار الى ملك واحد يجمع كلتهم، وقد استمر ملكهم نحو مائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الإسكندر الى ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفريهم واستولى على ملكهم. - وساق صاحب الأغاني (ج ٢ ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧) هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير. فأنظرهما وانظر معجم ياقوت في اسم الحضير.

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا؛ فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدَشِيرُ فَافْتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ^(١)، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا؛ فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لَذَلِكَ
حَامَةً لَيْلَتِهَا، فَظَنُّوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْحَبْسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَفْعَلُهَا بِهِ؛ فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ؛ فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
أَبِيكَ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهِدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ جُحْدِهِ
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ؛ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
جُحُوجٍ ثُمَّ يُجَرَّى؛ فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوَا عَضْوَا.

١٠ العُتْبِيُّ: سَمِعْتُ أَبِي يُحْتَلِّثُ عَنْ نَافِسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
زَوْجَةٌ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَحْتَلِفُ [الْآخَرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَّيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ؛ فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا؛ فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءِ تُرَاوُدٍ فِي كُلِّ
حِينٍ! فَقَالَ: أَخِي وَأَبْنُ أُتَى! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَشْكَالِ أَبَدًا؛ ثُمَّ حَجَّ
وَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ؛ فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفَنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا؛
فَرَأَوْا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجَلْتُكَ تَمِضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَسْكُنَا^(٢)
وَبِالدَّوْمِ نَارٍ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَ

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) المحبس (بكسر الميم وفتح الباء): المقبرة وهي ثوب يطرح

على ظهر الفرائش النوم عليه. (٣) وادي الدوم: مكان بالجواز يفصل بين خيبر والعيال.

(٤) قال في اللسان مادة جَدَدَ: أَجَلْتُكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال: أَيْجِدُ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمِلُ

إِلَّا مضافًا. (٥) في الأصل: «لَا تَسْكُنَا».

فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النَّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِرُوحِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فَقَالَ : وَاقِهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

- هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَنِي * كَلَامَكَ لِي صِرْتُ رَمْسًا^(١) وَأَعْظَمًا
ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتُ أَجْرَمَتَهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا^(٢)
وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَّتِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

- المُهِدِيَاتُ لِيِنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً * وَالْمُحْسِنَاتُ لِيِنْ قَلَيْنَ مَقَالًا
يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَذِلَّتْ يَكُنَّ عَنْكَ مِذَالًا^(٣)
وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتَهُ * وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَّتِهِنَّ مِطَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَمَّهْنَ فَإِنَّهُ * نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

- عَنْ يَحْيَى بْنِ طَقْفِيلٍ الْجَشَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أَشْبَعَكَ ، فَشَبَّعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَّاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لَخَلَامِهَا :
نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْتَهُ وَحَصَاةً ، فَتَاوَلَهَا ، فَأَلْقَيْتِ الزَّوْتَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) ، وَأَلْقَيْتِ
الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَرَّ سَفْرُكَ ، وَأَلْقَيْتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ^(٥) ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ
عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛
فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبَرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَتَرٍ لَهُ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ،
فَقَتْلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمز وسهل

لفردة الشعر . (٣) المذل والمذال : الضجر والقلق . (٤) رأت : أبطل .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصّت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه
قبل أن تضعه ، فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته
تقلاً ؛ فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرّياشي :

غلبت أمّه أباه عليه * فهو كالكتابي - أشبه خالته^(١)

وقال آخر :

والله ما أشبني عصام * لا خلقت منه ولا قوام
* نمت وعرق الحلال لا ينأم *

١٠

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم^(٢) - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة^(٣)
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

فيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت امرأتى لستة أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عبّث نوار^(٤) - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

١٥

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها
الضوى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تنبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أودبا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت الصباغ المجاشعي . ٢٠

وقالت أراه واحدا لا أخاله * يُورثه في الوارثين الأباعد^(١)
 لعلك يوما أن تَنبني كأنما * بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْخَوَارِدِ^(٢)
 فَإِن تَمَيَّا قَبْلَ أَنْ يَلِدَ الْحَيُّ^(٣) * أَقَامَ زَمَانًا وَهُوَ فِي النَّاسِ وَاحِدٌ
 فَوَلَدَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَدَهُ : سَبَطَةٌ وَلَبَطَةٌ وَحَبَطَةٌ وَغَيْرُهُمْ .

بلغني عن الزَّيَادِيِّ قَالَ : كُنْتُ مِثْنَانًا ، فَقِيلَ لِي : اسْتَغْفِرْ إِذَا جَامَعْتَ ، فَوُلِدَ لِي
 بِضْعَةٌ عَشْرٌ ذَكَرًا .

عن ابن عباس قال : مرَّ عيسى عليه السلام على بكرة قد اعترض ولُها في بطنها ؛
 فقالت : يا كلمة الله ، ادْعُ الله أن يُخَلِّصَنِي ؛ فقال : يا خالقَ النَّفْسِ من النفس
 ويُخْرِجُ النَّفْسَ من النفس خَلِّصْهَا ؛ فألقت ما في بطنها . فإذا عَمِرَ على المرأة ولادتها
 فَلِكَيْتَبْ لَهَا : بِاسْمِ الله ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَرِيمُ ، سُبْحَانَ الله رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ،
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، (زَكَتَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صُحْحًا) ، (كَانَهُمْ
 يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ) الْآيَةُ .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله في الوارثين الأباعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . . والحوارذ : المجنمة الخلق الشديدة الحية ، واحدها : حارذ . وفي ديوانه :

« الوابد » ، وفي الأصيل : « الجوارذ » بالجمجمة المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان

والشعر والشعراء . . وفي الأصل : « عشال » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد

الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما المسزة للكاتر

(٥) الخناث : الذي يلد الإناث كثيرا .

بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَنْ أَبْغِضَ الْحَلَالَ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » ^(١) .

الأصمعي قال : كان بالمدينة قاض ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب ^(٢) المخزومي قد أدركته (وأم المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة زوجها ، وكانت قالت : أجمعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع أن يترك بيتك أن يمشين من الجهد وما يقمن إلا على الوطن ! فقال : أنت طالق إن كن [ما] يقمن إلا على الوطن ، فغيرته بما قالت وقال : فقال ابن المطلب يطلب له المعاذير : ودبك إن الإبل لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به حب تروطن : فقال الزوج حين رآه يحال للآل يفرق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .

١٠ طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء ، فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك هقعة الجوزاء ^(٣) .

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، وتديم فقال :

فديت بالأم حماداً وقلت له * أنت ابن ذلغاء متى فادد يا ولدي ^(٤)

١٥ لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً * إني وجدت ثلاثاً أشأم العدد ^(٥)

(١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... إلخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن

عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩) من القسم الثالث طبع أدري . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولد قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكب الجوزاء قريب بعضها

٢٠ من بعض كالأثافي ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١) طبع بولاق) : « فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء » . (٤) الذلغاء : اسم علم ، ومعناه لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأنفة . (٥) ورد هذا الخبر في الأصل هكذا :

* لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً *

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته * وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حليلة * تحت السموات الطباقي

كان الأصمعي يطلق امرأة ثم تبعها نفسه ؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا * فإ رأينا بعدكم مثلكم^(١)

نصيب من يُعجبنا خلوة * منه ولا تجتمع ما عندهم

قد آخذنا بعدكم مبدعا * لصونكم وليس من شكلكم

إن شتم لم تتخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمنين الطلاق وأنت متى * بعيش مثل مشرقه الشمال^(٢)

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة بالطلاق * وعنت من رِق الوثاق^(٣)

بانت فلم يَألم لها * قلبي ولم تبك المآقي

لو لم أرح بطلاقها * لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشهد * له النفس تحجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق^(٤)

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات يهاجى من التعبد والزكاة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مظنة الرأه : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . ونحو

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « بطلت

أمانة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمانة : اسم امرأة ، فن رواه « أمانة » فلي الأصل ،

ومن رواه « أمية » فلي تصغير الترخيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) ودرى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من إقنين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُفَضُّها ، فتر بمصلوب فقال :
 أيا جِدْعَ مصلوبٍ أتى دون صَلْبِهِ * ثلاثون حَوْلًا كاملاً حلَّ بُبَايِلُ
 وما أنت بالجل الذي قد حملته * بأخْجَرٍ مَنَى بالذى أنا حَامِلُ
 وقال آخر :^(٢)

بِتْ بِخُفٍ في شَرِّ مَرْتَلَةٍ * لا أنا في لَذَةٍ ولا قَسْرِي
 هذا على الخُسْفِ لا قَضِيمٍ له * وأنا ذا لا يَسُوغُ لي نَفْسِي
 تجهِزِي للطلاقِ وأرتحلي * ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ
 لَلَّيْتِي حينَ بَنَيْتِ طالقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي من ليلة العُرْسِ^(٣)

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفُزْدُقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 ١٠ كان أسنُّ منه : أفلا تَكْسِمُها بِالْمُحْرِجَاتِ !^(٤) (يعني الطلاق) ؛ فقال : قاتلك الله !
 ما أظلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « باعرض مني » . (٢) هو
 قتادة بن مغرب (بتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) (الشكري) كما في التنبيه على أوهام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوربا) ،
 وكان تزوّج أرباب الحفّة فلم تلد له ونسرت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :
 ١٥ تجهِزِي للطلاقِ وأصطري * ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ

ما أنت بالحنة الولود ولا * عندك خير يرجى للشمس
 للبي حينَ بَنَيْتِ طالقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي من ليلة العرس
 ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشرّ منزلة » .
 ٢٠ (٤) القضم : شير الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : * فلذا دواءُ المجانب الشرس *
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسّمها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بُتُّ لَيْلَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَائِي ،
فَارْجِعُ وَالسُّنُورُ قَدْ حُتِكَتْ ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ قَدْ قُتِلَ ، فَتَبِعْتُ إِلَى إِحْدَاهُنَّ بِسِلِيلَةٍ^(١) مَعَ
بَنِي فِيهَا طَعَامِي ، وَتَبِعْتُ لِي الْآخَرَى بِفِرَاشٍ أَنَا مُ عَلَيْهِ .

قِيلَ لَأَمْرَأَةٍ كَانَتْ تُطَلِّقُ كَثِيرًا : مَا بِأَنَّكَ تُطَلِّقِينَ ؟ قَالَتْ : يَرِيدُونَ التَّضْيِيقَ
عَلَيْنَا ، ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ! .

طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضُ مِنْ وَرَائِهَا .
أَيُّ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةً هِيَ بِهَا .
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لَأَمْرَأَتِهِ :

أَتَوَهَيْتَ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَانِيتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَسَامًا ١٠

الْأَعْمَى قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أُولِعَ بِي يُوسُوسُ لِي
وَيُحَدِّثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي ؛ فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أُحَدِّثُكَ أَنَّكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟
فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَفَتُكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِمًا * بِخَيْرٍ مِنَ السَّكَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا ١٥

وَمَا زَالَ صَرُفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَيْتُ بِهَا ضَيْقًا كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ بِعَلَا

وَقَالَ آخَرُ^(٢) :

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا * لَا تُفْقِرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرُ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَدْ تَرَوَّجَتْ * فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ

٢٠ (١) السِّلِيلَةُ : تَصْغِيرُ السِّلَةِ وَالسِّلَةُ : رِطَاءٌ لِحَبِيزٍ . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ ، وَفِي الْأَمَلِ :
« طَلَا » . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّرْفُ فِي الْأَفْئَالِ (ج ٢ ص ٧ ؛ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) لِمُجَنِّزِ بْنِ نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى « أَهْلِهِ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :
دَعَوْتُ إِلَى دَعْوَةٍ مَا جَهِلْتُهَا * وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورُ بِصِيرِ

باب العشاق سوى عشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدة على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسلمت فردت ولم يرده الشاب ، ثم تأملتني فقالت : يا فتى ، هل لك في أهر لا مريضة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجرالى وإن رزئت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكانت إلفا لأبنة عم له تريبا جميعا ، ثم خجبت عنه ، فكان يأتي الموضع وإنجباء ، ثم خطبها الى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مغرما ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوجت منذ ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت اليه فوعظته ! فزلت اليه فوعظته ، فأقبل على وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود * أبجل بالحبيبة أم صود
مرضت فعادني قومي جميعا * فما لك لم ترى فيمن يعود
فقدت حينتي فليت وجدا * وفقد الإلف يأسكني شديدا
وما استبطأت غيرك فأعلميه * وحولى من بنى عمى عديدا
فلو كنت السقيمة جئت أسعى * إليك ولم ينهني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمى مستندة الى رجل من بني تميم ، نرج يشد ضالة له حتى وصل الى أرض بنى طيرة ، ثم ساق القصة بإسهاب جماعها . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من التامع ، وإذا الفجائية تقع رابطا في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : «لا تروني» . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : * فقدتك بينهم فبكيت شوقا *

- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثاً !
فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فَأَغْتَمَمْتُ وَخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزُ
ما بي قالت : هوّن عليك ! مات بأجله واستراح بما كان فيه ، وقدم على ربِّ
كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيمهم
فَتَنَعَاهُ إليهم وتسالمهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أبياتاً منها على قدر ميل ،
فَنَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، بغسل الرجلِ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فيينا أنا أدور إذا امرأة
قد خرجت من خباياها تَجَرُّ رِداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بفيك
الْكُنْكَتُ ^(٢) ، بفيك الحجر ! مَنْ تَنْتَعِي ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل
محمداً وأصطفاه . هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟
فَأَنشَدْنَاهُ الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّهتُ أَنْ قالت : ^(٣)

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزوركِ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كُلِّهم وَاِشْ حَسودُ
أشاعُوا ما سمعت من الدواهي * وعابُونَا وما فيهم رَشِيدُ
وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ آلِ يَوْمَ لَحْدًا * فَدَوَّرَ النَّاسُ كُلُّهم لِحودُ
فلا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُورًا * ولا لَهم ولا أَثرى العِيْدُ ^(٤)

- ١٥ (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، وانكثت :
دفع في إرب وفات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكنب » وهو تحريف .
(٣) أي ما امتنت وما انكثت . (٤) عداني : صرقي وشغلي . (٥) كذا في تزيين
الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :
« وأما إن تويت » . (٦) القوافي (بالضم والفتح) : قد برما بين الخطبين من الوقت ، وهو
هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تحب لما الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
« عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :
فلا طابت لي الدنيا فراقاً * لبعثك لا يطيب لي العديد

٢٠

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلُول حتى آتينا إليه ، فنسلناه وكفناه وصلينا عليه ، فأكبت على قبره ؛ وخرجت ليطي حتى آتيتُ يزيد بن عبد الملك ، وأوصلتُ إليه الكتاب ؛ فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيت في طريقك شيئاً ؟ قلت : نعم ، رأيت والله عجبا ، وحديثه الحديث ؛ فاستوى جالسا ، ثم قال :
 ٥ لله أنت يا محمد بن قيس ! امض الساعة قبل أن تعرف جواب ما قدمت له ، حتى تمر بأهل القى وبنى عمه ، وتزبرهم الى عامل المدينة ، وتأمره أن يُبثهم في شرف العطاء ، وإن كان أصابها ما أصابه ، فأفعل ببنى عمها ما فعلت ببنى عمه ، ثم أرجع إلى حتى تُخبرني بالخبر ، وتأخذ جواب ما قدمت له . فررت بموضع القبر ، فرأيت الى جانبه قبرا آخر ، فسألت عنه فقيل : قبر المرأة ، أكبت على قبره ، ولم تنق طعاما ولا شرابا ، ولم تُرفع عنه الى ثلاثة أيام [إلا] ميتة ؛ فجمعت بنى عمها وبنى عمه ، وأبثتهم في شرف العطاء جميعا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :
 خرجت في طلب ناقة لي ، حتى وردت على ماء من مياه طي ، فاذا أنا بعسكرين بينهما دعوة^(٢) ، فاذا أنا بقى شاب وجارية في العسكر ، واذا هو قد يح مع نبرة من كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته وقال :
 ١٥

أَلَا مَا لِلَّيْحَةِ لَا تَعُودُ * أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ
 فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْمَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ
 فسمعت صوته فخرجت تعدو ، فأسكها النساء ، وأبصرها فاقبل يُنشد ، فأسكه الرجال ، فأقلت وأقلت ، فاعتنقا ونرا ميتين ؛ فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى

٢٠ (١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أى مقدار ما يكون بين المرء والمرء اذا دعاه صممه ، يقال : هو منى دعوة الرجل ، أى قد رما بيني وبينه ذاك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أختي ، وهذه أختي ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبدالله بن عجلان صاحب هند التي عيشها وكانت تحبه فطلقها :

ألا إن هنداً أصبحت لك محرماً * وأصبحت من أدنى حُوتها حراً
وأصبحت كالمُغمور جفن سلاحه * يُقلب بالكفين قوساً وأُسهما
ومد بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

إن مت من الحب * ففد مات ابنُ عجلان^(١)

- ١٠ قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تنمأ^(٢) كما ينمأ الملح في الماء ! أما تجلّدون ؟ فقال : إننا ننظر الى محاجر أعين لا ننظرون إليها .
وقيل لأعرابي : بمن أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعته : عذري ورب الكعبة !

- ١٥ عن عبد الملك بن حمير قال : كان أخوان من بني كنة من قحيف ، أحدهما ذو أهل ، والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هو هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهذلي اتصل مع عبدالله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة

عبدالله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠

طبع بولاق) بسبب عشقه هند حكاية طريفة فاضرة . (٢) المغمور : المغمور في القمار .

(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعلان ،

مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت . (٤) انما الشيء : ذاب .

(٥) بنو كنة : قبيلة من العرب ، نسبوا الى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والله عن ابن

دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بخفاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 دِرْعٌ يَشْفُ ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خَيْطٌ ، فقديم أخوه فقال : يا أخى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه إلى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائبٌ ،
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أخى بالموث وتزعم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

(١) ألبا بنى إلى الأيسا * ت بانخيف أزرحنه

غزالاً ما رأيت اليو * م فى دور بنى كنة

(٢) غزال أكل العين * وفى منطقه غنة

١٠

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من غنى ، فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

(٣) أيسا الحى أسلموا * أسلموا تمت أسلموا

لا تولوا وتعرضوا * وأربعوا كى تكلموا

١٥

(١) هكذا ورد هذا البيت فى بلوغ الأرب للأكوى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفى الأصل :

فترأ على الأيسا * ت من خيف فرحه

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب فى هذا الشعر : « أسيل الخلة مريبوب » .

(٣) ورد هذا البيت فى بلوغ الأرب للأكوى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيسا الجيرة أسلموا * وقفوا كى تكلموا

٢٠

(٤) دبع الرجل : وقف وانتظر .

نَحَرَتْ مُرْنَةً مِنْ آلٍ * جَحَرَ رِيًّا بِحَجَمٍ^(١)
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَرَّ * عُمُّ أُنَى لَهَا حَمُّ^(٢)

قال : يا أنى هي طالقٌ ثلاثاً . فَإِنْ شِئْتَ فَتَزَوَّجْهَا ؛ قال : وهي طالقٌ إن تزوجتها . قال، غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ؛ فهو فقيدٌ ثَقِيفٌ .

- عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفة يتزهدون إلى جبل لهم ،
فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى
أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكْفَى وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ
حَتَّى وَقَعَ فِي قَهْمِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِخْصِيَانَةً^(٣) مُتَنَكِّبَةً^(٤) قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ،
فَأَيَّقَظَهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَقْبَضْتُ إِخْوَتِي فَتَقْتُلُوكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَوْتُ
أَيْسُرُ مَا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ لَقَدْ عَلَيَّ إِنْ أُعْطِيتَنِي يَدَكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فَوَادِي أَنْ
أَنْصَرِفَ ؛ فَاْمَكَّتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فَوَادِيهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ
أَتَاهَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّنْتَنِي مِنْ
شَفَتِكَ أُرْسِفُهَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَاْمَكَّتَهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛
فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَ بِهِ الْحَيَّ ، فَقَالُوا : مَا لِهَذَا الْفَاسِقِ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
انْهَضُوا بَنَا إِلَيْهِ حَتَّى يُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَارْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ،
فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرَقِيبٍ^(٥) وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ
مَطَرٌ وَنَذَى فَلَهَوُا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) نَحَمَ : نَصَرَتْ . وَفِي السَّانِ : « نَحَمٌ » بِجِيمٍ . (٢) كَذَا فِي السَّانِ (مَادَّةُ حَا)
وَرُدَّتْ فِي الْأَمَلِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْكُتَّةُ (بِالْفَتْحِ) : أَمْرَاءُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ . (٣) إِخْصِيَانَةٌ : مُضَيَّةٌ
مُفْرَدَةٌ . (٤) تَنَكَّبَ الْقَوْسَ : وَضَعَهَا عَلَى مَتَكِبِهِ . (٥) نَذَرَهُ : عَلِمَهُ .
(٦) الْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الْمَوْضِعُ الْمَشْرُفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرِّيبُ .

خرجت وهي تريد وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبتا نفسيهما ومعها جارية من الحيتي، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشيان، ونظر إليهما وهو على المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فأسخا قلب الجارية ففلقه! وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال:

نعب الغراب بما كره * ست ولا إزالة للقدر

بيكي وأنت قتلتها * فاصبري وإلا فانتحري

ثم وجَّه في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحيتي فوجدوهما مقتولين فدفعوهما! (١)

قال خلاد الأرقط: سمعتُ مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى لبني مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة وهي تُقنَّى، فوقف يسمع، فراه مولاها فدنا منه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى، ولم يزل به فقال: أقمك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته؛ فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شُفِفت بها وشُفِفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك؛ فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع في عنقك؛ قال: وأنا والله . قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدري على صدرك؛ قال: وأنا والله . قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع نال! فاطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أي موضع كان. (٢) المشاقص: جمع مشقص وهو فعل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار بن جشم بن معاوية، وكان قتيلاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨ طبع بولاق). (٤) سلامة: قبة من قبان أهل المدينة، وكانت حاذقة طريفة تحب الضرب

وتحسب الفتاة، وتقول الشعر. وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك».

الله يقول : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لقد تَنَنَّتْ رِيًّا وَسَلَامَةً الْقَسَا * ولم تتركاً للقس عَقْلًا وَلَا نَفْسًا

ومن شعره فيها :

أهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بِذَلَّتْ نَفْسِي * وَلَوْ أَنِّي أُطِيعُ الْقَلْبَ قَالًا
حَيَاءُ مِنْكَ حَتَّى شَفَّ جَسْمِي * وَشَقَّ عَلَى كِتْمَانِي وَطَالَا

وهو القائل :

قد كُنْتُ أَعْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا * فَأَعْجَبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْإِيَّامُ
فَالْيَوْمَ أَرْحَمُهُمْ وَأَعْلَمُ أَعْمَا * سُبُلُ الْقَوَايِدِ وَالْمُدَى أَقْسَامُ

وهو القائل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعَدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا مَرِحَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ
تَمَدَّ نَظَامُ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرَدَّه * إِلَى صَلَاسِلٍ فِي حَقِّهَا فَتَرْجِعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فَاتَنَّتْ أَمَامَهَا فَشَبِيهَةُ الْإِلَ * هَلَالٌ وَأَنْتَرَى مِنْهَا نَجْمُ السَّمَاءِ

(٢) في الأصل : « بذات » . رواه أئبتناء عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شَفَّ : انحَلَّ ، يقال : شَفَّ جَسْمُهُ يَشْفُ (بالكسر) إِذَا نَحَلَ مِنَ الْحَمِّ وَالْوَجْدِ ، وَشَفَّ الْوَجْدُ

أَوْ الْحَمُّ يَشْفُ (بالضم) أَنْحَلَهُ وَأَهْزَلَهُ . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذوهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَنَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ بَزَاءٌ . وَمَنْ
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ
مُسِيءٍ مَنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مَنْ طَوَّلَ . [مَعَ] ^(١) الْمَخْضِ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاجِيِ
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْجٍ يَشْتَبِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَضَرٍّ . كُلُّ
آتٍ قَرِيبٌ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ رَحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنُّهُ غَلُظَ كَيْدُهُ وَتَامَ حَقْدُهُ . الْمَوْتُ
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
مُحِبِّ حَبِيْبِهِ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشِفَّ اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَاسْأَلَهُ
الْمُدَافَعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنَ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنَ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقِسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .
وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يُغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَدَ وَأَضْطَغَنَ آكَتَسِبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا لِحُرْمَتِهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ
لِكُلِّ مُحِبٍّ . لَدَاءٌ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقُوَى . لَا مَلَكَةَ أَكْرَمُ ^(٢)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَنَطَلَهَا «تَقُولُ» بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَانِي مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
الْقِصَّةِ . (٢) التَّكْلَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِدَادِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى
الْأَمْرَ حَصَلَ الْمَرَادُ . (٣) السَّخِ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ :
«قَامَ حَقْدُهُ» . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : «رَأَى دَاءٌ أَدْوَى
مِنَ الْبُخْلِ» أَنَّهُ أَدْوَى بِالْحَزَنِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ بَابِ دَرَى يَدْرَى دَرَى فَهُوَ إِذَا
هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مُصَادَرٍ مَلَكَ الشَّيْءُ كَذَا ذَلِكَ .

من مَلَكَةٍ كَرِيمٍ ، ولا قَدَرَةَ الأُمِّ من قَدَرَةِ لَيْمٍ . مَلَكَتْ فَأُصْحِي : قَدَرْتُ فَأَعْنِي .^(١)
 وَيَلُّ الشَّيْخَى من الخَلِيٍّ . من كان في نعمة لم يَدِرْ قَدَرُ البَلِيَّةِ . من سَهَأَ عقله فَسَدَ .
 عَيْشُهُ ، ومن فَسَدَ عَيْشُهُ كان الموت راحته . الأَمَالُ مَبْسُوطَةٌ ، والآجَالُ مَعْدُودَةٌ .
 وَالْمُتَوَقَّعُ الموت . وحسرة الموت : نَ مات بِقُصَّةٍ . خَيْرُ الخَيْرِ : عَجَلُهُ . من أراد .
 معروفًا فَلَا يَتَطَوَّلُ^(٢) . الحُبُّ أَثْقَلُ حَمُولٍ .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ من حَبِيبِ كِتَابٍ ، وعَظُمَ من مَحَبِّ مُصَابٍ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقَاةٌ
 إلى مَرَقَاةٍ . قد يَنمو القَلِيلُ فيكَثُرُ ، وَيَضْمِلُ الكثيرُ فيذهب . من طَلَبَ وَجَدَ .
 ومن أَدَمَنَ الأَسْتَفْتَاخَ فَتَحَتْ له الأَغْلَاقُ . أَوَّلَى الأُمُورِ بِالنَّجَاحِ المَوَاطِبَةُ . قد يَتَّبِعُ
 الظُّفْرُ البَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ البَصْرُ التَّغْيِيرُ^(٣) وَالْإِسْتِقْالُ^(٣) ، وَيَتَّبِعُ الإِسْتِقْالُ^(٣) الاسْتِبْدَالُ ؛ وَلَنْ
 يَدُومَ شَيْءٌ على حالٍ . وَلِكُلِّ قَمٍّ فَرَجٌ . والعناءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجَاءِ . قد يُسْتَخْرَجُ
 بالكَلِمَةِ الحَيَّةِ ، وَتَنْشَأُ من الحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وفي اللِّقَاءِ شِفَاءُ الغَلِيلِ ، وَتَنْفُسُ المَمُومِ .
 إِرْتَادُ أَمْرٍ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبُّتٌ قَبْلَ إِقْدَامِهِ . مع العَجَلَةِ تَكُونُ التَّدَامَةُ ، وفي التَّثَبُّتِ
 تَكُونُ السَّلَامَةُ . العَاقِلُ مَنِ ابْتَدَأَ عَمَلًا في غَيْرِ حِينِهِ فَبَلَغَ في حِينِ وَقْتِهِ . لَا يُنَالُ
 بِغَيْرِ دَوَاءٍ شِفَاءٌ . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرِّفْقُ سَبَبُ القُدْرَةِ . الخُرْقُ مِفْتَاحُ
 الحِرْمَانِ . من أَسَرَ أَسْرَارَهُ دَامَتْ له لَذَائِهُ . رَبُّ أَكْلَةٍ يَمْنَعُ أَكْلَاتٍ ، وَلَقِيَّةٌ تَصُدُّ^(٤)
 عن لُقِيَّاتٍ .

(١) الإجماع : حسن العفو . وأصل المثل ملكت فأصبح أي ملكت على فأحسن العفو . يروى

أن عائشة قالت لعل بن أبي طالب رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها
 بكلام فأجابته « ملكت فأصبح » ، بلهزها بأحسن جهاز وبيتها إلى المدينة (راجع الميداني ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يتطوّل : يمتدّ . (٣) لعلها : الانتقال .

أبيات في الغزل حسان

(١) يُهْتَرِبُنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * ذَرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَ السَّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٤)
وَالصَّقِ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٥)
قال أبو صخر المَذَلِّي: (٦)

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى * أَلْيَفِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الذُّعْرُ
فِيَا هَجَرَ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى * وَزِدْتِ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ يَلْغُ الْهَجْرُ
وَيَا حَبَّأْ زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلُوءَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
وَصَلَّتْكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى * وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلْتِ لَيْسَ لَكَ صَبْرُ
عَجِبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا آتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوربا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

- قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقرئني (بضم فكسر) ، يريد : يقرئني ، ثم أتى بالباء توكيدا ،
وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روي يقرئني [فتح الياء ، والقاف] وهو الأصل .
١٥ والباء في موضعها غير مؤكدة ، اده باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عَقِدَاتِ »
وهو تحريف ، والعقدات : ما انعقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للبدوي في الأصل :
« المتعاود » وهو تحريف . والمتخاود : المتقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيرا شديدا ،
ويرى كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاشق .
٢٠ (٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يجري مجرى الأسماء ، وقد كان
من باب « أفل » استباحه على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القائل (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الخماسة (ص ٤٤ طبع أوربا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد
وردت هذه القصيدة في أمالي القائل والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لَذِكْرِهَا * كما أُنْتَفَضَ الْمُصْفُورُ بِلَهِّ الْقَطَرِ
هل الوجدُ إلا أنْ قَلْبِي لو دَنَا * من الجمرِ قَيْدَ الرِّيحِ لَأَحْتَرَقَ الْجَمْرُ
وقال آخر:

أيا خُلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا * لنا من أَخْلَاءِ الصِّفَاءِ خَلِيلُ
ويا من كَتَمْنَا حَبَّهُ لَمْ يُطْعَمْ بِهِ * عَدُوٌّ وَلَمْ يُؤْمَرْ عَلَيْهِ دَخِيلُ
أما من مُقَامِ أَشْتَكَى غَرَبَةِ النَّوَى * وجوَرِ الْعِدَا فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بَعْلَةً * وَفَنَيْتُ عِلَاتِي فَايْشَ أَقْصُولُ
وما كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ * وما كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ

وقال المجنون :

وإني لَأَسْتَقْشِي وما بِي نَعْسَةٌ * لعلَّ خيالاً مِنْكَ يَلْقَى خيالِي
وأُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الْجُلُوسِ لَعَلِّي * أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خَالِي

وقال أيضا :

فادْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَأْكَنَتْنِي * بقَوْلِ يُحْيِلُ الْعَصْمُ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ
تَجَانَفَتِ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ * وَخَلَفَتِ مَا خَلَفَتِ بَيْنَ الْجَوَانِحِ

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشعر الأول من هذا البيت :

* وإني لصروقي لذكراك مرة *

(٢) هو يزيد بن العنزي كما في أمالي القائل (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشبهى» وهو تحريف .

٢٠ (٥) أي شفاء أي شئ . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استخى : تغلى

كي لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع عصم وهو الرجل الذي في ذراعيه ياض .

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني موتهم * حتى اذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستهضوني فلما قمت مُتَهَيِّضًا * من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحذنين :

من كان يكي لي بي * من طول وجدي رئيس^(١)
فالآن قبل وفاتي * لا عطر بعد عروسي^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحزان تكملني * مَضَضًا طالت له سِنِّي
من هوى ظبي كأن له * أربًا بالصد في تربي
قد حَمَى عيني محاسنه * وحي تقييله شَفِي
شَرِكت عيناه ظلمة * في دمي من عظيم ما جَنِي^(٣)

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأحدثت إليه فوجدتها خلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ قالت : خبائه ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بلغات امرأته بقشوة العطر (وطاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوجدتها بعض ماؤها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأثر في ذم أفعال الشيء ، وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن أفعال الشيء لعدم من يقتر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بجلت يداي يها وضنت * لكان عليّ لقسدر الخيل

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعين حب قرقل * أرسفلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «لحلتا به فأنهلتا» . ومثل هذا أكثر ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أردب) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم تُرْجُونَ أن يذهبَ الهوى * يقينًا وَزَوَى بالشرابِ فَتَنَقَّعا
 فودُّوا هبوبَ الريحِ أو غَيَّرُوا الجوى * إذا حُلَّ^(١) ألواذُ^(٢) الحشا فمَنَعَا
 تَلَفَّتْ نحو الحى حتى وَجَدْتُنِي * وَجَعْتُ من الإصغاءِ لِيَا^(٣) وأخذَا^(٤)

وقال ابن مِيَادَة :

بنفسى وأهلى مَنْ إذا عَرَضُوا له * ببيض الأذى لم يَدْرِ كيف يُحِبُّ
 ولم يَتَّعِذِرْ عذرَ البرىء ولم يَزَلْ * له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبُ
 وقال على بن الجهم في رُقعة أُنْتُه بخط جارية :

ما رُقعةُ جاءتك مَثْنِيَّة * كأنها خَدٌّ على خَدِّ
 نَبْدُ سَوَادٍ في بياضٍ كما * دُرِّقَتِ^(٥) المسك في الوردِ
 سَاهِمَةُ الأسطر مصروفة * عن مُلَحِ الهزل الى الخَدِّ
 يا كَاتِبًا أَسْلَمْنِي عَتْبُهُ * إليه حَسْبِي منك ما عندي

وقال جرير :

اتَّجَمَّ قَلْبًا بالعراق فَرِيقُهُ * ومنه بأظلال الأراكِ فَرِيقُ^(٦)
 أَوَائِسُ أَمَا مَنْ أَرْدَنَ عَنَاءَهُ * فعانٍ وَمَنْ أَطْلَقَ فهو طَلِيقُ
 دَعَوْنَ الهوى ثم آرَتَيْنِ قُلُوبَنَا * بِأَسْهُمِ أَعْلَاءٍ وهنَّ صَدِيقُ^(٧)

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) البيت : صفحة العتق . (٣) الأخدع : عرق

في العتق في موضع الجحامة . (٤) النبذ : النسيء القليل اليسير . (٥) كذا في ديوانه ،

يريد بأظلال الأراك البادية التي تنبت الأراك . وفي الأصل « بأظلال الأراك » بالطاء المهملة وهو

تصنيف . (٦) يقول : استحلن أهواءنا فالت اليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابها . ٢٠

وقال آخر :

لَذَانُ ^(١) أَضْنِيهِمَا ^(٢) لِلْبَيْنِ فَوْقَهُ * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الْقَهْرِ مَا أَجْتَمَعَا
مُسْتَقْبِلَانِ بِسَاءٍ ^(٣) مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْهَوَى شَمْعَا
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِيَاكَ لَا يَتَمُّ * صَحِيحًا فَوَيْتُ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمَمِي
فَأَذَرْتُ ^(٤) قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقْتُ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمٍ
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى * يُرَوِّحُ أَم دَاخٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينٍ ^(٥) إِلَى قَدَمٍ * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ حُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّثَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسْفِنِي * مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شَوْوُنٌ صَوَادِعُ ^(٦)

(١) لَذَانُ : تثنية لَذَ، والقدح : المقتطع، ويحتمل أن يكون « لَذَانُ » تثنية نَد بمعنى الخلل .

(٢) في الأصل : « يَنْهِنِي » بالفتح المنجبة ، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعَا : طربا ومرحبا ،

وفي الأصل : « سَمْعَا » بالسين المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلْقَيْتُ . (٥) القَرْن : القديرة

من الشعر . (٦) كَذَا فِي دِيُونِهِ : فِي الْأَصْلِ : « وَقَدْ يَرَى » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّ مَيَّ وذِكْرُهَا * ريسُ الهوى حتى كأنَّ لا أريدُهَا
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّ عندنا * ويزداد حتى لم نجد ما يزيدهَا

وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بذى الرميث لم تخطُر على بالٍ ذاكر
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مُستودعات الضائر^(٢)

وقال آخر :

قُلْ لحادي المطى رَوْحٌ قليلاً * نجعل العيس مسيرَه قنبلاً^(٣)
لا تَقْفُهَا على السيل ودَعَهَا * يَهْدِيهَا شَوْقٌ من عليها السبلا

وقال آخر :

فإن يَرحلُ صَحْبِي يُجْمانُ أعْظَمِي * يُقِمُّ قَلْبِي المحزون في منزل الركب
ونحوه :

جَسَدٌ مَقِيمٌ في الدِّيار * ر وروحه في الظاعين

وقال آخر :

لَعَمْرُ أبي الحُضَيْرِ أيام تلتقي * بما لا نلَاقِهَا من الدهر أكثر
يَعْدُونَ يوماً واحداً إن أَتَيْتُهَا * وَيَنسَوْنَ ما كانت من الدهر تَهْجُرُ

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فليُنَاكِ فَارَكِي * فَأَوْتِ بِلَالاً غير ما أن تَكَلِمَا^(٤)
يُبادِينَهَا حتى لَوْتُ بزمامه * بَنَاناً كهْدَابِ الدَّمَقِيسِ ومِعْصَمَا

٢٠ (١) ذوالرمث : رادليبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الذيل :

السرايين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) ، وفي الأصل : « قالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برّ أطاع وأكرما
 منعمة لو يصبح الذر سارياً * على جلدها نضت مدارجها دماً
 فارتكبت حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي إلى الخدب سُلماً
 بجربر لما كان في الخدر نصفها * ونصف على دأياته ما تحزماً
 وما كاد لما أن عثته يقلها * بنهضه حتى أطمأن وأعصماً
 وحتى تداعت بالتقيض حائله * وهمت بوائى زوره أن تحطماً
 وأثر في صم الصفا نفثائه * ودرمت سُلَيْمى أمره ثم صمماً
 فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريداً سهل الأراجيع مَرَجاً
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بجبل آمرئ لم ينح منها مُسَلماً

- ١٠ (١) نضت: سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ ضبع بولاق «نضت» بالباء المفردة وهو بمعنى نضت .
 يقول: لومشى الذرع على جلدها لجرى من الدم من وقته . (٢) الخدب: جمع أهدب وحدهاء وهو
 ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جربر: ردد صوته في حلقه ، والدأيات: أضلاع الكتف .
 (٤) في الأصل: طتنا . (٥) اطمأن: سكن . وفي الأصل وردت هكذا: «اكلأن»
 وهي تسمية الشبه بما رجحه . (٦) أعصم: تشدد واستمسك . (٧) التقيض: صوت
 الحمل . ١٥ (٨) قال ابن الأثير: البوائى في الأصل: أضلاع الصدر وقيل: الأكتاف والقوائم الواحدة
 بانية . (٩) في الأصل: «رام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم: مضى معزوماً
 تسير . (١١) الريد: الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالذال المهملة وهو تصحيف .
 (١٢) أراجيع الإبل: اهتزازها في رنكاتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسرى في اللسان وشرح القاموس
 واستدرك عليه أبو الحسن فقال: لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع
 والواحد لا يجزبه عن الجمع . وفي الأساس: وأراجيع الإبل: هزاتها . (١٣) المرجم: البعير
 يرمح الأرض بأخفافه . وفي الأصل «مزحما» بالزاي المحجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست:
 تملقت، ومه:

تلبس حياً بدمى ونحوه * تلبس عطفة بفرورع ضل

رَقُودُ الضَّمْحَى لَا تَقْرُبُ الْحَيْرَةَ الْقَصَى * وَلَا الْحَيْرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجْمُئَا
وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَكُونُ حَدِيثُهَا ^(١) * أَمَامَ بَيُوتِ الْحَيِّ إِنْ وَأَمَّا
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا * وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافًا فِي الْمَهْدِ
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَاصْبِحْ نَامِيًا * فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُنْقِصِ الْمَهْدِ ^(٢)
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ * وَزَائِرُنَا فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْمَهْدِ
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا * إِذَا أَفْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجَلَدِ
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنْ الْوَرْدِ خَالِصًا * نَخْدِشُ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُّ الْوَرْدِ
يُثْقَلُهَا لُبُّ الْحَرِيرِ لِيْلِنِهَا * وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ
وَأَرْحَمُ خَنِيهَا إِذَا مَا لَحَقَتْهَا * حِذَارًا لِلْعَظِي أَنْ يُؤْثِرَ فِي الْخَدِّ ١٠

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر
ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

١٥

(١) في الأصل : « حديثنا » . (٢) رواية الأغانى (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس إذا متنا بمنصرم المهدي *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لآح في فو * دى مستشرفاً بياض القشير^(١)

لم يعاف البياض بياض الغواني * قلتُ على وأنت عين الجبير^(٢)

ليس كره النساء للشيب إلا * أنه منذر بنوم الأيور^(٣)

روى عن علي عليه السلام أنه سُئل عن صفة الجماع فقال : عَوَّاتٌ تجتمع

وحياة يرتفع ، إذا ظهر للعيون كأن أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة

منه نَمٌ ، ثمرة حلاله الولد ، إن عاش أَقْنٌ^(٤) ، وإن مات آحَنٌ :

إذا لم يكن في منزل المرء حرة * مُدْبِرَةٌ ضاعت مروءة داريه

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصِيب وهو قوله :

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَيَّيْتُ فَإِنْ أُمْتُ * أَوْ كَلَّ بِدَعْدٍ مَنْ يَمِيمٌ بِهَا بَعْدِي

فما في القوم إلا مَنْ طابه وأزرى على نُصِيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أتم ؟ فقال واحد منهم : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) القودان . قرنا الرأس وتحياته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة اشتقاق

بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القثير : الشيب وقيل هو أول ما يظهره . (٤) أقن مثل

قن الثلاثي ، قال أعمش همدان وقد جاء بالفتين :

تئن فتئن طى بالأس أخت * سعيداً فأمسى قد فلاك مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إلى لحيثن أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « تن » .

(٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى طابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقيشر كما

في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ * فَيَا لَيْتَ شَعْرِي مَنْ يَهَيِّمُ بِهَا بَعْدِي
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَنْتَ أَسْوَأُ رَأْيًا مِنْ نُصَيْبٍ . فَقَالُوا : فَمَاذَا كُنْتَ تَقُولُ أَنْتَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : كُنْتُ أَقُولُ :
 أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ * فَلَا صَلَاحَ دَعْدُ لَدَيْ خَلَّةٍ بَعْدِي
 فَقَالُوا : أَنْتَ وَاقِعٌ أَشْعَرُ الثَّلَاثَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وشربة في نحو ورقتين منقولة عن
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
 مروية عن نجله : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .

فكر

عيون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

فهرس رجال السند

حرف الألف		
الأج = حاد بن يحيى الأج		
ابراهيم ج ١-١٤: ١٩٨٤	ابراهيم بن مهاجر ج ١-٢١٨: ٦	ابن اسحاق ج ١-٢٤٩: ٢٠
٢٥٦: ٢٧٥	ابراهيم بن مهدي ج ١-٢١٨: ٦	ج ٢-٣: ١٤
١٨ ج ٢-٣٠٠: ٤٢	ابراهيم بن موسى ج ٣-٨٦: ١	ابن اسد ج ٤-٩٢: ٧
ج ٤-١٩: ١٥١٩٩	ابراهيم بن عيسى ج ١-٢٩٦: ١	ابن الأشوع ج ٤-١٠٢: ١٣
ابراهيم بن آدم ج ٢-١٧٤: ١٠	١٥ ج ٤-١٨: ٧	ابن الأصماني ج ٢-٤٤: ٣
ابراهيم بن اسماعيل ج ٢-٢٦٩: ١٤	ابن أبي الحسين المكي ج ٢-١١٢: ١٦	ابن الأعرابي ج ١-٢٩٩: ١٦
ابراهيم التيمي ج ١-٢١٨: ٦	ابن أبي الحواري ج ٢-٣٦٦: ٤	ج ٢-٣: ١٥١٢٢
٢: ٢٩٧	ابن أبي ذئب ج ١-١٣: ٣	١٩ ج ٢-٣: ١٣
ابراهيم بن الحكم ج ١-٣٠٤: ٩	١٨٢: ١٧٢ ج ٤-٢٩: ١٩	١٦: ٨ ... الخ ج ٤
ابراهيم بن حنم ج ١-٧٢: ٥	ابن أبي زائدة ج ١-٣٢٤: ٤١	٦: ٧٧: ٧ ... الخ
ابراهيم بن صالح ج ٢-٢١٦: ٩	ج ٢-١٤٨: ١	ابن جريح ج ١-٢٥٤: ٦
ابراهيم العامري ج ٤-٧٦: ٥	ابن أبي الزناد ج ١-٤٤: ١٢٩٧	٢٩٨: ١٢ ... الخ ج ٢
ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢-	٢ ... الخ ج ٢-٤: ١٩ ... الخ	٨٩: ١١٢: ١٦
١١٩: ٢٧٢ ج ٢-٣	ابن أبي السري ج ٢-١٧٤: ١٠	ابن خنيم ج ٢-١٢: ٧
ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ج ٢-٣١: ١٤	ابن أبي طرفة الملقب ج ٢-٦٨: ١٤	ابن سنان ج ٢-٦٦: ١٢
ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢-	ابن أبي طارود ج ٢-٢٩٣: ١	ابن سيرين ج ١-٥٢: ١٦
٢٠: ٣٦٢	ابن أبي عينة ج ٤-٧٠: ٩	١٢٢: ١٣ ... الخ ج ٣-٨٥
ابراهيم بن عيسى ج ٢-٣٠١: ١٢	ابن أبي ليل ج ١-٢٠٨: ٤٦	١٦: ٢٩٢: ٢ ج ٤
ابراهيم بن القضاة ج ٢-٥٧: ٥	ج ٢-١١٢: ٦	٤: ١٣١
ابراهيم بن المبارك ج ١-٥٤: ٨	ابن أبي مليكة ج ٢-٦٦: ٤١٦	ابن شهاب ج ١-٢٨٢: ١٥
ابراهيم بن محمد ج ١-٣٢٤: ١٠	ج ٤-٣: ٥	ج ٢-٨٩: ١
ابراهيم بن مسلم ج ١-٢٦٩: ١٨	ابن أبي نجيع ج ١-٥٢: ٤١٨	ابن شاذب ج ١-٢١٦: ١٢
١٤: ٣٣١	ج ٢-١٣٢: ١٥ ج ٤	ابن عاصم ج ١-٢٢٢: ١٥
ابراهيم بن المنذر ج ٢-٣٨: ١٦	٧٠: ٩	ابن طائفة ج ٢-٢٨٦: ٢٩٠٤
	ابن أخت وحب بن سنج ج ٢-٢٦١: ٤	١١ ج ٢-١٧٥: ٦
	ابن ادريس ج ١-٢٧٥: ١٢	ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابن المجلان ج ٣ - ٢٢٤ : ١	أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢	أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
ابن طوة ج ١ - ٢٧٢ : ٧	١٥ : ٣٣١	أبو جلدة ج ١ - ٢١٥ : ٩
ابن عمر = عبد الله بن عمر	أبو أراك ج ٢ - ٣٠١ : ٣	أبو حاتم الجبائي ج ١ - ١٢ : ٦٦
ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢	أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤	١٦ : ٤٣ ... الخ ج ٢ - ٤ :
ابن عون ج ١ - ٥٣ : ٢٢٢	٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣	١٨ : ٤٤ ... الخ ج ٢ - ٢ :
١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :	٣١٢ : ١١ ... الخ	١٢ : ٣ ، ٤٦ : ٦ ... الخ
١٧ : ١٣ ، ٨ ... الخ	أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	أبو حاتم الترمذ ج ٤ - ١٠ : ١٥
ابن عياش ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٦١ :	١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :	أبو الحارث = الليث بن سعد
١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٤٩ :	١ : ٨٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٨٦ :	أبو حازم بن دينار = أبو حازم اللقي
١٣ : ٧ ... الخ ج ٣ -	أبو اسحاق الميموني ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ :	أبو حازم اللقي ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :
١١٢ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٩٧ :	أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤ :	١٥ : ٤٠
١٢ : ١٠١ ، ٨ :	٣٢٤ : ١٢ :	أبو حسان الأعمرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤ :
ابن عتبة ج ١ - ١٠٩ : ١٧ :	أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :	أبو الحسن = علي بن حارون الهاشمي
١١ : ١ ... الخ ج ٢ -	١٠ : ١٨٠ ، ١٥ ... الخ	أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ : ٤٧ :
١٣ : ١٤٧ ، ٧ : ١٤٧ ... الخ	أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢ :	ج ٤ - ٦٩ : ١٣ ، ٨٠ : ١٦ :
ج ٢ - ٧ : ١٧٤ ، ٧ : ١٧٤ ... الخ	أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨ :	أبو الحسن المكي ج ٢ - ١٦٨ : ٤ :
ابن حنيفة ج ١ - ١ : ٩ :	أبو الأسم ج ١ - ١١٦ : ١ :	أبو حسين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ ... الخ
ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر	أبو الأغر النخعي ج ١ - ١٧٩ : ١٢ :	أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
ابن كنانة ج ١ - ١٥٠ : ١٠ :	أبو برة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ :	أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١١ : ٢ -
٢١٨ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٥٥ : ٧ :	أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢ :	١٧٤ : ٣
ج ٤ - ١٠٠ : ٤ :	أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥ :	أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
ابن لحيمة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢ -	أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠ :	١٠ : ٤١٠ ج ٢ - ٧٧ : ٨ :
٢٩٤ : ١٦١ :	أبو بكر الطبري ج ٢ - ١٤ : ١١ :	أبو حنيفة ج ٢ - ٢٠ : ١ :
ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١ :	أبو بكر بن عياش = ابن عياش	أبو حبان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ :
٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -	أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري	ج ٢ - ٣١٢ : ١٨ :
١٦٨ : ٤٦ : ٣ ج ٢ - ١٧٥ : ٤ :	البصري الدسوقي = هشام الدسوقي	أبو خارجة ج ٢ - ٢٧٦ : ٩ :
ابن خزيمة ج ١ - ٥٤ : ١٤ :	أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣ :	أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤ :
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود	أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣ :	أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣ :
ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧ :	أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣ :	أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤ :
أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥ :	أبو جعفر = محمد بن علي	١٣ : ٢٩٧ ، ١ : ١ ... الخ ج ٢ -
أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦ :	أبو جعفر الطوسي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ :	٣٠ : ١٣٦ ، ٦ : ١ ... الخ
أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣ :		ج ٣ - ٣٤ : ١١ ، ٤٨ :
		٦ ... الخ

أبو عبد الله ج ٢ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد الحمصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله التاجي ج ٢ - ٦٨ : ٦	٩ : ٣٦٢	أبو خلفه = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفيان الخيري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦٠ ج ٣ - ٨ : ٨	أبو سفيان الثوري ج ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٤٧ : ١٥٩	ج ٢ - ٨٩ : ١٠٠ : ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٠ : ٨ : ١٣٠ ... الخ
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٢ - ٨٥ : ٧	ج ٢ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الفرداء ج ٤ - ١١٦ : ١٢ : ٩
أبو خطاب = سهل بن حماد	أبو سلة ج ٢ - ١٤٨ : ١٦٠ ...	أبو الهيثم ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو حنن ج ١ - ١٣٢ : ١٥	... الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ١٢٧ : ١٢	١١ : ٢٩٨ : ١٦ : ٣٦٠ ج ٣	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦
أبو حنن التيمي ج ١ - ٢٠٣ : ٨	أبو سلة القرني ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٢ - ٩ : ٥
أبو حصبة = نوح بن مريم الجامع	أبو سلة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠
أبو حصبة الثاني ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٢ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزماني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو حطارد ج ٢ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ١٠٤٤ : ٢	أبو ربيعة = فهد بن عون
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ١٥ : ٢٤٦ : ٢ ... الخ	أبو رباح ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأملوي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سودة القمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو رباح الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شرحبيل الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠	أبو روق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصفاري ج ١ - ١٧٢ : ١	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢	أبو الزامرية ج ٣ - ١٤ : ١٢
١٠ : ١٨٥ : ٢ ج ٢	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤ : ٢ ج ٣ -	١٠٢٢
أبو عمرو بن البلاد ج ١ - ٧٥ : ٥٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١ : ١٥٥ ... الخ ج ٢ -	أبو الصديق التاجي بكر بن عمرو أديان	أبو زرة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١٩٨ : ٤٨ ج ٢ -	قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
١٤٤ : ١٦٦ : ١٩٧ : ٤٨	أبو الصبيان ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
ج ٤ - ٢ : ١٥٠	أبو طاسم ج ٢ - ١٦٦ : ١١٢	أبو زنباع ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عروة ج ١ - ٣١٧ : ٥	أبو العالية ج ١ - ٢٢١ : ١٥	أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأمري ج ٢ - ١١ : ٥
أبو عون اللخمي ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو حاتم الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -	أبو سراقه ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو قبيص ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قبيصة ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	أبو عبد الرحمن القرني ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
٢٠٨ : ٢٠٨ : ١١ ج ٢ - ٦٨ : ٦	أبو حاتم الأزدي	

الأخفش ج ١ - ١٥١٣٤٤	أبو حنيفة ج ٣ - ٤٤ : ٦	أبو هامة = الحارث بن عبيد
أوطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤ : ٤	أبو هريرة ج ١ - ١ : ٧٢٤٤١	أبو ظابة ج ٢ - ٢ : ٣٢٦٤٤
الأزدي ج ٢ - ٢٨٤ : ١٧	أ... الخ ج ٢ - ٦٣ : ٤٢	أبو كريمة = المقدم أبو كريمة
١٤ : ٢٨٩	١٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ٢٤ : ٢	أبو كعب ج ٢ - ٢ : ٢٨٩
أنهر بن جيل ج ٢ - ٣٠ : ١١	١٣ : ٤٤٤١٣ .. الخ ج ٤ -	أبو ليد ج ١ - ١٠ : ٢٦٥
أنهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥	١٠ : ٢٩٤٥٠ : ١٨ .. الخ	أبو محمد = عباد بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨ : ٤٧	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧ : ١١ ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٤ : ٣٠٤
٦ : ١٨٣ ج ٣ -	٦ : ٤٤	١٢ : ٢٤٧ ج ٢ -
إسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٣	أبو رائل ج ١ - ١٢ : ٢٧٩٤١٢	أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤ : ١٤
٤١٦ ج ٤ - ١٠٠ : ٤	أبو الوراق ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠	أبو عبيد ج ٤ - ٦٩ : ٥
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠ : ٤٥	أبو يقوب اللقي ج ٢ - ١١٠ : ١٨	أبو سعود الهارثي ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦
٩ : ٨٧ ج ٤ -	الأبلج ج ٢ - ١٢ : ١٢	ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ : ٢٩٢
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن إسماعيل ج ١ - ٣٠١ : ٤	٢ .. الخ
ج ١ - ٥٣ : ١٣ : ٦٢٤	أحمد بن بشر ج ٢ - ٣٨ : ١	أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣ : ٥
... الخ ج ٢ - ١٠٥ : ٨	أحمد بن الحارث المجيب ج ١ - ٢٥٢ : ٨	أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣ : ٧
٥ : ١٣٤	أحمد بن الخطيب ج ١ - ٣ : ٣٨	أبو سارية ج ١ - ٢٥٠ : ٣٢٦٤١
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٢ -	٨ .. الخ ج ٢ - ١٢ : ٧	١٢ : ٣٠ : ١١٩٤١
١ : ٢٥	٢ : ٢٥ .. الخ ج ٢ - ٣ : ٩	٥ .. الخ ج ٢ - ٢٢ : ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٢ -	٢ : ١٤٢ .. الخ	أبو منير اللخمي ج ٢ - ١٢٣ : ١١
١ : ٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٥	أبو منير الاسكندراني ج ٢ - ١٨٣ : ٦
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦ : ١٠	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨ : ١١٠	١٠ : ٨٤١٩	أبو المنذر ج ١ - ١٦٤ : ٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نيك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ١ : ٩
٣ : ٨٧	١ : ٢٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١
إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢ : ١٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٢٢٠ : ٥	أبو المنهم ج ١ - ٢١٦ : ١٠
٤ : ٤٢ .. الخ ج ٢ - ٨	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥ : ٤١٥
٥ : ٦٦٤٥ .. الخ	٣ : ٢٠٤	ج ٢ - ١٧٤ : ٨
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٢ -	أحمد بن يحيى الصوي ج ٤ - ٨٢ : ١٨	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤ : ٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٢٢٦ : ٤٤	أبو نصير ج ٢ - ٤٣ : ١٩
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦ : ٢	ج ٢ - ١٣ : ٤	أبو نصير ج ١ - ٢٦٥ : ٣٠٣
٣ : ٣٠٩ .. الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨ : ٤٧	٤١٥ ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨ : ٤٣	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ : ٤١٠ ج ٢ -	٤ : ٨٦ ج ٢ -
ج ٢ - ٣٥٧ : ٢٠	١ : ٢٢	

إسحاق بن عبد الله ج ٣-٢٢٤: ١٠	إسماعيل بن محمد بن حمادة ج ٢-٤: ١	إهاب بن عير ج ٢-٧٣: ١٢
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-	إسماعيل بن مسلم الكجي ج ٢-١٤٩: ٤	الأزاعي ج ١-٧٣: ١٠٧٤٧
١٥٠: ٤٦ ج ٤-٧٠: ٢	الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠	... الخ ج ٢-١٣: ١٣
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-	أشعل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢	... الخ ج ٤-١١٧: ٧: ١
١٤: ٣١٤	٩: ١٨٧	أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨	الأصماني ج ١-٢٥٢: ١١	٣: ١١٩ ج ٢-٨: ٣٨
إسحاق بن نجيع ج ١-١٦: ٢	الأصمى (عبد الملك بن ثريب) ج ١-	أولاد بن دلم ج ٢-٣٥٢: ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١-٣٠٥: ١٠	٦: ١٢٦: ٢: ٦: ٢	ج ٤-٣: ٩
إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢: ٦	... الخ ج ٢-٤: ١٨٤: ٤	أياس بن دقل ج ٣-٣٢: ٢
٤١٢ ج ٢-٢٧٨: ١٥: ٤	١٠: ١٠: ٢ ج ٣-٤: ١	أيوب ج ١-١: ١٣: ٢٤
ج ٣-١٤: ٢	١٢: ٣: ٢ ج ٤-٢: ٢	... الخ ج ٢-١٣٤: ١٢
أسماء بنت زيد ج ٣-٢٣١: ١٤	١٤: ٣: ١: ٢: ٢ ج ١: ١٤	أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤
أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨	الأعرج ج ١-٣٠٤: ٢ ج ٢-	
إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩	٢: ٦٣	
إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦	الأعشى ج ١-١٤: ٢٥٠: ١١: ١٤	
إسماعيل بن أبي أديس ج ٣-٨٥: ١٠	١: ١٢: ١ ج ٢-١: ١٢	
إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣: ١٠	٣٨: ١: ١: ٢ ج ٢-٣	
٣٠٦: ٢٦٥: ٣: ٢ ج ٢-	٣: ١٨٣	
١٠: ٣١٧: ٤: ١	الانزلي ج ٢-١: ٣٠: ١٠	
إسماعيل بن أنصاري ج ١-	أم حنيفة ج ٤-١٠: ٩	
١٣: ٦٠	أم حفص ج ٣-٢٦: ١٧	
إسماعيل بن أبي جعفر ج ٢-٨: ٥٠	أم حكيم بنت وداع الخزرجية ج ٣-	
١٠: ١٣١	١٧: ٣٦	
إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١	أم سعد ج ١-٤٢: ١٧	
إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣	أمية ج ٢-٧٦: ٥	
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-	أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦	
٢: ٢٩٨	١٧: ٢٦٥: ١٧: ٢ ج ٢-	
إسماعيل بن جاش ج ١-١٣: ٥٤	٨: ١١٠: ١٢: ٢٩	
٣٠٨: ٧٣: ٤: ١ ج ٢-٣: ٨	... الخ ج ٢-٣: ١٨: ٣١	
٤٤: ٧: ١٤: ٢ ج ٢-٣: ٤٤	١٩: ٤٣: ١٩: ٤ ج ٢-	
٣: ٢	٨: ٣: ١٠: ٩: ١ ج ٢-	
	أنس بن مصلح ج ٢-٣٥٢: ٤	

(ب)

التي ج ١-٢٦٦: ٤ ج ٣-٢
٩: ١٥٥
بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
بربر بن سنان ج ١-٢٥٢: ٩
١٧: ٢٣١
بريدة ج ١-٢٨: ٩ ج ٢-٣
٤: ١١٩
بشر ج ١-٣٠٣: ١٠
بشر بن صر ج ٢-٦٣: ١
بشر بن مصلح ج ٢-٣٦٢: ٩
ج ٣-١٨٤: ١٧
بشر بن الفضل بن لاحق ج ١-٦٠
١٨: ١٢٨: ١٨: ١ ج ٢-٣
ج ٢-٣٠: ١٤: ٢ ج ٢-٣
١١: ٣٤
بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١
١٣٦: ١١: ٢ ج ٢-٨٨
١٥: ٨: ٢ ج ٢-٨

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣: ٣٢٤	جرير ج ١ - ٤٢: ٤٤ ج ٢ -	بكر بن عبد الله ج ٢ - ٢٦٢: ٢٠
الحارث بن عبد الوظاة ج ١ - ٣	٢٩٩: ٤٩ ج ٣ - ١٠١٥	بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥: ٤٤
١٧: ٣٣١ ٤١٥٥	جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع	ج ٢ - ١٢٣: ٨
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣٤: ٨	ج ١ - ٧٢: ١٣١٠: ١٣١٠ ... الخ	بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١: ١	ج ٢ - ٢٧٧: ١٦ ر ٢٢	بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩: ١٥	جرير بن عبد الله الجبل ج ١ - ٢٦٥	بكر المازني ج ٢ - ٣٢: ١٥
حباة بنت عجلان ج ٢ - ٣٦: ١٦	٢٠	بكر ج ١ - ٣٠٣: ١٠
حبان بن موسى ج ١ - ٣: ٧	جرير بن عثان ج ٢ - ٣٥٨: ٦	بهر بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦: ١
حبيب ج ٣ - ٨٥: ١٦	الجريري ج ١ - ٥٢: ٢٩٧ ٤١١	
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨: ٤٦	٤٤ ج ٢ - ١٣١: ٢	(ث)
١١: ٢١: ٢٣٩: ٢٠ ج ٢ -	جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -	ثابت ج ١ - ٢١٥: ٤١١ ج ٢ -
حبيب بن جبر القتيبي ج ١ - ٢٨٢	٣١٨: ١١١ ج ٣ - ١٧٤	١٩٣١٧
١٨	١٠	ثابت بن جابر السبلي ج ٢ - ٦٦
حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢: ٤٩	جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦: ٤٦	١٣
١٩٣٨٠: ٢٤٢ ج ٢ - ١٤٣	ج ٢ - ٢٧٠: ٤	ثوبان ج ٢ - ١٨٢: ١٨
٢: ٢٠٧ ٤١	جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢: ٤١٥	ثور بن زيد ج ١ - ٢: ١٧
حبيب بن حيد ج ٢ - ٢٦١: ٤١٣	٣٦٢: ٤٦ ج ٢ - ٢٠١	٧٩: ١٠٤ ج ٣ - ٢: ٩
ج ٢ - ٩: ٣	٤٣: ٨٠: ١٣	الثوري ج ١ - ٦٢: ٧٢ ٤٥
حبيب العلوي ج ٢ - ٢٢٨: ١١	جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢: ٧٧	١٧ ... الخ
حبيب بن ميون ج ٢ - ٢١: ١٣	٤١٤ ج ٢ - ١٣٦: ٤٩	(ج)
هجاج ج ٢ - ١١٩: ٥	ج ٤ - ٢: ٧	جابر ج ١ - ١٤٠: ٢٦٥ ٤٩
الهجاج بن الأسود ج ١ - ٢٢٨: ١	جميع بن أبي طاضرة ج ١ - ٢٢٣: ٤	٤١٩ ج ٢ - ٣٠: ١٢
الهجاج بن نصير ج ١ - ٢٢١: ١٤	جوير ج ١ - ٧٣: ١٢ ج ٢ -	٢: ٢١٨
جور بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١: ٣	١٥: ٦٦	جابر الجعفي ج ١ - ٢٢٢: ١
الحري ج ١ - ١٧٢: ٤	جويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩: ٦	جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢
ترم ج ٢ - ١٩٧: ١٢	(ح)	٧: ٣٠٢ ٤١٨
حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧: ٤١٥	حاتم بن أبي صخرة ج ١ - ٣٣٩	جابر بن عثمان الحنف ج ٣ - ١٨٤
ج ٢ - ٢٨٠: ٤	٢٠	١٠
الحسن ج ١ - ٢٧: ٤٢٤٥: ٤١٣	الحارث ج ٢ - ١٣١: ٤٥ ج ٣ -	الجارود بن أبي سمرة ج ٢ - ٢١٥: ٦
٤٤: ٢٥٠ ٤٩: ١٤٠	٣: ١٤	جعفر بن بكير ج ٢ - ١٤: ١٢
٢٥٣: ٢٧٥ ٤٨: ١٦	الحارث الأحمري ج ٢ - ١٣٣: ١	
٢٨٢: ٦١٩ ج ٢ - ٣٠		

خالد بن دينار أبو خلفه ج ١ - ٩: ٣٠٢	حداد ج ٢ - ٤١١: ٢٠٦: ١: ٦٥	٦٣ : ١٨٠ : ٦٩ : ١٥
خالد القسري ج ٤ - ١٥: ٧٢	١٦: ٢٢٧ : ٢: ٢٠٧	٤١٧ : ٣٢٧ : ٤١١ : ٢٩٥
خالد الكاهل ج ٢ - ٥: ١٣١	حداد بن ابراهيم ج ٢ - ٧: ٢٨٨	ج ٣ - ٥ : ٢١٤ : ٤١١ : ٣٤
خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢: ١١	حداد الزارية ج ١ - ١: ٢٣٦	... الخ ج ٤ - ١٠ : ٤٧
٤١٠ ج ٢ - ١١٠ : ٧	حداد بن زيد ج ١ - ٢٧: ٢٨٢	٤ : ٧٨
٧ : ١٤٣	... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧	الحسن البصري ج ١ - ٢ : ٢١٦
خالد بن غنم ج ٣ - ١٢: ٨٥	١١: ٢٩ ... الخ ج ٣ - ٩	الحسن بن ذكوان ج ٢ - ١٧: ٣٦١
خالد بن ممدان ج ١ - ١٧: ٢: ٢ ج - ٢	١٦ : ٨٥ : ٤٥	الحسن بن ربيع ج ١ - ١١ : ١٠٧
١١ : ٨٩	حداد بن حلة ج ١ - ٢: ٢: ٥٢	الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ٣٠: ٣
خالد بن منجاب ج ٢ - ٤: ٢٨٨	١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨	١٧
خالد بن ميون ج ١ - ١٢: ٢١٦	١٢: ٢٩٩ ... الخ	الحسن بن علي ج ١ - ١٢ : ١٦٣
خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨: ١٥	حداد بن يحيى الأحم ج ٢ - ١٩: ١٥٥	الحسن بن عمارة ج ١ - ١٧: ٥٥
نخاش ج ١ - ٢٧٨: ٤٦ ج ٢ - ١١ : ٣٢٧	حمزة بن رطله ج ١ - ١٣٧: ٣	الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ - ١٠: ١٥٢
نخبة بن أم المزدج ج ٢ - ١٣: ١٣١	حميد ج ١ - ٢٦٥: ١٧: ٤٦ ج ٢ - ٤: ٣٦٢	حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥:
الخطابي ج ٣ - ٢: ٢٢٨	حميد بن أبي البختري ج ٢ - ١٦: ٥٩	٤١٤: ٢٨٢: ١٧: ٤٦ ج ٢ - ١٠:
الغلاف ج ٢ - ١٠: ٢٧٨	حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٧: ٢٥	١١: ١٢: ٤٦ ... الخ ج ٣ - ٧٢: ٢١
غلام بن يزيد الباهل ج ٢ - ٣: ٣٧	حميد بن حلال ج ٢ - ١١: ٣١٢	الحسين بن علي ج ٢ - ١٨: ٣٥٧
خلف الأحمر ج ١ - ١٧: ١٨٥	الحلي ج ٢ - ٦: ١٨٠	حسين بن علي الجني ج ٢ - ١٥: ٢٧٨
خلف بن نعيم ج ٢ - ٤: ٢٦١	حيان بن عمير ج ٤ - ١٣: ١٩	حسين ج ٢ - ٢: ٨٤
١٥: ٢٨٧ ... الخ	حيوة بن شريح ج ١ - ١١: ١٠٧	حسين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩:
خليد ج ١ - ١٦: ٢٧٥	ج ٣ - ٧: ٨٥	١١ : ٤ ج ٢ - ٣ : ٣٠٠
خليد بن دعلج ج ١ - ١٦: ٢٧٩	(خ)	حضر بن لاحت ج ١ - ١٦: ١٤٨
الخليل بن أحمد ج ٢ - ٥: ١٣٠	خاروبة بن مصعب ج ١ - ١٨: ٢٩٦	حفص بن عمر التجلبي ج ١ - ١٥٠:
خزوات التميمي ج ١ - ١٣: ٢٢٤	خالد ج ١ - ٢٠٣: ١٩: ٤٦ ج ٢ - ٢: ٢٠٧	١٨
خزيم ج ١ - ١٩: ٧٢	خالد بن أبي عمران ج ٢ - ١٢: ٢٧٩	حفص بن حمران الرازي ج ١ - ١٧: ٥٥
(د)	خالد بن جويرية ج ١ - ٢: ٢٣١	حفص بن القراض ج ١ - ٦: ٢٩٨
دارد ج ٣ - ٤: ٢٣٤	خالد الحلاء ج ١ - ٢٦: ٢٢٦: ٤٧ ج ٢ - ١٠: ٧	الحكم بن حنيفة ج ٣ - ٨: ٨٦
داود بن أبي حنيفة ج ١ - ١٨: ١٢٨	خالد بن خدّاش ج ٢ - ١٢: ٢٠٦	الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٦: ٢٩٥
ج ٢ - ٢٥: ٢٠: ٤٣: ١٩٨		حكيم بن قيس بن ماسم ج ٢ - ٦: ١٩٠
... الخ		

داود بن صلا - ج ٢ - ١٢ : ٧	زائدة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٨ ج ٣ -	زيد بن أسلم ج ١ - ٢٢٢ : ١١
داود بن الصخر ج ٢ - ٣٣٢ : ٤١	١٥ : ٩٧	زيد بن ثابت ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ١٧٤ : ٢	الزيرقان ج ٢ - ٣٥ : ٣	زيد بن الحباب ج ١ - ٢٩٨ : ٤١٢
دكين الرازي ج ١ - ٢٣١ : ٣	زيد بن الحارث = زيد الياس	ج ٢ - ١٣ : ٦٦ : ٢٧٨ : ٤
دماذ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩	زيد الياس ج ٢ - ٢٩٠ : ٢٢	زيد بن الحارث = زيد السبي
الديري ج ٢ - ٢٢٨ : ٢	١١ : ٣٥٢	زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
(ذ)	الزير بن الحارث ج ١ - ٧٢ : ٢٣	ج ٢ - ٣٨ : ١٦
ذ ج ١ - ٢٦٩ : ٦	٩ : ٢٦٥	زيد السبي ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨
(ر)	الزير بن بكار ج ٢ - ٣٥ : ١	زيد بن رهب ج ١ - ١٦٤ : ٤
رباح ج ٢ - ٢٩٩ : ٦	زير الطاردي ج ٢ - ١٧٤ : ١٧	زيد بن شريح ج ١ - ٢٢ : ١٧
الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ٥٢ : ١٢	زكريا بن يحيى بن قانع الأزدي ج ٢ -	(س)
ربيعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥	١٥ : ٣٢٦	سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله
ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤ : ١٤	زهر ج ١ - ٢٢٦ : ٤٤ ج ٢ -	ج ١ - ١٢٣ : ١١
رجل بن حيو ج ١ - ٥٤ : ١٤	٢ : ٢٩٠	سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ٣٣١ : ١٢
ج ٤ - ١١٣ : ١٥	زهر بن صافية ج ١ - ٢٣ : ١٦	سالم بن أبي حفصة ج ١ - ٣٢٧ : ١١
رشدين بن كريب ج ١ - ٣٢٤ : ٧	الزهري ج ١ - ١١١ : ١٢٢	سالم بن بشير بن جل ج ٢ - ٣٠٩ : ١١
روح بن عبادة ج ١ - ٥٢ : ١١	٩... الخ ج ٢ - ٢٥ : ٤٧	سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ٣٦٢ : ١١
١ : ٣٢٨	ج ٣ - ٢٩٥ : ٣	سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ٣٠٢ : ١٢
الرياسي (الباس بن القرج) ج ١ -	زيد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٤	سالم بن عباد ج ٤ - ٥٣ : ١٢
١٠ : ٨٠٩ : ٦... الخ ج ٢ -	زيد بن الربيع ج ١ - ٣٠٣ : ١٣	السائب بن يزيد ج ١ - ١٢٨ : ١٤
١٠ : ٦٦ : ١٥... الخ ج ٢ -	زيد بن طلحة ج ٢ - ٢٩٨ : ١٥	سليم بن نوفل ج ١ - ١٥٩ : ١٢
ج ٢ - ١٦ : ٣ : ١٧ : ١	زيد التميمي ج ٢ - ٢٠٢ : ٨	السدي ج ٢ - ٣٠١ : ٢ ج ٢ -
٩... الخ ج ٤ - ١٠٩ : ٨	زيد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب	١٥ : ٢٨٠
٦ : ١٢٢	ج ١ - ١٢٨ : ٢٨٢ : ١٨	السري بن يحيى ج ٢ - ٣٩٢ : ١١
(ز)	٩... الخ ج ٢ - ٣٠ : ٨٨	سط بن منصور ج ٢ - ١٥ : ١
زاهر بن الصلت الطاسي ج ١ - ٣١٥ : ١٥	الزيادي = محمد بن زياد	سعيد ج ١ - ٥٣ : ١٣ : ١٤٦
	زيد بن أنعم اللطاني ج ١ - ١ : ٩٩	١٤٦ : ١٥٨ : ٧ : ٨٦ : ٢ ج ٢ -
	٩٧ : ٣٠٤ ج ٢ - ٦٣ : ١	٨
	١١٢ : ١٣... الخ ج ٢ -	سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٣٠٤ : ٤
	١٤ : ٨٤ : ٦ : ٦٨... الخ	سعيد بن أبي هريرة ج ٢ - ٣٦٦ : ٩
		سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٢ - ٣١ : ١٧

سید بن یاس الجری ج ١ - ٥٢ :	سلم بن قتیبة ج ١ - ١ : ٧٢ ، ٢ : ١ :	سید بن محمد ج ٢ - ١ : ١١٧ - ٧ :
٢٠	٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٣١ : ١٣ :	سید بن سعید ج ١ - ١ : ٢٠٤ - ٤١ :
سید بن جبر ج ١ - ١ : ٢٠٤ - ٤٨ :	سلة بن کهل ج ٢ - ٢ : ٢٨ :	ج ٢ - ٢ : ١١٩ ، ١١ : ٢٥ :
٥ : ٩٥ - ٤١ : ٢٥٠	سلم بن منصور ج ٢ - ٢ : ٢٩١ :	سیار ج ٢ - ٢ : ٢٩٦ - ١ :
سید بن سلم بن قتیبة الباهل ج ١ - ٢ :	سلم مولى الشعبي ج ١ - ١ : ٣٢٤ :	(ش)
١ : ١٤٥٤١	سلیان ج ٢ - ٢ : ٢١١ - ٨ :	شابة (بن سوار) ج ١ - ١ : ٧٢ - ١٧ :
سید بن سلیان ج ١ - ١ : ٣٠٥ - ٤١٠ :	سلیان بن أبی شیخ ج ٢ - ٢ : ٢١١ - ٣ :	١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٢ - ٢ :
ج ٢ - ٣ : ٨ :	سلیان بن بلال ج ٢ - ٢ : ٨٥ - ١٣ :	١٤٣ : ٧ : ٤ ج ٢ - ٣ : ١٤ :
سید بن طریف ج ٢ - ٣ : ٨ :	سلیان بن حرب ج ١ - ١ : ٧٢ - ١٣ :	١ : ٨٥٤٧ - ١ :
سید بن عبد العزیز ج ١ - ١ : ١٠٧ - ٩ :	سلیان بن دادر ج ١ - ١ : ٣١٤ - ٤١٥ :	شیب بن شبة أبو معمر الخلیف ج ٢ - ٢ :
سید بن عکان ج ١ - ١ : ٣١٥ - ١٥ :	ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ٢ :	١٨ : ٢٦٦ ، ٨ : ٢٨ :
سید بن عمرو بن سعید بن العاص	سلیان بن ماذ ج ١ - ١ : ١٥٥ :	شیب بن غرقلة ج ١ - ١ : ١٥٣ - ٩ :
ج ٢ - ٢ : ٣٦٥ - ٤٣ : ٨٩ - ٥ :	سلیان بن الخیرة ج ٢ - ٢ : ٣١٢ - ١١ :	شرحیل بن مسلم ج ٢ - ٢ : ٣٠٨ - ٤٣ :
سید بن المسیب ج ١ - ١ : ١٣٤ - ١٥ :	٨ : ٣٦٥ - ٢ : ٣ - ١٦ :	ج ٢ - ٣ : ٢١٤ - ٨ :
٥ : ٢٥٢ ... الخ	سکاک (بن حرب الراوی) ج ١ - ١ : ٨ :	شرقی (بن نظامی الراوی) ج ١ - ١ : ٣ - ٢ :
سید بن نصیر ج ٢ - ٢ : ٢٩٦ - ١ :	٨ : ٢٠٤ ، ١٥ :	شرح ج ٢ - ٣ : ٨ - ٨ :
١٠ : ٣١٢ ... الخ	سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧ :	شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ - ٨ :
سید بن واثق القرظی ج ٢ - ١ : ١٨ - ١ :	سنان بن حکیم ج ١ - ١ : ٢١٢ - ٩ :	١٤ : ١٣
سفیان ج ١ - ١ : ١٥٩ - ٣٢٧ :	سہل ج ١ - ١ : ٣٨ - ٩ : ١٧٧ - ٤١ :	شریک (بن أبی نمر) ج ١ - ١ : ١ - ٦ :
١٣ : ١١٢ ، ١ : ٧ - ١١٢ :	ج ٢ - ٢ : ٩٨ - ١٤١٩٦ - ١٢ :	٢٢٢ : ١ : ٢٢٢ - ١٣ :
٦ ... الخ ج ٢ - ٢ : ٢١ - ١٣ :	٨ : ١٩٨ ، ٢ : ١٦١ :	١٥ : ١٠٩ ، ١٤ : ١٥ ... الخ :
٨٦ : ٤ ... الخ	سہل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ١ : ٢٩٧ :	ج ٢ - ٣ : ٤٣ - ١٨ :
سفیان الثوری ج ٢ - ٢ : ٢٨٨ - ٣ :	١ : ٣٠٢ - ٩ : ٢ - ٢ :	شعبة (بن الجراح النکبی) ج ١ - ١ : ٣ - ٢ :
سفیان بن حسین ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ٢٠٦ :	١٤ : ٨٨	١ : ٢٦٥ - ١٩ : ١٩ ... الخ :
سفیان بن حیة ج ١ - ١ : ٥٢ - ١٨ :	سہل بن عبد الله بن بريدة ج ٢ - ٢ : ١١٩ - ٤ :	ج ٢ - ٢ : ١٦ - ١٣٤٩٣ - ١٨ :
١٢٨ : ١٤٠ ... الخ ج ٢ - ٢ :	سہل بن محمد ج ١ - ١ : ٤٧ - ١٨ :	الشعبي (طاهر بن شراحیل) ج ١ - ١ :
٢٩ : ١٣٢ ، ٥ : ١٣٢ ... الخ :	٤ ... الخ ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ١٣ :	٥ : ١٢ ، ١٦ : ٥ ... الخ :
ج ٢ - ٣ : ٤ - ١ :	٣٠ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٣ : ١ - ١ :	ج ٢ - ٢ : ١٢ - ١٢ : ١١٠ :
السکن ج ١ - ١ : ٢١١ - ١٨ :	٤ : ١٢٤ ، ٢ :	١٨ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ - ٣ :
سکین بن عبد العزیز ج ١ - ١ : ٣٣١ - ١٤ :	سہل ج ١ - ١ : ٢٨٥ - ٣٠٥ ، ٨ :	شعیب بن صفیر ج ١ - ١ : ٢١٦ - ١٦ :
سلم بن زید ج ٢ - ٣ : ١٧٤ - ٢٠ :	سہل بن أبی صالح ج ٢ - ٢ : ١٣٤ - ١٤ :	شعیب بن صفوان ج ٢ - ٢ : ٢٣٧ - ٢ :
	سہل بن سعد ج ٤ - ٢٩ - ١٨ :	٩ : ٢٤٦ - ٢ :

<p>عبد الرحمن بن اسحاق ج ١-٢٢٦:</p> <p>١٢ ج ٢-٢٣١: ١٥</p> <p>عبد الرحمن بن الأسود ج ١-٨: ٣٠٤</p> <p>عبد الرحمن بن جبر بن قنبر ج ١-١٢: ١٢٤</p> <p>عبد الرحمن بن حنيفة ج ١-١٣٤:</p> <p>١٤</p> <p>عبد الرحمن بن الحسين السلمي ج ١-١:</p> <p>١١: ١٣٥ ج ٢-٣١٠</p> <p>عبد الرحمن بن عباس ج ٢-٨: ٢٢٤</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ج ١-١١: ٢٢٢</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش</p> <p>(ابن ابي الأصم) ج ١-٢٨:</p> <p>١٢: ٦٣٤ ج ٢-١: ١٢</p> <p>٢١: ٤٦٤ ج ٢-٢:</p> <p>٤٧: ٤٨٠ ج ٤-٤: ٨٠</p> <p>٢: ٨٠ ج ٤-٤:</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الملك ج ١-٤٣:</p> <p>١٠: ٧٩٤ ج ١-١:</p> <p>٢: ٦٢ ج ٢-٢: ٧٦٤</p> <p>عبد الرحمن السلمي ج ١-٢: ٣١٨</p> <p>١١: ٣٥١ ج ١-١:</p> <p>عبد الرحمن بن مراك ج ٢-٢: ٢١٤</p> <p>عبد الرحمن بن مسعدة الصائبي</p> <p>عبد الرحمن بن الحارثي ج ٢-٤: ٣٧٠</p> <p>٢: ١٨٣ ج ٢-٢:</p> <p>عبد الرحمن بن يزيد ج ٢-١: ١٦٨</p> <p>١٢: ٣٠٠ ج ١-١: ١٢</p> <p>٢: ١٨٢ ج ٢-٢: ١٨٢</p> <p>٢٠</p>	<p>(ط)</p> <p>طارق الجبري ج ١-١٩: ٢٦٥</p> <p>طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦: ٢</p> <p>طوس ج ١-١٥: ٢٩٦ ج ٢-٢:</p> <p>١١: ١٩١ ج ٤-٤: ١١٨</p> <p>طلحة بن زيد ج ٢-١٠: ٨٩</p> <p>طلحة بن عبد الله بن كز ج ٢-٢:</p> <p>١١: ١٣٣</p> <p>طلحة بن عمر ج ٢-٢: ٢٤</p> <p>الطفاي ج ١-١: ٤٤ ج ٢-٢:</p> <p>١٢: ٣٠٤ ج ١٥: ٢٣١</p> <p>(ع)</p> <p>عاصم الأحمول ج ١-٨: ٥٣</p> <p>١: ١٣٨</p> <p>عاصم بن حيد ج ٢-٢: ٢٧٨</p> <p>عاصم بن سليمان ج ١-١٤: ١٣٢</p> <p>عاصم بن ضرة ج ٢-٢: ٨٦</p> <p>عاصم أم القومين ج ١-١٨: ٣٢٥</p> <p>٢: ١٤ ج ٤-٤: ١٩</p> <p>عبد بن كثير ج ١-٣: ١١١</p> <p>العباس بن بكار ج ٢-١١: ٢١١</p> <p>العباس بن طالب ج ٢-١٠: ٣١١</p> <p>عبد الأمل ج ١-١٤: ١٤٦ ج ٢-٢:</p> <p>١٢: ٤٧ ج ٢-٢: ٨٩</p> <p>عبد الجبار بن كلب ج ٢-٢: ٢٨٧</p> <p>عبد الجليل بن طه ج ٢-٢: ٣١٩</p> <p>عبد الحميد ج ٢-١: ١٥</p> <p>عبد الحميد بن جعفر ج ٢-٢: ١٣٣</p> <p>عبد ربه ج ١-١: ٣٢٤</p> <p>عبد الرحمن ج ١-١: ١٥٠ ج ١٨: ١٩</p> <p>٢٧٩</p>	<p>ثعلب ج ١-١: ٣٠٣</p> <p>ثعلب البني ج ٢-٢: ١٤٠</p> <p>شكر الخريش ج ١-١: ٢٥٣</p> <p>شمر بن حوشب ج ٢-١٢: ٨</p> <p>٢: ٢٥ ج ٢-٢: ٢٥</p> <p>شيان ج ٢-٢: ٤٤</p> <p>شيان بن فروخ ج ١-١: ٢٥٣</p> <p>الشياني ج ٤-١: ١٢٦</p> <p>(ص)</p> <p>صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-١:</p> <p>٧: ٢٧٢ ج ٤: ١٨</p> <p>صالح بن الصقر ج ٢-١: ١٨</p> <p>صدقة بن خالد ج ١-١: ٣٠٩</p> <p>صدقة بن موسى ج ٢-٢: ٢٠</p> <p>صفوان بن سليم ج ٢-٢: ٢٥</p> <p>صفوان بن عمرو ج ٢-٢: ٨</p> <p>صفية بنت جبر ج ٢-٢: ٣٦</p> <p>الصلب بن دينار ج ٢-٢: ٢٩</p> <p>الصلب بن مسعود ج ٢-١: ١١</p> <p>١: ٣١٧</p> <p>الصلب بن مهران ج ٢-١: ١١٩</p> <p>الصائبي ج ٢-١: ١١٧</p> <p>صوب ج ٢-٢: ٢٧٣</p> <p>(ض)</p> <p>الضحاك بن مزاحم ج ١-١: ٣٣</p> <p>١: ٢٨٠ ج ٢-٢: ٢٨٠</p> <p>ضرار بن عمرو ج ٢-٢: ١٣٢</p> <p>ظلم بن اسحاق ج ١-١: ٣٠٤</p> <p>ضرة بن سيب ج ٤-٤: ٧٢</p> <p>ضرة (بن ربيعة) ج ١-١: ٧٩</p> <p>١٢: ٢١٦ ج ٢-٢: ٤١٣</p>
--	---	--

عبد الله بن حكيم الجهني أبو محمد عبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ ٢٠ ر	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١ عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣ عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥ ج ٣ - ٨٥ : ١٣٨١ عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧ عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢ ج ٢ - ١٤ : ٧ عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١ عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١ عبد الله بن سرجس ج ١ - ١٣٨ : ١ عبد الله بن سط ج ٢ - ١١٧ : ٤ عبد الله بن سعيد بن أبي حنيفة ج ٢ - ١١ : ٣٦١ عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢ عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ٤٧ ١١ : ١٤ عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨ عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١ ٤١٦ : ٢٥ - ٢ ج ١٩ : ٣٦١ ٤١٦ : ٢٠٦ - ٤ ج ٧١ : ١٢٣ عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ : ١٣ عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١ عبد الله بن عبد الوهاب الجبلي ج ١ - ٥ : ٣١٧ عبد الله بن حيد بن صير ج ١ - ٥٥ : ٤ عبد الله بن عمرو بن الزبير ج ١ - ١٥ : ٢٦٥	عبد الرزاق ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ : ٦٤ ٤٥ ج ٢ - ٥٨ : ٥ عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣ عبد الصمد بن زيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣ عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣ عبد العزيز بن أبي بكر ج ١ - ٩ : ١ عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤ عبد العزيز الباهل ج ٢ - ٧٣ : ١٠ عبد العزيز الناردودي ج ١ - ١ : ١١ ١٧ : ٣٢٥ : ٤٦ عبد العزيز بن صيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩ عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١ عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢ عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١ ٤١٥ ج ٢ - ١١٩ : ٢ ١٣ : ١٦٨ عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ : ٢ ٤١١ ج ٣ - ٢١٥ : ٤ عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩ عبد الله بن أبي بكر بن حنم ج ١ - ١٩ : ٢٩٦ عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ : ١٩ ١٩ : ١١٢ : ١٠ عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥ عبد الله بن بابويه ج ٣ - ٢١ : ١١ عبد الله بن بكر بن حبيب السلمي ج ١ - ٢٠١ : ٣٦١ : ٢ ج ١٧ : ٢٧٣ : ٣ عبد الله بن بكر بن عبد الله الحزني ج ١ - ٤٥ : ٢٨٣ : ٢ ج ١٦٨ : ٤ عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ - ١٥ : ٣٢٦
---	--	--

عبد الله بن عبد الله بن ج ١ - ٨٩ :	عبد الصغار ج ٢ - ٣١٠ : ٧	الساج ج ١ - ٧ : ٢
١٦	عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ : ٤٢	الجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ : ٢	ج ٢ - ٢٥ : ٩٩ : ١٦٨	السجل ج ٣ - ١ : ٤
عبد الله بن سمون ج ١ - ٣٠٢ : ٦	١٢ ... الخ	عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠
١٤ ر	عبد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ : ٥	عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
عبد الله بن قافع ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	عبد بن عمير التي ج ١ - ١١٠ : ٤١	أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ : ٢	١٦ : ٣٢٢	عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هبة ج ١ - ٦٠ : ١٤	عبد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤	ج ١ - ١٥٣ : ١٠
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ : ٧	عبد الله بن زبر ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢	عروة بن رديم ج ٢ - ٣٢٩ : ٨
عبد الله بن زيد الخليل ج ١ - ٣٠٥ :	عبد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ : ١١	عصبة بن راشد الألوكي ج ٢ -
١١	عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٣	١٢ : ٢٦١
عبد الملك بن أبي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨	عبد الله بن عمر النخعي ج ٢ - ١٩٩ :	عصبة بن مقير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦
عبد الملك بن عمر ج ١ - ٣٢٤ : ٩٠	١١ : ٢١١ ٤٦	عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢٨ : ٤٢ ج ٣ -
ج ٢ - ١١٠ : ١٨٠ ٢١١ :	عبد الله بن عمر ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣	١٢ : ٢٤
٣ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ :	عبد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ : ١	عطاء بن السائب بن يزيد ج ٢ - ٢ :
٤١ ج ٤ - ١٣١ : ١٤	عبد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠	٤٢ : ٢٩٩ : ٤٩ ج ٣ -
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ : ٧	ميدة ج ٢ - ١ : ١٢	١٥ : ٩٧
عبد الملم ج ١ - ٢٧٩ : ١٩	النخعي ج ١ - ٨٢ : ٨٨ ٤١٦ :	عطاء بن يسار ج ١ - ١ : ٧
عبد الملم بن ادريس بن ثفاف ج ١ -	١٠ ... الخ ج ٢ - ١٤ :	عطية بن بشير ج ٢ - ٣٢٨ : ١٧
٤٥ : ١٣٥ ٤١ ج ٢ - ٢٧٣ : ٥٠	٢ : ٥٠٣٩ ... الخ ج ٣ -	عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١
٢٠ : ٢٨١	٤٦ : ٧٧٤٦ : ٨ ... الخ	عفان ج ٢ - ٢ : ١
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -	ج ٤ - ٧٤ : ٥٥ : ٧٦ :	عقبة بن (سبيان) ج ٢ - ٢٩ : ٢
١٥ : ٣١٣	٥ ... الخ	عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤٤
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :	عتبة بن سحان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ج ٤ - ٨١ : ١
٢١	عطاء بن ملي ج ٢ - ١ : ١١	عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد	عفان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣	عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :	عفان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ : ٢	مكاف بن رداة الحلال ج ٤ -
١٢ : ٢٩٧ ٤٤ : ٢٩٩ : ١٦٩	عفان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣	٢ : ١٨
٤١ : ١٣١ : ٤٢ ج ٣ -	عفان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦	عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤١
١٠٧ : ٣	عفان الشحام ج ١ - ١٠٤ : ١٦	عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٥١
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :	عفان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١٧	ج ٢ - ١١٠ : ٧
١١	عفان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧	العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١

عمر بن المؤمن ج ٢-٣-٩٠	عمر بن جبر المهارى ج ٢-٣١٣-٥٠	العلاء بن الفضل ج ٢-٣١٠-٧٠
عنبه ج ٢-١٥٠-٢١٠	عمر بن سيد القرشي ج ١-٣٠٩-١٦	العلاء بن كثير ج ٢-٢٨١-٤٢
عنبه بن عبد الرحمن القرشي ج ١-١٦:٤٢	عمر بن السكر ج ١-٢٩١-٩٠	ج ٢-٣٤-٩
عروة بن الحكم الكلبى ج ١-٢٠١:٢٠١	عمر بن طاهر ج ١-٢٦٥-١٩	العلاء بن المسيب ج ٢-٢٩٥-١١
١٢:٣١٩٧	عمر بن عبد العزيز ج ١-٦٠-١٠	علقمة بن مرثد ج ١-٦٢-٥
عوف ج ١-٥٣-١٦	عمر بن عمران ج ٢-٢٨١-١	على بن أبي طالب ج ١-٦٠-١٤
عوف بن أبي جيلة ج ١-٢١٦-٢	عمر بن الميثم ج ٢-١١١-١٢	١٣٧: ٤... الخ ج ٢-٢
عون ج ١-١٦٣-١٢	عمر بن يونس ج ٢-١١٠-٧	١٣٣: ١٤-٣ ج ٢-٣
عون بن عبد الله ج ٢-٢٣٥-٤١	عمران ج ٢-٢٥-٩	٢٠٨٦: ٢... الخ
ج ٤-٢٠-١	عمران بن حدير ج ٢-١١٧-٧	على بن الأقر ج ١-٧٢-١٧
عون بن عمارة ج ١-٢٥٠-٤	عمران بن سليم ج ٢-٢٦٨-١٤	على بن الحسين ج ٢-١٧٤-٣
عياض بن أبي موسى ج ١-٤٣-٤	عمرو بن أبي قيس ج ٢-٣٢٨-٥	على بن زيد ج ١-٣-١٥٠: ١٩٩
عيسى بن طى ج ٤-٨١-١٢	عمرو بن بحر ج ٢-١٢١-١١	٤١٢: ٢-٣٢٧-١٦
عيسى بن عمر ج ١-١٠٤-١١	عمرو بن ططب ج ١-٤٢-١٣	ج ٤-٤-١
١٩٦: ١٧-٢ ج ٢-٦-٢٠	عمرو بن حزة ج ٢-٣٦٣-١٦	على بن الصباح ج ٢-٩٠-١٠
٢٠٧: ٢٠٧... الخ ج ٤-٤	عمرو بن دينار ج ١-١١٠-٢٥٥	على بن طاهر ج ١-٢٩٨-٤
١١: ١٢٦٤١٤-٩	٢٠... الخ ج ٢-٣١٨-٨	٣٢٤: ١٢-٢ ج ١-٩-٧
عيسى بن ميمون ج ٢-٣٠٢-٢	عمرو بن شعيب ج ١-١٣٧-٨	على بن مجاهد ج ٢-٥٩-١٦
عيسى بن يونس ج ١-٤٣-١٢	ج ٤-٥٣-١٠	على بن محمد ج ١-٣٠-١٣
ج ٢-١١٧-٤: ٣٦٠	عمرو بن العاص ج ١-٢٨٠-٥	٢١١: ١٨-٢ ج ٢-٣١٧
١٢... الخ ج ٢-٨٥-٤٤	عمرو بن عنبه ج ٢-٣١٩-١٤	٣٥٦: ١٢-١٢
ج ٤-٧٧-١٢	عمرو بن عون ج ١-٣٠٣-١٩	على بن مسهر ج ٣-١٣٩-٧
(غ)	عمرو بن قيس ج ٢-١١٩-١٢	على بن هارون الهاشمى أبو الحسن
طالب ج ١-٣١٦-٧	عمرو بن مرة ج ١-٣٢٦-١٥	ج ١-٣٤٤-٩
غزال بن مالك الظفارى ج ١-٧٢	ج ٢-٣٢٨-٦	على بن هشام ج ٤-٩١-٦
٧٥٥	عمرو بن نبه ج ٢-٣٥٢-١٦	عمارة بن حزة ج ٤-٨١-٩
هسان بن الفضل ج ٢-٥٢-٥٠	عمرو بن يحيى ج ١-٣٠٣-١٩	عمارة بن زاذان ج ٢-٢٠٩-٨
غيلان بن جرير ج ٢-٢-١	العمري ج ٣-١٥٨-١٤	٣١٨: ١٧
	عمير بن اسحاق ج ١-١٨٧-٩	عمارة بن صير ج ٢-١٦٨-١٣
	عمير بن عمران ج ٢-٣٤-٨	عمارة بن غزيرة ج ١-٢٦٥-١٥
	عمير بن عمران اللطاف ج ٢-١٣١-١٢	١٣٠٤

<p>(م)</p> <p>مالك ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٥ ج ٢ - ١١ : ٢٥</p> <p>مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٣ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١٨ : ٢٩</p> <p>مالك بن دينار ج ١ - ٥٤ : ٤٨ ج ٢ - ٨ : ٢٠</p> <p>مالك بن عبد الواحد أبو ضان ج ٤ - ١٤ : ٧٢</p> <p>مالك بن مغول ج ١ - ٣٣٣ : ٤٤</p> <p>ج ٢ - ١٣٣ : ١٧ : ٣٠١</p> <p>مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠ : ٩ : ٢٥٢</p> <p>المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥٠</p> <p>المبرد ج ١ - ٣٤٤ : ١٥</p> <p>مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣ : ٧</p> <p>مجاهد بن سعيد ج ١ - ١٦ : ٥٥</p> <p>١٩ : ٢ : ٢٠٦ ج ٢ - ٢٠٦ : ١٩</p> <p>٦ : ٢٣٤ : ١٢</p> <p>مجاهد ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ١٣٧</p> <p>٤١٢ ج ٢ - ١٣٢ : ٥٥</p> <p>ج ٣ - ٦٨ : ٩ : ١٨٣</p> <p>٢ ... الخ ج ٤ - ٤ : ٤٤</p> <p>١ : ٧١ ... الخ</p> <p>المحارب ج ٢ - ١٣٢ : ٨</p> <p>١٠ : ٣٠١ ... الخ</p> <p>محفوظ بن طرفة ج ١ - ١٣٦ : ١٢</p> <p>محمد ج ١ - ٢٥٢ : ١١ : ٤ ج ٢ - ١١ : ٢٩</p> <p>محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣ : ٥</p> <p>محمد بن اسحاق ج ١ - ١٢٢ : ٨</p>	<p>قرش بن أنس ج ١ - ٥٣ : ١٣</p> <p>٩ : ٦٢ ... الخ ج ٢ - ٥ : ١٣٠</p> <p>٤٨ : ١٠٥</p> <p>القطبي ج ١ - ٣٠٣ : ١٠</p> <p>القوسى ج ١ - ٣٠٣ : ١٥</p> <p>٤٤ : ٣٣٦ ج ٢ - ٣٨ : ٤١</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١١ : ٨٥٤</p> <p>١٠</p> <p>نيس ج ٢ - ١٦٨ : ١٢</p> <p>نيس بن أبي حازم ج ١ - ٢٦٥ : ٣</p> <p>نيس بن الربيع ج ١ - ٧٤ : ٤٤</p> <p>١٥ : ٣٠١</p> <p>(ك)</p> <p>كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥ : ١٠</p> <p>كثير بن هشام ج ١ - ٦٦ : ٦</p> <p>٥ : ٢٩٥</p> <p>كعب الأحمري ج ١ - ١٥٠ : ١٩</p> <p>الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠ : ٩٠</p> <p>٤ : ٢٧٩</p> <p>كليب أبو رائل ج ٢ - ١٠٥ : ٩</p> <p>كيسان ج ٣ - ١٧٢ : ١٦</p> <p>(ل)</p> <p>لقمان بن طاهر ج ٣ - ٢٨ : ٢</p> <p>ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ٤ : ١٤</p> <p>٨ : ١٠٩</p> <p>ج ٢ - ٩ : ٥</p> <p>ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١</p> <p>ليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ - ١ : ٢٩٤</p>	<p>(ف)</p> <p>فرج بن فضالة ج ٣ - ٢٨ : ٢</p> <p>الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤ : ١٢</p> <p>الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠ : ١١</p> <p>الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ - ١٧ : ٢٤</p> <p>١ : ١٩٨</p> <p>الفضل بن موسى ج ١ - ٣٢٤ : ٧</p> <p>الفضل ج ٢ - ١٣ : ٤</p> <p>فضل بن عباس ج ٢ - ١٤ : ٧</p> <p>فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١ : ٤</p> <p>القياض ج ٢ - ٣٥٢ : ١١</p> <p>(ق)</p> <p>قايوس ج ١ - ٣٢٦ : ٤</p> <p>القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧ : ١١</p> <p>٢٠٦ : ١٨ : ٢١١ ج ٢ - ٢٠٦</p> <p>٣ : ٤٤ - ٣ : ٤٤</p> <p>القاسم بن الحكم العوفي ج ١ - ٥٤</p> <p>١٣ : ٧٢ : ١٧ ... الخ</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ٨٥٧</p> <p>القاسم بن الفضل ج ١ - ٧ : ١٨</p> <p>١١</p> <p>القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٣ : ١٥</p> <p>قادة ج ١ - ٥٣ : ١٤ : ١٤٦</p> <p>٤٤ : ٢٥ - ٢٥ : ٦٥٤٩</p> <p>١ ... الخ ج ٣ - ٢٤٤</p> <p>٤١٣ ج ٤ - ٦٩ : ١١٨</p> <p>القطبي ج ٣ - ٤٦ : ٢٨٩</p> <p>٤١٣ ج ٤ - ١٩ : ٩</p> <p>لدانة بن حاطة الضبي ج ٢ - ٣ : ٢٨٨</p>
---	---	---

محمد بن عجلان ج ١ - ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :	محمد بن اسحاق ج ٢ - ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :	٢٠٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
— ٤ : ٢٠٥ ، ١٣ : ٤ ج ٤ —	محمد بن سلام الجمحي ج ١ - ٣١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ - ٩ : ٢
٣ : ١٠٩	١٦ : ١٥٩ - ٢ ج ١٦	محمد بن بشر العبدي ج ٢ - ٢٨٥ : ٥
محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٢٢٦ : ١	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ —	١٧٧
محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤	٣ : ٣٧	محمد بن بشر العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ - ٧ : ٥٥ : ٤ ج ٤ —	محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦	محمد بن نور ج ٣ - ٨٦ : ١٥١
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —	محمد بن شيبة ج ١ - ٥٤ : ١٣	محمد بن الحسن القيس ج ٢ - ٢١٥ : ٥
١ : ١٧٣	محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤	محمد بن الحسن المحدثي ج ٣ —
محمد بن عمرو الزري ج ١ - ٢٢ : ١٦	محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ - ٣٨ : ١	٢ : ١٧٤
محمد بن عون ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	محمد بن الضحاك ج ١ - ١٨٦ : ٨	محمد بن الحبيب ج ١ - ٣٨ : ٨
محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٥٥	محمد بن طحلاء ج ١ - ٣٢٥ : ١٧	محمد بن خالد بن خديش ج ١ - ١ :
١٥ : ٢٣١ ... الخ	محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١	٩ : ٧٣ ، ٢ ... الخ ؛ ج ٢ —
محمد بن نيس ج ١ - ٣٢٦ : ١٥	محمد بن طائفة ج ٢ - ٦٥ : ١	٢٨ : ٢٠٨ ، ٤٢ : ٢ ج ٣ —
ج ٣ - ١٨٢ : ١٧	محمد بن عباد الخفزي ج ٢ - ٨٩ :	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ - ٣٠٢ : ٢	١٢ : ١٩٨ ، ٧	محمد بن الحبيب ج ٢ - ١١٩ : ٣
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —	محمد بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٣ : ٧	محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٨
٣١٥ : ١٥ : ٤ ج ٢ —	محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ١	ج ٢ - ١ : ١١ ، ٢٥ : ١١
١٥ : ٣٠٢	١٢ : ٢١٦ ... الخ ؛ ج ٢ —	... الخ ؛ ج ٣ - ٨ : ٧
محمد بن سلم الطائي ج ٢ - ١٣ : ١١	١٣ : ١٩٨ ، ٥ : ١٢ ... الخ ؛	٩ : ٥ ... الخ ؛ ج ٤ —
محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣	ج ٢ - ٣١ : ١٧	١٤ : ٧٢
محمد بن متاخر ج ٢ - ٤ : ١	محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ —	محمد بن ذريح الثقفي ج ١ - ٢١٢٣١
محمد بن المنكدر ج ١ - ٤٤ : ٤١	٦ : ١١٢	محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ٣٠ : ١٢	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —	محمد بن زياد الزبادي ج ١ - ١ :
محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥	١٣ : ٣٦٦ ، ٨ : ١٣	٦٩ : ٥٥ : ٢٧٦ ج ٢ - ٦٩ :
محمد بن نصر الملم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٢ —	٤ : ١١٧ ، ١ ... الخ ؛ ج ٣ —
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :	٢ : ١٩٠	٢ : ١٠٧ ، ٤ : ٨٥
١٧	محمد بن عبيد ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	محمد بن سائق ج ١ - ٢٢٣ : ٤
محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨	١١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤ : ١	محمد بن السائب البكري ج ٢ - ٨٩ : ٤
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٢ :	٢٤ : ٦١٢٥ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٤ :	محمد بن سعيد ج ٢ - ١٧٥ : ٤
٢٠	١٥ : ٩٧ ، ١٢ ... الخ	

محمّد بن يحيى القطي ج ١ - ١٤٦ :	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	معمّر بن خثعم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢
١٤ : ٣٢٦ ج ١ - ٣ -	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	معمّر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢
٧ : ٨٦	المطلب بن أبي رداة السهمي ج ٤ -	من بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١
المختار بن قافع ج ١ - ٢٩٧ :	٥ : ٧٠	من النفاري ج ١ - ٣٢٦ :
المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :	معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١	المغيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦
١٤ : ١٨٦ ج ١٦ ... الخ :	معاذ بن رفاع ج ٢ - ١١٩ : ٩	المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨
ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :	معاذة ج ٣ - ١٠٧ : ٢	المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩
١٤ : ٤٨ ج ٢ - ٣ : الخ :	المعاني بن عمر ج ٢ - ١ : ٨	المهيري ج ١ - ١ : ٣٢٦ : ٤٤
٩ : ٥٠ : ١٠ : ٤ ج ٤ -	معارية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤	المقدام بن سديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -
١٢ : ١١٥	معارية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥	٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ٣٩ ... الخ :
مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢	معارية بن حيان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥	مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١١٦٨ : ٥
مروان بن عبد الواحد أبو الحكم	معارية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١	٦٧ ج ٣ - ٣٤ : ٩
ج ٢ - ١٨٠ : ٦	معارية بن عمرو ج ١ - ٢ : ١	منسل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧
مسعر ج ٢ - ١٨ : ٣٥٠ - ج ٣ -	١٤ : ١١ ... الخ ج ٢ -	مصور ج ٢ - ٢٦ : ٣٠٨ :
١١ : ٢١	١٨٩ : ١٦٨ : ٦ ... الخ	٦ ... الخ ج ٣ - ١٥٨ : ٥
مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -	معارية بن عمرو بن المطلب ج ٢ -	منصور بن سلة الخزاعي ج ٢ - ٢٨ : ٧
١٣ : ٢١	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ : ٩	المنصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣
مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ٤	معارية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦	منصور بن المنصور ج ٣ - ١٧٤ : ١١
٣٢٣ : ٩ ... الخ ج ٢ -	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨	مقل ج ٢ - ١٣٤ : ١٢
٣٦٢ : ٤ : ٣٦٣ : ١٦ :	المنصور ج ١ - ٢٧٩ : ٢٢٣ : ٤	المكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١
ج ٣ - ٣١ : ١٧	١٦ : ١٢ : ١٣٤ : ٤	التمال بن حاد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢	١١ : ١٩١ : ٣٢ : ج ٣ -	التمال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧
مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨	٣ : ٤ : ٧٢ : ١٤ : ج ٢ -	مهدي بن سيمون ج ١ - ٣٢٣ : ٤٩
مسلة بن طرفة ج ٢ - ٢٥ : ٢	مشمّر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥	ج ٢ - ٢ : ١
مسلة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨	معدان بن حدير الحضري ج ١ - ١٣٤ :	مهيار ج ٢ - ١٤٠ : ٣
المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :	١١	موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧
ج ٢ - ١٣٢ : ٧	المحل بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨	موسى بن حيدة ج ٢ - ١٤ : ٧
مسيك ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	المحل بن زياد القرطبي ج ٣ - ١٨٤ :	موسى بن عتبة ج ١ - ١٢٣ : ١١
مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥	١١	موسى بن علي بن رباح الحمصي ج ١ -
مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١	مسعر ج ١ - ١٢ : ٧٤ :	١٢ : ١٥٣ : ٢١ : ٧
الغناء ج ٢ - ٢٨ : ٢	٥٩ : ١٣٠ : ٦٧ : ج ٢ - ٨ :	موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -
مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧	١١ : ٢٩٨ : ٥	٦ : ٢٠٥

<p>هودة ج ١ - ٥٢ : ١٦</p> <p>المهشم ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٦١ : ١٢</p> <p>١٢ ج ٢ - ٥٣ : ٥٣</p> <p>٢٣٤ : ٤٦ ج ٤ - ٩٧</p> <p>١٢ : ١٠١ : ٨</p> <p>المهشم بن على ج ١ - ١٤٢ : ٩٨</p> <p>٣١١ : ١١ ج ٤ - ٢</p> <p>٢٤١ : ٤٦ ج ٣ - ٤٧ : ١١</p> <p>(و)</p> <p>واصل بن حيان ج ١ - ٢٧٩ : ٥</p> <p>واقف بن طود ج ١ - ٢٥٠ : ١</p> <p>الوضين بن صلاه ج ١ - ١٣٦ : ١١</p> <p>ركيع ج ١ - ٢٦٥ : ٢١٦ ، ٢</p> <p>١٥ ج ٢ - ٢٠ : ٢٦ ، ٢</p> <p>٢ ج ٣ - ٢١ : ١١ : ٥</p> <p>١٥٨ : ٥</p> <p>الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠</p> <p>الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧</p> <p>الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧</p> <p>الوليد بن سلم ج ١ - ٢٧٥ : ١٦</p> <p>٢ ج ١٣ : ١٣ : ٢٨٠</p> <p>١٢ ... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤</p> <p>وهب بن جرير ج ١ - ١٣ : ٤٢</p> <p>١٢ ... الخ</p> <p>وهب بن عبد بن زينة ج ١ - ٢١٦ : ١٥</p> <p>وهب بن منبه ج ١ - ٤٣ : ١</p> <p>١٣٥ : ١١ ج ٢ - ٦٢ : ٢</p> <p>٧٦ : ٥٥ ج ٣ - ٢٧٥</p> <p>٤٢ ج ٤ - ١١٣ : ٧</p> <p>وهب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ : ٠</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون الأعمش ج ١ - ٣٢٢ : ١٨</p> <p>هارون بن حنثة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦</p> <p>هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ : ٢</p> <p>١٢ ج ٣ - ١٣٤ : ١٣</p> <p>هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ١</p> <p>٣٢٨ : ٥</p> <p>هذيل بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣</p> <p>هشام ج ١ - ٢٧ : ٥ : ١٠٧</p> <p>٤ ... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١</p> <p>٨٤ : ٢٢ ج ٢ - ٢٣٩ : ٧</p> <p>هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٤١</p> <p>٢٥٠ : ٤ ... الخ ج ٢ - ٢</p> <p>٣٨ : ٥ : ١٣٦ : ٦</p> <p>هشام السعدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦</p> <p>هشام بن طاهر ج ٢ - ١٠٧ : ٣</p> <p>هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧</p> <p>هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٤٨</p> <p>٣ ج ١٤ : ١٤ : ٤ : ١١ : ٥</p> <p>هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ - ١٤٣ : ٣٣٤</p> <p>١١ ... الخ ج ٢ - ٩٠ : ١١</p> <p>١٠ : ١١٢ : ١٤٤ ج ٣ - ١</p> <p>١ : ١٤٧</p> <p>هشام ج ٣ - ١٢٣ : ٧</p> <p>هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ : ١</p> <p>١٢ : ١٥٨ ج ٢ - ١٠٨ : ٥</p> <p>١٨٩</p> <p>هلال بن حن ج ١ - ٢٨٠ : ٥</p> <p>هلال بن يساف = هلال بن أساف</p> <p>هشام ج ٢ - ١١٢ : ١٣</p> <p>هشام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥</p>	<p>موسى بن سمعان الندي ج ١ - ١٥ : ١٥</p> <p>٣٢٧ : ١٣ ج ٢ - ٢</p> <p>٢٨٨ : ٣</p> <p>موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ : ١٨</p> <p>موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ - ٢٥ : ١</p> <p>ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٩٩ ج ٢ - ٢</p> <p>٦ : ٦٨</p> <p>ميون الخزازي ج ١ - ٢١٦ : ١</p> <p>ميون الرقي ج ١ - ٢١٦ : ٢٠</p> <p>ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦</p> <p>(ن)</p> <p>نافع (مول عمر بن الخطاب) ج ١ - ٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩ ... الخ</p> <p>٢ ج ٥٢ : ١٧ : ٥٥</p> <p>٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤</p> <p>٢٤ : ١٦ ... الخ</p> <p>النضى ج ٢ - ٨٦ : ٨</p> <p>نضر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨</p> <p>النضر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦</p> <p>٣٢٤ : ٥</p> <p>النعمان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢</p> <p>النعمان بن هلال ج ٢ - ١٨١ : ٩</p> <p>النضر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨</p> <p>نميك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧</p> <p>النواصير بن سنان ج ٢ - ٢٥ : ٣</p> <p>نوح بن مريم الجامع أبو حصمة ج ٢ - ٢٦١ : ١٤</p> <p>النوح بن جهمان ج ١ - ٣٠٩ : ١٦</p> <p>٣٢٣ : ٤</p>
---	---	---

فهرس أسماء الشعراء

ابن الحيز ج ٣ - ١٦:٢٥٠	ابن الجهم = مل بن الجهم	(١)
ابن المنذر ج ٢ - ١٨٧: ١	ابن حازم ج ٢ - ١٨٣: ١٠	ابراهيم بن آدم السجل ج ٢ - ٣:٣٣
ابن مفرغ الحميري ج ١ - ١٢:١٦٥	ابن حنبل = المقرئ بن حنبل بن عمرو	ابراهيم بن اسحاق البصري ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣:٥١	ابن حجاج ج ٤ - ١٧:١١٠	١٢: ١٩٦
ابن منذر ج ١ - ١٨: ٦٣	ابن حمام ج ٢ - ١١:٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣:
٨:١٣٨ - ٢ ج ٢: ٨:٢٤٦	ابن خنيس ج ٢ - ٢:٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ٤٤:٧٤ ١٠٩:
ابن الغول ج ٤ - ١٦: ٨٨	ابن داود الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن حبان ج ٤ - ١٤: ١٤١	ابن الدببة الثقفي ج ١ - ٢: ٢٤٣	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩:
ابن هريرة ج ١ - ٨٩: ٢٩٤	٤١٩: ١: ٢٦٢	٤٤: ٣٠٤ ٤٥: ٣ -
٤٤: ٣٠٠ ٤١٧: ٢ ج ٢ -	ج ٢ - ١٩: ١٠٩ ١٤: ١٠٣	١٦٨: ١٧
٨٦: ١٥٠ ٢ ج ٢ - ٢: ٢٤٩	ابن الزقاق = عدي بن الزقاق	ابراهيم بن هريرة = ابن هريرة
١٠٩: ٣٠١	ابن الرومي ج ٢ - ١٤٣: ١٧	ابن أبي أمية ج ٣ - ١١٠: ٦
ابن همام = عبد الله بن همام السلول	١٨: ٢٥٠	ابن أبي حاتم ج ٢ - ١٨٤: ٤
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير الأسدي	ابن أبي خاتم ج ٣ - ١٠٩: ١٦
ابن يسير ج ٢ - ١٧: ٢٦٦	ابن الزيات ج ١ - ٢٥٣: ٥	ابن أبي عبيدة ج ١ - ٢١٧: ١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن شبرمة ج ١ - ٨: ٦١ ١٥: ٥٦	١: ٢٢٢
أبو الأسود النخعي ج ٢ - ٨: ١٧	ابن القتيبة ج ٢ - ١٠٩: ١٥: ٢٢	ابن أبي قن = أحمد بن صالح بن أبي قن
٣٢٦: ٧: ٢ ج ٢ - ١٠٧:	١١ ج ٤ - ١٣٩: ١٧	ابن أبي كريمة ج ١ - ٤٩: ١٧
١٨: ١٥٦ ١٠: ١٨٦	١٤١: ١	ابن أبي ليلى الثقفي ج ١ - ١٦: ٦٧
١٠: ١٨٨ ١٠: ١٨٩	ابن عباس ج ٤ - ١٤: ٥٦	ابن أحرار ج ١ - ١٥: ٥٧ ١٥: ٢ -
١٠: ٤٣ ٤: ١٤	ابن عبد الأطل ج ٣ - ٨٧: ١٧	٧٤: ١٨ ٨٧: ١٤
١٠: ٥٨ ١٦: ٦: ٧٧	ابن قسوة = حنيفة بن مرحاس	ج ٣ - ٢٧٤: ١٢
أبو البرق ج ١ - ٣٠١: ٦	ابن عطاء الغزالي ج ٢ - ١٦٠:	ابن الأعرابي ج ٢ - ٢٦: ٥
أبو بكر بن عبد الرحمن الزمري ج ٢ -	١٦٦: ٤ ج ٢ - ١٩: ١٤	ابن الأفرع ج ٢ - ٢١٥: ١٩
١٩: ١٨٤	ابن القتيبة ج ٤ - ٨: ٧٤	ابن بشر ج ٢ - ٤: ٧
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن قيس الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات	ابن جندب = عبد الله بن جندب
أبو تمام	:	

أبو جعفر الشطرنجي ج ٢ - ١٣:٦	أبو النجس ج ١ - ٤١ : ١٩	أبو قيس بن الأسلت ج ٢ - ١٨٦ :
أبو الجهم المدري ج ١ - ٢٨٣ :	١٣١ : ١٤٩ ٢ : ١٨	٩١٤ ج ٣ - ٢٥ : ١٨٩
٢٠	أبو حنيفة ج ٤ - ١٣٨ : ٥	أبو كبر الخذل ج ٢ - ٦٥ : ١٣
أبو حاتم ج ٤ - ٦:٥٤	أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣	أبو عجين الضنى ج ١ - ١٨٧ : ١١
أبو حنن ج ٤ - ١٧:٤٠	أبو الطحان القيسي ج ٤ - ٢٤ :	أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤
أبو حية الخيزي ج ٢ - ٨:٤٤	١ : ٢٥ ٢٣ :	أبو الحاف ج ١ - ٢٤٤ : ١٤
أبو الخطاب البهلي ج ٤ - ٦٨ : ٣	أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧	أبو مساوية الضرير ج ١ - ٣٢٣ :
أبو دلامة (الشاعر) ج ١ - ٢٦ :	أبو الناحية ج ١ - ٨٢ : ٨٥	أبو المهند ج ٤ - ١١٢ : ١
١٥ ١٣ : ٦٩ ١٨٢ :	١٧ ٩١ : ١٠ ٢ ج ٢ -	أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩
١٧ ١٧٧ : ١١٧ ج ٣ -	١٨٢ ٢ : ٣٠٦ ٤ :	أبو ميون البجلي ج ١ - ١٥٦ : ٦
أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ١٦	٣٢٢ ٤ : ٣٢٧ ٣ :	أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٢٢ ج ٤ -
ج ٢ - ٣٢٥ : ٥	٣٣٢ ١١ : ٣٧٣ ٧ :	٥ : ٥٨ ١ : ٥١
أبو دهل الجهمي ج ١ - ٢٧٨ : ١٩	١٧ : ١١ : ٨ - ٣ ج ٣ -	أبو نجيعة ج ٣ - ١٦٥ : ٣
ج ٢ - ٢٢ : ١	١٩ : ١٩ : ٣٩ ٥٧٧ :	أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨
أبو ذؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢ :	٢ ٨٤ : ١١٧ ١٨ :	أبو نواس الحسني ج ١ -
١٧	١٤٤ ١ : ١٥٥ ١١ :	٥٠ : ٥٨ ٤٨ : ٦
أبو ذؤيب الخذل ج ١ - ١٨٠ : ٤٣	١٨٥ : ١٦ ٢٠ : ١٨٧	٢٢٧ ١٥ : ٢٢٦ ٤ :
ج ٢ - ١٩١ : ١٤ : ٣ -	٢١ ١٩٤ : ١٩ : ٤ ج ٤ -	٢٥٩ ١٥ : ٢٧٣ ١٨ :
١٨٥ : ١٠٩ ٩ :	٨٦ : ١٢ :	٢٩٤ ١٧ : ٢١٠ ٢٢٢ :
أبو زيد (الشاعر) ج ١ - ١٨٠ : ٤٣	أبو حبة الأسد ج ٤ - ٩٧ : ١٥	ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٧ ١٣ :
ج ٢ - ٣٠٦ : ١ : ٣ -	٢٣	٢٢ ٨ : ٣٧ ٤٣ : ١٣٩ :
١٨٢ : ١٢ :	أبو عزة الجهمي ج ٤ - ٦٦ : ١٣	١٥ ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧ :
أبو زياد الكلابي ج ٢ - ١٥٧ :	أبو عطاء السدي ج ٣ - ١٤١ : ٤٣	١٢ ١٨٩ : ١ : ٢٢٤ :
٥٥ ج ٤ - ٦٨ : ١	١ : ١٥٢	١٩ ٢٣٢ : ٧ : ٤ ج ٣ -
أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي	أبو علق الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٤١	٥٦ ١٩ : ٦٢ : ٧ ١١٠ :
ج ٤ - ٥٩ : ٢٠	ج ٣ - ٩٨ : ٢ : ١٩٣	١٧ ١٢٠ : ٧ : ١٤٧ :
أبو سعيد الخزرجي ج ١ - ١٩٠ :	أبو عون ج ٣ - ١٣٤ : ٩	١٥ ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠ :
١٦	أبو الفطس الحنفي ج ٢ - ١٨٨ :	١ ٢٤٨ : ٤ : ١٩٠ :
أبو شيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠	١٩٩ ج ٤ - ١٠ : ١٣٨	٢٦٧ ١٠ : ٤ : ٢٧ :
أبو الحط ج ٣ - ٣٨ : ٢	أبو فراس = الفرزدق	٦ ٤٠ : ٨ : ٩٤ : ١٤٩ :
أبو الشقيق (مروان بن محمد) ج ٢ -	أبو القسقام الأسدي ج ١ - ٩١ : ١٨	أبو نخل ج ٣ - ٢٨ : ١٤
٣٦ : ٤٨ : ٣ - ٢٤٧ : ١٦٥		أبو هريرة السبيل ج ٢ - ١٥١ : ١٦

فهرس أسماء الشعراء

١٧١

أبرهت = أبو الهدي	أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢
أبو الهتلم ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٢ : ١٨ : ٢٣٥
أبو الهدي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٢ :	٢٢٣ : ١٥ : ٢٢ ج ٢ - ٢٢ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٥٠ : ١٩٠ :	١٩٥	١٨٧ : ١٢ : ٧٦ : ٦
٥٠ ج ٢ - ٢١٠ : ١٧٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ :	أشجع السلي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي طام ج ٢ - ٢ :
أبو ربيعة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	١٢ : ٩٠ : ٦٦ : ٣١	٢٧٤ : ١٥ : ٢٢ ج ٣ - ٨٧ :
٦ : ٩٤	الأصبى ج ٢ - ١٤٧ : ٨ :	١٦٢ : ١٤٩ : ٤٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي بن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الزباني ج ٣ - ٢٦٩ : ١ :	١٨ : ٢٠٣ : ١١
١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٩٠ :	١٣	أمية بن أبي طام ج ٢ - ٨٩ : ١٢ :
١٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥ : ٨٩ :	الأصبى ج ١ - ٥١ : ٧١ : ٢ -	أنس بن أبي أمية القتي ج ٢ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (ميروث بن عيسى) ج ١ -	أنس القزلي ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤ :	٩٦ : ٦٢ ج ٢ - ٢٠ : ٩ :	أوس بن حجر ج ١ - ٢٤ : ٢٠٠ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٤٢ ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨٦ : ٢ ج ٢ - ٨٦ :
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ٩١ : ٢١ : ١٣ : ١٥ :	١٨٧ : ١٨٢ : ١٩ : ١٩٢ :
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥ : ١٥٥ :	١٦٦ : ٢٩ : ١٦٦ ج ٢ - ١٦٦ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢٢ :	٢٠٥ : ٢١٧ : ٨٨ : ١٢ :	٧٧ : ١٦٥ : ١٧ :
ج ٢ - ١١١ : ٥٠ : ٤ -	٢٦١ : ٢٦٣ : ١٨٧ : ٢٦١ :	أرقم بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٣٥ : ٢٢ : ١٢١ : ٧١ :	ج ٤ - ٢٠ : ١٢ : ٦٨ : ٧٧ :	الماس بن قلادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١ :
الأخضر الجعفي ج ١ - ١٨٢ : ٧٢ :	١٨ : ١٢٢	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
أوطاة بن سية ج ٢ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى ماله ج ٢ - ٥ : ١٤١ :	أيمن بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ -	٢٢	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١٣٨ : ٣ ج ٣ - ١٣٨ :	أعشى بن قنبل ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥ :	(ب)
١٠ : ٢٢٢ : ٢٣ : ٤ -	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	البحري ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ :
١ : ٥٤	أعشى سليم ج ٢ - ٩٤ : ١٠ :	ج ٢ - ٢٤ : ١٦١ : ٧ :
إسحاق بن خلف التبراني ج ٢ -	أعشى همدان ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	البرقي المنفل ج ١ - ٢٨ : ٤٢ :
١٨ : ١٥٧	ج ٢ - ٩٤ : ١٣ : ٤ -	ج ٢ - ١٧٩ : ٤ :
إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم	١٧ : ١١٣ : ٢ ج ٢ - ١١٣ :	بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ :
الموصل	الأقشير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	٢٣ : ٢٦١ : ١٢ : ٣١٠ :
الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٩١ :	أم السليك بن السليكة ج ٢ - ٦٥ :	٢٢ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :
ج ٤ - ٣٧ : ٤ :	٢٠	

<p>(ح)</p> <p>حاتم طي ج ١ - ٣٧ : ٥٠٠٠٠٠ : ٢٤٣٠١٨ : ٢٣٣٠١٧ ٢٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٢٤٤ ج ٣ - ١٦ : ٢٦٣ الحارث بن حلقة ج ٢ - ٩٥ : ١٩ الحارث بن شاذ ج ٣ - ١٦٢ : ٣ الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧ الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣ الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٥٥ الحارث بن رقة القحط ج ٣ - ٢١ : ٨٨ الحارث ج ٢ - ١٨١ : ١٥ حيب بن أرس الطائي أبو تمام ج ١ - : ٧٨٠١٤٤ : ٤٩٠١٤٤ : ٤٨ ٤٤ : ١٣٠٠٠٠ : ٨٧٠١٥ ٠٢ : ١٥١٠٠٠ : ١٥٠ ٠٥ : ٢٣٢٠٠٠ : ٢٢٨ ٠١٥ : ٢٤٢٠١٦ : ٢٣٤ ٤١٦ : ٢٤٧٠٢٣ : ٢٤٣ ٠١٧ : ٧٠١٠٠٠ : ٦ ج ٢ - : ١٢٤٠١٠ : ٦٨٠١٣ : ٨ : ١٦٥٠١٩ : ١٢٨٠١٦ : ٢٢١٠٠٠ : ١٨٣٠٠٠ : ٨٠١٢ : ٧ ج ٣ - : ٣٩٠٠٠ : ٣٣٠١٩ : ٢٤٤٣ ٠٦ : ٦٦٠١١ : ٥٨٠٠٠ ٠١٩ : ١٢٧٠١١ : ١٠٦ : ١٤٦٠١١ : ١٤٣٠٢١ : ١٣٥ ٠٠٠ : ١٦٦٠٠٧ : ١٤٩٠٠٣</p>	<p>(ث)</p> <p>ثعلبة بن صير ج ٢ - ٨٨ : ١ الضبي ج ٢ - ٢ : ١٢ (ج)</p> <p>جابر بن حبان = جابر بن حبان جابر بن حبان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧٧ جامع الحارث ج ٢ - ٢١٢ : ٧ جاثمة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ٤١٨ ٢٠ : ٣٦ جندب الكلبي ج ٢ - ١٨٨ : ٧ جران المود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢٠٥ ٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢٠٠٠ ٨ : ١٠٣٠٠٠ جسرير ج ١ - ٣٦ : ٥٠٠٠٠٠ ٠١٩ : ٩١ : ١٤ ج ٢ - ٠١٣ : ١٩٥٠١٦ : ١٧١ ٠١٨ : ٣١٦ : ١٤ ج ٢ - ٠٣٣ : ١١ : ٣٢٠١٥٣ ٠٦ : ٨٣٠٠٠ : ٥٣٠٠٠ ٠٤ : ١٥٥٠٠٠ : ١٥٠ ٠٤٨ : ٢٩٢٠١١ : ٢٢٥ ٠٥ : ٨٥٠١٠ : ٤٢ ج ٤ - ١٣ : ١٤١٠١٤ : ١٠٧ الجلبي = القنبة الجلبي جعفر بن طبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩ جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩ جميل بن سمر الطبري ج ١ - ٤٠ : ٠١٣ : ١٩٣ : ٢ ج ٢ - ٠٥ : ٩٢ : ١٩٤ ج ٤ - الجليل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤ جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧</p>	<p>٠٧ : ٤٠٠٠٠ : ٣٣٠٠٠ ٠١٢ : ١٨٢٠٢٠ : ١٢٣ ٠١١ : ١٩٠ : ١٢ ج ٣ - ٠١ : ٢٠٠٠٠ : ١٧٠٢ ٠٤١ : ٤١ : ٢٦٠٠٠ : ٢٤ ٠١٣٤ : ٠٣ : ٤٥٠٠٠ : ١٨ ٠١٤١ : ٠١٢ : ١٣٩٠٠٠ : ١٦ ٠١٣ : ١٤٥٠٢٣ : ١٥ ٠١٠ : ١٦٢٠٠٧ : ١٤٦ ٠١٥ : ١٧٩٠١١ : ١٦٧ ٠٨١ : ٢٦١ : ١٩٠٠٠ : ٤ ج ٤ - ٠٨٣ : ٠١١ : ٨٢٠٠٠ : ١٨ ٨ : ٨٤٠٠٠ بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥٠ ٢٠ : ٢٢١ بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣ بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨ ج ٢ - ٨٧ : ٤٦ ج ٣ - ٣ : ٩٦٠٠٠ : ٣٠ بشر بن الحيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٤ : ٩٠ البيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧ ٠٢٨١ : ٠١٠ : ٢٧٦٠٠٠ ٩ : ٢٩٣٠٢١ بكر بن الصلاح ج ١ - ٣٤٢ : ٤٩ ج ٤ - ٢٧ : ١٥ بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨ ١٢ بكر بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ (ث)</p> <p>ثابت بن ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ ج ٢ - ٢٠ : ٦٥ : ١٧٠٠٠ : ٣ ج ٣ - ١٠ : ١٨٥ : ١٠٠٠٠ : ١ ج ٣ -</p>
---	--	---

فهرس أسماء الشعراء

١٧٣

١٦: ١٥ - ج ٢ - ١٢٥	حزوة بن يرض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠	١٧٧ : ١٩٥ : ١٨
١ : ١٨٩ : ١٠٣	ج ٢ - ١٣١ : ١٩ : ١٥٠ : ٨	٢٤٦ : ٢١ : ج ٤ - ٢٧
١٩ : ٩٩ - ج ٤ - ١٧	حيد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣	٤٤٧ : ٤٤ : ١٣ : ٥٣ : ٤١
الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦	٨ : ٢٦٢	٨ : ٨٥
١٦ : ١٩١	حيد بن نور الحلال ج ٢ - ٨٢ :	الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
(د)	١٣ : ١٨٨ : ١٠ : ١٩١ :	١٤ : ٣٢٢
دواج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١	١٦ : ٢٢١ : ٤٨ : ج ٤ -	هبة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١
دويد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤	١٧ : ١٤٣ : ٣ : ١٠٤	حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢
دعل ج ١ - ١٠١ : ١٣٠	حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣	٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ : ٤٢
٢٣٤ : ٢٧ : ج ٢ - ٣٦	حنيف بن بلوع الحيري ج ٣ -	ج ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ :
١١ : ١٨٨ : ١٢ : ١٩٧ :	٢١ : ٢١١	١١ : ١٥١ : ١٦٩ :
٤١ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٣	(خ)	١٣ : ٤١ : ج ٤ - ١٥ : ١١
٨٢ : ١٢٣ : ٢ : ٤٣	خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢	الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣
٢٤٠ : ٢٤٦ : ٢٠ : ٢٠	الخصمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧	١٠٠ : ٤١ : ج ٤ - ٣٢ : ٦
٢٤٧ : ٢١٨ : ٢١ : ج ٤ -	خنيص بن علي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢	حطان بن الحبل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
٢٨ : ٢٩ : ١ : ١٢	خداش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ١٢	حطاط بن يفر ج ٣ - ١٨١ : ١
دكين الزابج ج ٣ - ١٧٢ : ١٦	٢٤٨ : ٢٧ : ج ٢ - ٢ : ٢١ : ٤	الخطبة ج ١ - ٢٣٦ : ٢٧ : ج ٣ -
طليم ج ١ - ٢٥٤ : ٢	ج ٣ - ٩٠ : ١٦	١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧ : ٤
دماذ (وقع بن سلة) ج ٢ - ١٥٦ : ١	انثري (أبو يقوب) ج ٢ - ٥ : ٩	١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ : ٤
(ذ)	ج ٣ - ١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ٦	ج ٢ - ١٧٩ : ٨
ذو الإسج العدواني ج ١ - ٢٤٧ :	١٧٧ : ٢ : ٢٣٩ : ٤٦ :	الحكم بن عجل ج ٣ - ١٣١ : ١٧
١٩ : ٢٠ : ج ٢ - ٦ : ٤١ : ج ٤ -	ج ٤ - ٥٧ : ٧٩ : ٩ :	ج ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧ : ١٧
١٧ : ٦٠	انثروجن ج ٢ - ٣٥ : ١	٦٧ : ١٨
ذوالرمة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧ : ١٤	انثروجن ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ج ٢ -	الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
٤٩ : ٨٨ : ٥٥ : ١٨١ : ١١	١١ : ١٢٤	٢٠ : ١٦٣ : ١٦
ج ٣ - ٢٨١ : ١٢ : ج ٤ -	خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩	حاد مجسر ج ٣ - ١٩ : ١٢
٢٢ : ١١ : ٣٩ : ٤٥ : ٤٥	خلف بن خليفة الأنطع ج ٣ - ٣٧ :	٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣ : ٤٣
١٠ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥ : ٤١	١٤٨ : ١٤ : ١٧١ : ١٩ :	١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩ : ٤٩
١٢ : ١٤٢	الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤ :	٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١
	٣١١ : ٧ : ج ٢ - ٣٥ : ٤٧ :	الحندي ج ٣ - ١٢٥ : ٤١ : ج ٤ -
		٨٩ : ١٤
		حوران ذوالنصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧

(ر)

الراحمي ج ١ - ٣١٩ : ٦
ريجة بن عامر = سكنين الدارور
ريجة بن مكرم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
الريحم البدي ج ٤ - ٨٠ : ٢
رفيع بن سلة = حماد
الرقاشي ج ٢ - ٢٦٦ : ١
الرقاص الكلي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
رربة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ج ٣ - ٢
١٠ : ١٢٣ : ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣
الزيرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
الزير ج ٢ - ٩٥ : ٨
الزير بن عبد الحلب ج ١ - ٣٨ : ٦ : ٢٩٢
زراعة البائل ج ٢ - ١٨ : ١٨
زبير (بن أبي سلمى المزي) ج ١ - ٤١ : ٣ : ٦٧ : ١٢
١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨
٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٤٣
ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢
ج ٢ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣
٤٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢
زيد الأجمي ج ٢ - ٦ : ٢١
١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩
٢٤٢ : ٤١ ج ٤ - ٦٦ : ٣
زيد بن حمل بن سعد بن حمزة بن حريث
ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠
زيد بن مقلد القيس ج ١ - ٢٦٩ : ٢١ : ١٨٣ : ٣

زيد بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
زيد بن الحكم الضبي ج ٢ - ١١ : ١٥
زيد بن عمرو بن قنيل ج ١ - ٢٤٢ : ٤٥ : ج ٤ - ١٠٦ : ٤
زيبغت الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١٦ : ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣
سهم بن وثل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ : ج ٤ - ٢٩٧ : ٢١ : ٨٨ : ٤
سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤
سراقة بن مرداس البارق ج ١ - ٢٠٣ : ١
سعد بن قرين سيار ج ٢ - ٢٢٩ : ١٣ : ١٤٧ : ١
سعد بن قنيد المازني ج ١ - ١٨٧ : ٢١
سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١
سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤
سلة بن الخشب ج ١ - ٦٧ : ١
سلي بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠
سلطان الأجمي ج ٢ - ٦١ : ١٤
سماعة بن أشول ج ٢ - ٢٦١ : ١٤
السومل بن عدياء الهذلي ج ٣ - ١٧٢ : ٢٠
سهل بن حارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦
١٢٨ : ١١٢ : ج ٤ - ١١٢ : ٨
سهم بن حفظة ج ٢ - ٨٧ : ٣
ستار بن المضرب ج ٣ - ١٢٣ : ١٨
سويد بن أبي كامل ج ٢ - ١٠ : ٩
٢١ : ٢١٤

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ١٦ : ج ٢ - ٨١ : ١
سويد المرائط ج ١ - ١٨٩ : ١٧
السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤ : ١٤٩ : ١٤

(ش)

الامام الشافعي (محمد بن ادريس) رضي الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩
شعبة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥
شراقة بن الزبير ج ٤ - ٩٩ : ١٦
شرح ج ٢ - ١١ : ٣١ : ١٥ : ٣
٤٠٠ : ج ٤ - ٩١ : ١٤
شقران القاضي ج ١ - ٢٥٦ : ٢
شقيق بن السليك العامري ج ٤ - ٦٦ : ٦

الشايع ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠
الشمير الحارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩
الشغري ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠

(ص)

صالح المري ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢
صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣
صفية الباطية ج ٢ - ٦٦ : ١
الصفلان البدي ج ١ - ٣٩ : ٤١ : ١٣٢ : ١٥ : ج ٤ : ٢٤١ : ٢

ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١

عبد الله بن عامر السلول ج ١ - ٤١ :
١٩ : ٥٧ ١١٠ -
عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -
١٨ : ١٩٠
عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢
عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤
عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤
ج ٢ : ٢١٦٢
عبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠
عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٧٢
١٧ : ١٩٢ ١٠ : ١٩٢
٩ : ١٨٨ ٢ : ٣٢٥
عبد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣
عبد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١
عبد الله بن زياد ج ٢ - ٢٢٨ : ٧
عبد الله بن عكرش ج ١ - ٨٩ : ١٠
عبد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :
١١ : ٣٣٥ ١٦ : ٤ ج ٤ -
١٦ : ١٢٢
عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦
عبد بن روقه ج ٢ - ٤٩ : ١٦
عبد ج ١ - ٩٤ : ١٤ ١٠٠ :
٢٠ : ٢٣١ ١٩ : ٢ ج ٢ -
٢ : ٦
عبد بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤٢٠
ج ٢ - ٢٤٠ : ١٩
عبد ج ٢ - ١٠ : ٩ ١٠ : ٢٠ : ٦
٦ : ١٥٣ ١
عبد بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣
عبد ج ٢ - ٢٢٩ : ١
عبد بن الرقاق ج ١ - ٥٠ : ١٤ :
٢٣٣ : ٢٤٣ ١٥ : ٢ ج ٢ -
١٢٨ : ١٩٠ ١٠ : ١
ج ٢ - ٦٩ : ٨

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦
عبد الرحمن بن حبان ج ٣ - ٧٧ : ١٠
عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
٢ : ١٤٥
عبد العزيز بن زوارة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
عبد القهار بن غزالي ج ١ - ١٥٧ : ٢
عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -
١ : ١٩١
عبد الله بن أبي النجاشي ج ١ - ٢٢٢ :
١٩
عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣
عبد الله بن جهمان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩
عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠
عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ -
١٨٦ : ٢٢ : ٢٠ : ٦٧
١٨ : ٢٦٥ ١١ : ٢٢
عبد الله بن سيرة الحرشي ج ١ -
٦ : ١٩٢
عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٩ : ٤
عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :
١١ : ٢٣٤ ٢
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٢ -
١٦ : ٧
عبد الله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤
عبد الله بن القشع الأسدي ج ١ -
١ : ٢٢٥
عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨
عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٢ -
٢٠ : ٢١ : ٥٢ ١
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٢٠ : ٣
١١ : ١١ : ١٧ : ٧٥
١٨ : ٢٠٧ ١
عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس البرهم
طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠ : ٢٠
ج ٢ - ٢ : ٢٣ ٦٧ : ٢٠ : ٢١
١٢ : ٦٨ ٤ : ١٩٠ : ١٢
الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٨٩ : ٣ : ١٩٥
٣٠٧ : ١١ : ٣٠٧ : ٢ : ٣
٩٣ : ١١ : ١٥٠ : ٦
طرج الضبي ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤
ج ٣ - ١٦٠ : ٤
طهيل (الفتوى) ج ٢ - ٦٧ : ١٢ : ٤
ج ٤ - ١١٣ : ١٢
طهية بن قيس بن عامر ج ٢ - ١٢٣ :
١٨

(ع)

عامر بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
عامر بن خالد بن جعفر ج ٢ - ١٢١ : ٤
عامر بن القليل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢ : ١٥ : ٣٤٢
عباس (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
العباس بن الأحف ج ١ - ٣٠٤ :
١٥ : ٢٨ : ٧٨ : ٥ : ١٤٦
١١ : ١٤٠ : ١
العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
العباس بن عبد المطلب ج ١ - ٧٨ : ١٨
العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :
١٠ : ٢٠ : ٧ : ٣ : ١٩٤
١٤
عبد الحيد الكلاب ج ٢ - ٢٢٢ : ٦
عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن طائفة
ج ٤ - ٦٣ : ٢

القرظق ج ١ - ٨١ : ٨٢	عمرو بن الميارك الخراساني ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧	عدي بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦
٦٥ : ١٢٤ : ٨١ : ١٦٧	عمران بن حطان ج ٣ - ١١١٥٩	٦ ج ٢ - ٣٠٤ : ١
٢٢٥ : ٣٠٦ : ٦٣	عمرو بن الاطاة ج ١ - ١٢٦ : ٤٤	٣١٧ : ٢٢ : ٣٤٢ : ١٢
٢٤٢ : ١٢ : ٢ - ١٦	١٨٤ : ٤٦ : ٢ - ١٩٣ : ٣	ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠
١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩	عمرو بن الأحم ج ١ - ٣٤٢ : ١	٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١٩١ : ٩
٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ٤١٦	عمرو بن باقة ج ٤ - ٥٧ : ١٨	عمرو بن أذينة الغني ج ٣ - ١٧٢
ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨	عمرو بن حارة = الأشتر الزباني	٢ : ١٧٠ : ١٨٥ : ١٢
١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠	عمرو بن شاس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢	ج ٤ - ٣٩ : ١٥
٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩	عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١	عمرو بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧
١٤ : ٤ - ٤ : ١٣	١١ : ١٥٨	٢٤١ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٢ - ١٩٤
٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣	عمرو بن كنون ج ٢ - ١٩٤ : ٤٤	١٠ : ٢٦٤ : ٣ - ١٠
٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١	٢٠٥ : ١٧	عصام بن عبد الرزاق ج ١ - ٩١
١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥٠	عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣	٢٢
١٤٠ : ١٨	١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ٢ - ١٣	حفيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤
فرطان التيمي ج ٢ - ٨٦ : ١٧	٤٤ : ٦٥ : ٢ - ١٦٤ : ١٢	حقبة الأسدي = أبو حبة الأسدي
فضالة بن شريك ج ٢ - ٦٧ : ٣	عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨	الحلان بن الهبال النخعي ج ١ - ٦٧
الفضل بن سيار ج ٢ - ٣ : ٢	١١١ : ١٧	٢١ : ٤٢١ : ٢ - ١٣٧ : ١٦
الفضل بن العباس بن حبة بن أبي لب	عمير بن شبيب الظبي ج ٢ - ٢ : ١٨	حكمة بن علفة ج ٤ - ٤٥ : ١
ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩	فترة العبي ج ٢ - ١٨٦ : ٥٠	علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦
(ق)	ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩	علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١
قادة بن ضرب الشكري ج ٤ - ١٢٦ : ١٣	السوم بن شاذب الشيباني ج ١ - ١٦٦ : ١٨	علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣
قراة بن حنن الصاردي ج ١ - ١٦٦ : ٢٠	عريف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣	٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥
قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢	عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧	ج ٢ - ٢١٧ : ٨ : ٢ - ٢
قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١	(غ)	٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٩٩
القس = عبد الرحمن بن أبي عامر	الغلس الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١	١٨ : ٤٠ : ١٤١ : ٨
القطامي ج ١ - ٢٣ : ١٩١	غيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣	علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١
١٨ : ٢ - ٢ : ٢ : ٢١	غيلان بن حبة العلوي = ذو الرمة	عمارة بن حقييل ج ٢ - ٣٢٤ : ١
٤٩ : ٤ - ٨٢ : ٤	(ف)	عمرو بن أبيديعة المخزومي ج ١ - ٤٠ : ١٩
طران العبي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦	قائك ج ٤ - ٣٧ : ١	ج ٢ - ١٥٨ : ١٨ : ١٤
	الفرار السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨	ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨
		١٣٧ : ٧ : ٤٠ : ٨
		١٠٧ : ١٢
		عمرو بن عبد العزيز الطائي ج ٢ - ٣٢٢
		عمر بن بلج ج ٢ - ٤٤ : ٦

<p>قطري بن القبياء ج ١-١٢٦: ٤١ ج ٢-١٩٣: ٥ قصب بن أم صاحب ج ٣-٨٤: ٩٩ ج ٤-٦١: ١٠ القلاخ بن جثاب ج ٤-١٦: ٦ قيس بن الخطيم ج ١-١٣٨: ١٩ ٨: ١٩١ قيس بن ذريح = مجنون ليل قيس بن زهير ج ٣-٨٨: ٤ قيس بن حاصم المقرئ ج ٣-٢٤٠: ١٥ قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي</p>	<p>الكثير بن معروف الأسدي ج ١- ٣٥: ٧٠، ٨١: ١٢٧ ٤١٤: ٢٣٠، ٤٦: ٣١٩ ٤١ ج ٢-٤٥: ٧٩ ٤٤: ٢٥٨، ١٦: ٣٢١ ٤١٠ ج ٢-٧: ٦٧، ٨ ٤٥: ١١٢، ٤٤: ٧٦، ١٧ ٧: ٢٦٥</p> <p>(ل)</p> <p>ليد ج ١-١٤٥: ٤٥ ج ٢- ٣٠٨: ٤٤، ٣٢٣: ٤١ ج ٤-٦٥: ١١ لحية بن خلف الطائي ج ١-٢٤٧: ٢٢ لقيط (بن زدارة) ج ١-١٥: ٤٩ ج ٤-٢٤: ١٥، ٢٤ ليل الأغبيلة ج ١-٢٧٨: ١٤</p> <p>(م)</p> <p>المول بن أميل ج ٢-٤٥: ١٩ المأمون ج ٤-١٠٥: ٩ مالك بن أسماء ج ١-٦: ٦٦ ١٠: ٣١٤، ١٠: ٢٦٢ مالك بن حريم ج ١-٣٣٧: ٣ مالك بن دينار ج ٢-٣٠٢: ١٦ ١٢: ٣٠٤ مالك بن الربيع ج ١-٢٣٦: ٩ المطس ج ١-٢٩٢: ٤٣ ج ٢- ١: ١٩٥، ٨: ٦ متم بن نويرة ج ١-٢٧٤: ١٦</p>	<p>كثير غزاة ج ١-٢٦٢: ٥٥ ج ٢-٢: ٢٠، ٥ ٤١٥: ٦، ٥: ١٤٤ ٤١٠: ٣٣٠، ٤٨: ٣- ١٦: ٤٤، ١٠: ٤٤ ٥٠: ١٠، ٧٦: ١٢ ٧٨: ٢٠، ٤: ٢١ ٢١: ٢٨، ١٣: ٢٩ ٦٦: ٦، ٧٨: ١٠ ٩: ٩٢ كعب بن زهير ج ١-٢٣١: ١٢ ١٧: ٣٠٤، ٢-١٤٧ ١٢: ١٨٦، ٦ كعب بن سعد الفزاري ج ١-٢٤٠: ١٧ كعب بن مالك ج ٢-١٩٣: ١ ١٥</p>
---	--	---

مقاتل بن طلبة بن قيس بن طامع ج ٤-٩٦ : ٩	مكن الهادي ج ١-٣٩ : ٤٩	خاق بن شهاب ج ٢-٧٦ : ١٦
المقع الكنتى ج ١-٢٢٦ : ٥٥	ج ٢-١٩٣ : ٢٠٨	الحبيل ج ٢-١٩٢ : ٨
ج ٢٦٦ : ٢٤٠	ج ٢-٢٢٢ : ٢٤٠	الزوار ج ١-١٣٨ : ٤٣
١٩	٢٠٨	ج ٢-٢٤ : ٧٧
منجوف بن مرثلى ج ٢-١٩٢ :	مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٥٥	ج ٤-١٣ : ٦
١٢	٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣	الزوار بن سعيد القمى ج ٤-٤٥ :
المختل البكرى ج ٣-١٢ : ٩	ج ٢-٣٠٦ : ١٥ : ٣	١٩١٢
المختل بن حرملة الطائي = أبو زيد	٢٧ : ١٧ : ٣٣	الزوار بن مقلد بن ج ١-٣٦٩ :
منصور التمرى ج ٣-٦٧ : ١٠	٤٣ : ١٤٨ : ١١	ج ٤-٣٠ : ٢٠٨
المهاجر بن عباد الكلابى ج ٣-	ج ٤-٣٦ : ١٥٢	مرشد بن أبي حدان الجنى = الأسر
٧ : ٢٢	١٦ : ٦٢	الجنى
المهلى ج ٣-٣٩ : ١٤	المسكين بن طس ج ١-٣٠٤ :	المرش ج ١-١٤٥ : ١٨
مهلل ج ٢-١٩٤ : ٨ : ٣	ج ٣-١١ : ٩	مرة بن عكبان الهلى ج ٣-٧٧ :
٥ : ٩١	صعب ج ٣-١٢٢ : ٦	٤ : ٢٦٣ : ١١
مهيار ج ٣-٢٥٥ : ١٢	طارق بن أبي سفيان ج ٢-١٦٩ :	مردان بن أبي خصة ج ٢-٢٤٨ :
موسى شهرات ج ٢-١٧ : ٥	ج ٣-١٥٩ : ١٥	ج ٤-٥٦ : ١٤
ميسرة أبو الرداء ج ٢-٢٦٥ : ٢٠	ج ٤-٥٥ : ٤	مردان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق
ميسرة الأكل ج ٣-٢٢٥ : ٦	معد بن علقمة ج ٢-١٧٨ : ١٩	مزاحم القليل ج ٤-٢٥ : ١٧
ميون بن قيس = الأضى	معروف البعيرى ج ٣-٢١٢ :	المرق الحضرى ج ٢-٣٢ : ١١
	٢٢	الماسق ج ٢-٨ : ١٦
(ن)	المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥	المسور بن هند بن قيس بن زهير بن
الناقة ج ١-٢٢٧ : ٤٧ : ٢	ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ٣	جليلة البسى ج ٤-١٣ : ٣
٦ : ١٩٤ : ١٠	٩٦ : ١٨٩ : ٥	١٩
١٩٩ : ٣٧١ : ٤٦ : ٣	مقل أخو أبي دلف ج ٢-١٠ :	سارور الوراق ج ٢-١٤٠ : ٤٥
١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥	١٣	ج ٣-٢٢٨ : ١٥
١٩٣ : ٢٠٣ : ٤٣	من بن أوس المزنى ج ٣-١٨ :	المستل بن الكبت ج ٣-٢٠ : ١٨
ج ٤-٨ : ١٠٩٥ : ١٨	ج ٤-١١٢ : ١٨	مسعر بن كدام ج ١-٣١٨ : ١٨
الناقة الجلى ج ١-١٨٥ : ٢٢	الغيرة بن حبان بن عمرو بن ربيعة بن	مسعود بن بحر ج ١-١٤٥ : ٢٢
٢٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠	حظلة ج ٤-٦٤ : ٦١	المعردى ج ١-٢٧٢ : ١٤
٣٢٩ : ٤١ : ٢	الحضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-	
٤٥ : ٢٩ : ٤٣ : ٤	١٢ : ٦٤	
١ : ٦٩		

<p>(و)</p> <p>واقعة بن خليفة السديس ج ٢ - ١٠٤</p> <p>١٣ : ٢٥٩</p> <p>ولد بن حاصم الميرسم ج ٢ - ١٠٤</p> <p>١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٢٧٤ : ٤٨ ج ٤ - ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبد الجبترى ج ١ - ١٢٩ : ٦</p> <p>الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤</p>	<p>نهار بن توبة ج ٢ - ٤ : ١٠</p> <p>ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضرة ج ١ - ١٢٥</p> <p>٥٠ : ١٩٢ ج ٢ - ٢</p> <p>القواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>الناطقة الذبياني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣</p> <p>ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>نائلة بنت القراقصة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٦</p> <p>النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك)</p> <p>ج ١ - ١٦٣ : ١٥٥ ج ٢ - ١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>النبت الحدي = سط بن قرن بن سيار</p>
<p>(ي)</p> <p>يحيى بن سعيد حولي نم ج ٢ - ٨٧</p> <p>١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحيري ج ٢ - ٨٦</p> <p>٩٠ : ٤٨ - ٣ ج ١٠</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبي العاصم الضعفي</p> <p>ج ٢ - ٨٢ : ٤٨ ج ٤ - ٥١ : ٥٤ : ٣</p> <p>يزيد بن الطرية = ابن الطرية</p> <p>يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨</p> <p>يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٢٥ : ١٦</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد السيل ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هبة بن خشم ج ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الحلل ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>٤١ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأنجي ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو فزاة ج ٣ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الزقاني ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكنان ج ٢ - ١٨ : ١٨</p>	<p>نصر بن جراح ج ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٨ : ٣ - ١٤٦</p> <p>٤١٥ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدي ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>النعمان بن بشير ج ٢ - ٩٧ : ١</p> <p>النمر توب ج ١ - ٢٣٨ : ١٠ ج ٢ - ١٦٩ : ٤ : ٢٢١ : ١٣</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٩٠ : ١١٠ : ١٨٦ : ٧</p>

- ابن أجرة الجبل ج ٢-١٠١ : ٢٢
ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠
ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣
ابن الأشت ج ١-١٧٠ : ٤٦ ج ٤-٢٣ : ٦
ابن أصمغ = الأصمغ
ابن الأمراني ج ١-٤٧ : ٤١ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤٠
٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٢٠٥
١ : ٦ : ٢-١ : ١٦٦-٣ : ٩٩
ج ٤-٧ : ٢٧ : ١٠
ابن أقيصر (القصاف) ج ١-١٥٤ : ١٠
ابن الأنباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤
ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١١٦ : ٤
٥ : ٩٣
ابن أيوب = الحسين بن أيوب
ابن بزي ج ١-٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩
٢٠ : ١٦-٢ : ١٩ : ١٩٢-٣ : ١٧ : ١٩٢
ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨
ابن بنت الحفري ج ٤-١٧ : ١٥
ابن البطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩
٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢
٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨
ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٤١ : ٣-٢
١٤ : ١٧٠
ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠
ابن جبار = حبة بن جبار المقرئ
ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦
ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠
ابن جعدة = سعيد بن عمرو
ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨
ابن جندل = خالد بن جندل
ابن جني ج ٢-١٧٩ : ١٩ : ٢٨-٤ : ١٢
ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠
ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١
ابن حجر السفلاني ج ١-٢٤ : ١٧
ابن حجر الميمني ج ٣-٤٣٤ : ١٧
- ابن حجة ج ٣-١٤٣ : ١٧
ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧
ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
ابن حوا = هاشم بن آدم
ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
ابن خنبل ج ١-٢٤ : ١٨
ابن خلكان ج ١-٢٢٤ : ١٩ : ٢-١٣٥ :
٤١٤ : ٣-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩
ابن خولة = محمد بن الحنفية
ابن خباب ج ١-١٦٣ : ١٧
ابن خباب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦ : ٢
ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤
ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٥٠ : ٢-١٦٢ :
٣ : ٤-١٣١ : ٢١
ابن دقة = أبو صرة
ابن ذات الطائين = عبد الله بن الزبير
ابن دامين ج ٤-١٠٠ : ٢
ابن داود ج ٢-٣٥٣ : ١٣
ابن الرازي ج ٢-١٥٣ : ٢١
ابن روح بن حاتم المهدي ج ٤-١١٣ : ١
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
ابن زياد = عبد الله بن زياد
ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦
ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨
ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
ابن سلم = سعيد بن سلم
ابن سفيان ج ١-١٠٠ : ٢
ابن السكيت ج ١-٢٦٧ : ٦ : ٣٠٢ : ٤١ : ٢-٢
١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ٠
٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ٤٩ : ٤-٣ : ١٤ : ٥٤

ابن سبابة ج ١-٢٩٢ : ٤١٢ ج ٢-٢٧ : ٤٧
ابن سبابة ج ١-١٩٣ : ٤١٩ ج ٢-٨٦ : ٤١٦
٤١٢ : ١٣٨ ج ٢-٩٦ : ٤١٧ : ٢٩٠
٤١٩ ج ٤-٨٣ : ٢٠
ابن سيرين ج ١-٦٥ : ٤١١ : ٦٩ : ٤٢٠ : ٧٩
٤١٦ : ٢١٦ : ٤١٧ : ٢٨٠ : ٤٢٠ : ٣١٧ : ٤١٦
٤١٣ : ٣١٨ : ٢٢٣ : ٤١٤ ج ٢-١٣ : ٨
٤١٩ : ٢٨ : ٤١٩ : ٣٨ : ٤٦ : ١٠٩ : ٤٧
٤١٥ : ١١٧ : ٤١٥ : ١٥٧ : ٤١٣ : ٢٠٧ : ٤٢ : ٢٤٥
٤١٥ : ٢٤٣ : ٤١١ : ٢٣٧ : ٤٢ ج ٣-١٥ :
٤١ : ٢٥ : ٤١٣ ج ٤-٣٠ : ٤١٨ : ٧١
٤١٥ : ٩٩ : ١٤
ابن شعبة مولى بن أسد ج ٢-٢٧٦ : ١٢
ابن شعبة القاضي ج ١-٥٦ : ٤١٥ : ٦٤ : ٤١٢
٤١٦ : ٦٧ : ٤١٧ : ٦٩ : ٤١٧ : ٢٩٤ : ٤١٩ ج ٢-
٤١٥ : ١٥٧ : ٢٠١ : ٤٤ : ٢١٠ : ٤١٧ ج ٣-
٤١٥ : ٤٨ : ١٧٧ : ٤١٣ ج ٤-٣٠ : ٧
ابن الشريد ج ٢-٧ : ٤
ابن شهاب ج ١-٢١٣ : ٤١٦ : ٢٢٥ : ٤٧ ج ٣-
٢٢ : ١٥
ابن طاهر ج ٢-٢٥٩ : ٢
ابن طروبة ج ٢-١٦١ : ٤
ابن عليان التيمي = عبيد الله بن زياد
ابن طاهر ج ١-١٤٩ : ٣
ابن طاشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
ابن عباد = أبو عباد المهدي
ابن عباس = عبيد الله بن عباس
ابن جبريد ج ٤-٧ : ٢٠
ابن حبة = أبو المرء حبة بن طاهر
ابن حبة = عمرو بن حبة
ابن الحجاج = ربيعة بن الحجاج
ابن حجلان = عبيد الله بن حجلان
ابن عمر بن الخطاب ج ١-١٩٦ : ٤١٧ ج ٢-٦٠ : ٧١
ابن عساكر ج ٤-٩٣ : ٥
ابن عمر = عبيد الله بن عمر

- أبو سارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦
أبو شرمه = ابن شرمه
أبو شريك = عداقه بن أبي شريك النخعي
أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠
أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢
أبو صالح = عداقه بن خنيم النخعي
أبو صخر = كثير عزة
أبو الصديق الثاني ج ٢ - ٢٠١ : ٧
أبو صفوان = خالد بن صفوان
أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩
أبو صؤابة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١
أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥
أبو ضمير ج ١ - ٢٨٢ : ٧
أبو طالب = عبد العزيز بن المطب بن عداقه بن حطب
أبو طالب بن عبد المطلب بن عداقه بن حطب ج ١ - ٦ : ١٥
٢٦٣ : ١٢ : ٢ : ٤٩ : ٢
أبو طريف = علي بن حاتم
أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢
أبو طلحة زيد بن سبل الأنصاري البجلي ج ٤ - ٧٠ : ١١
أبو الطحان القتيبي ج ٤ - ١٠٧ : ٩
أبو الصاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ٢ : ٤٠ : ٤ : ٤٧ : ١٢
أبو عامر ج ٢ - ٢٩٦ : ٧
أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٨١٠
أبو عاكب الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥
٢٥٦ : ٢٠ : ٣ : ١٣٥ : ١
أبو عباد المهدي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠
أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠
أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٢٢٠ : ٤٨
ج ٢ - ١٢٨ : ٤٤ : ١٣٨ : ١٣
أبو عباس = عداقه بن عباس
أبو العباس = الفضل بن الربيع
أبو العباس = الفضل بن سهل
- أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ : ٩٤ : ٢٠٤٣ : ٤١٠
٢١١ : ٤١ : ٢ : ٢٥٢ : ١٠ : ١٣١
ج ٣ - ٦٨ : ١٨
أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥
أبو العباس المبرد ج ٢ - ٣٠١ : ١١
أبو عبد الرحمن = عداقه بن مسعود
أبو عبد الرحمن = عداقه بن عداقه
أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري
أبو عبد الرحمن صاحب الأخطى ج ٢ - ٣٠٤ : ٨
أبو عداقه ج ٢ - ٣٣٦ : ٢
أبو عداقه = الثوري
أبو عداقه = سليمان
أبو عداقه = سليمان
أبو عداقه شريك بن عداقه بن أبي شريك النخعي =
شريك بن عداقه النخعي القاضي
أبو عداقه الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦
أبو عدي ج ١ - ١٤٠ : ١٨
أبو عداقه الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦٦ : ٣ - ١٠٠ : ١٦
أبو عدي بن مسعود التقي ج ٤ - ٩٥ : ٢١
أبو عدي ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦٠ : ٥٧ : ١٦٠ : ٤١
ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٥٤ : ٦٥ : ١٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ : ٦٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ٤ : ٩٧ : ٧
أبو عدي بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١
أبو عدي بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ١٤٢ : ٢٢٩ : ٢ - ١٤ : ٢٣
أبو عدي معمر بن النخعي الثوري ج ١ - ٢١٤ : ١٨
أبو خطاب ج ٢ - ٤٨ : ٦
أبو التمام ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ٢٠ : ١٧٩ : ٢٠ : ٣٠٧ : ٣
أبو حنن = سيد بن عباس
أبو حنن = عمر بن بحر الجاحظ

أبو فروخ ج ٢ - ١٦ : ٤
 أبو فضالة ج ١ - ٢٢٤ : ١٦
 أبو الفضل ج ٢ - ١٠ : ٥
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٢ -
 ٢ : ١٤٥
 أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صل الله عليه وسلم
 أبو القاسم بن عبد الله بن سليمان ج ٢ - ١٩٥ : ٣
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
 ابن الحنفية
 أبو قنيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
 أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
 أبو قطبة الخثعمي ج ١ - ٢٥٥ : ١٨٨ ج ٢ - ١٤٧ :
 ٢٤٩
 أبو قلاجة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٥ : ٣٠٣ : ١٣ ج ٢ -
 ١ : ٣٧٣
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٢ - ٢٠١ : ٢
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ ج ٣ - ١٥٧ :
 ٧ : ٢٥٨ : ١٤
 أبو لبابة = رفاعه بن عبد المنذر
 أبو لطب (عبد العزيز بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ :
 ١٩٧ : ٩٩ ج ٣ - ٢٧٤ : ١٨٩
 أبو لؤلؤ ج ٢ - ١٤٣ : ٨
 أبو ليل ج ١ - ٧٩ : ١٩
 أبو ليل = الحارث بن ظالم
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ٩١ ج ٣ - ١٧٩ : ٥٥ :
 ٧ : ١٨٨
 أبو مالك = الأختل
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
 أبو المحجب الهذلي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٤٥ ج ٣ - ٢٨٧ : ٢
 أبو محمد = ابن حنيفة
 أبو محمد = الحسن بن علي
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطائي
 أبو محمد = هشام بن الحكم
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو ميثان = عمرو بن عبد
 أبو ميثان الثوري ج ٢ - ٢١٦ : ١٨
 أبو ميثان المكنزي ج ٢ - ١٢٦ : ٤٤ : ١٥٦ : ٢١٢ :
 ٢ : ١٥٧
 أبو ميثان النحوي = أبو ميثان المازني
 أبو المبرج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو مبرة الباج ج ١ - ١٨٥ : ١٧ : ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النخعي ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو عطية ج ٢ - ١٦٢ : ٤٤ : ١٦٣ : ٤٨ : ١٦٤ :
 ٢٠
 أبو رمل = النساب
 أبو رمل الجاني ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ : ١٤٣ : ١٠
 أبو رمل ماهر بن القليل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو رمل القتال ج ١ - ١٥٤ : ٢١ : ١٥٧ : ١٠ :
 ج ٢ - ١٨٥ : ٥٥ : ٤ : ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٢١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن اللؤلؤ ج ١ - ٦٩ : ٤١ : ٢ : ١٤٢ :
 ٤٩ ج ٣ - ٤٧ : ٤١ : ٤١ : ٣ - ٤ : ٣ : ٣ :
 ٣ : ٥٠
 أبو عمرو بن سطة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو عمرو بن ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن راشد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عروة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
 أبو الهيثم ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ٢ : ١٩٥ : ٣
 أبو هسان ربيع بن سلة = دماذ
 أبو الحسن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٢
 أبو ذبيل الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = القزويني
 أبو الفرج الأصمعي (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ :
 ١٤١ : ٢٢ : ٢١١ : ٢١ : ٢٤٠ : ١٥ : ٤ :
 ١٨ : ١٠ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

- أبو محمد البريدي ج ١ - ٣١٢ : ١
 أبو المصنف ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو عبيد (عبد الله بن عبيد الملك) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو غطف ج ٣ - ٨٢ : ١٢
 أبو المراء حبة بن حاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفى ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلول ج ٣ - ١٣ : ٢
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم اخراة النحرى انكوف) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم انتراسنى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١
 ٢٠ : ٣٠ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ١٠٦
 أبو مسلم الخولاني ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن بد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٣١
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المنصور السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو مسهر = يحيى بن نوفل
 أبو المقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحرى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الحليمة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور السبل ج ٢ - ١٤٧ : ١٦٢
 أبو التمال البكرارى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو الملهل الحدادى ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٥ ج ٢ - ٢٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ : ٦٦ ، ٢١٤ : ٢٨٦ ، ٢٨٦ : ٢٠٦
 ٢٢٩ : ٨٠ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميرون السبل (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو العلى ج ٢ - ٧٣ : ١٩
 أبو التشناس ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥٠
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هبة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل السلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٠١٧ : ١٣٨
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ : ٧٢ ، ٨٨ : ١٣٨ ، ١٣ : ١٤٦ : ١٥
 ٣٠٤ : ٥٥ ، ٣٠٩ : ٩٩ ، ٣١٥ : ١١
 ٢٢٤ : ١١ ، ٢٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٩٨
 أبو الهيثم ج ١ - ١٩٧ : ٢٠٩
 أبو الهول الحميرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهيثم
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو ربيعة = الحارث بن صيرة
 أبو الورد مول الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبجى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ١٠
 ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ ، ١١٦ : ١١٦
 ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ : ١١٦
 ١٧٥ : ١٢ ، ١٣٨ : ١٨ ، ١٢١ : ٤
 ٢٢٩ : ٢٢٣ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ : ٢١
 ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٢٣٧ ، ٢٣٧ : ١١ ، ٢٣٩ : ١١ ج ٢ - ٢

اختنار ملك الهياطة ج ١-١١٧ : ١٦ : ١١٨ :
 ٢ : ١٢١ : ١٨ : ١٢٠ : ٤ : ١١٩ : ٥
 الأنخل ج ١-١٢ : ٣١٩ : ٢ : ١٧ : ٢١٤ :
 ج ٤-٢٤ : ١٦ : ١٨ :
 الأنخل ج ١-٢٤٧ : ٢٤ : ٢ : ٣٥ : ٦ :
 ٨ : ٣٠٤
 الأنخل ج ١-١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :
 إدريس النى عليه السلام ج ١-٤٣ : ١ :
 أذف نشا امرأة حام بن نوح ج ٢-٩٠ : ١٣ : ٢١ :
 أذبة النى ج ٢-١٧٣ : ١٧ :
 أوشيد بن مالك ج ١-٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩ :
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٥ : ٢ : ٣٩ : ٩ :
 ٧٠ : ٢ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ٤ : ٥٩ : ٥ :
 ١٣ : ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ٢ : ١٢٠ :
 أوساطا ليس ج ١-٨ : ١ : ٢ : ١٠٨ : ٧ :
 أوطاة بن سية ج ٢-١٨٤ : ١٠ : ٤ : ١١٧ : ٢٠ :
 أرباء النى ج ٢-٢٦١ : ٦ :
 أرب الخفة ج ٤-١٢٦ : ١٥ :
 أزا مرد بن الحرب ج ٢-٣١٠ : ٤ :
 الأزدى ج ٢-٣٠٢ : ١١ :
 الأزرق المحدث ج ٢-١٤٠ : ١ :
 الأزهرى ج ١-٢٢٧ : ٢٢ : ٢ : ١٧ : ١٧ :
 ١٦ : ١٤٢ : ٢٢١ : ١٦ :
 اصحاق ج ١-٥٢ : ٦ : ٢٢٤ : ٨ : ٤ :
 ١٩ : ٩٠
 اصحاق = ابن راهبه
 اصحاق بن ابراهيم الموصل ج ١-٩٣ : ١ : ٢ : ٣-
 ١٦٦ : ٩ : ٤ : ٢٦ : ١٣ : ٢٩ : ٦ :
 ١٦ : ٩٩
 اصحاق بن الأشعث ج ١-٢٠٣ : ٢٠٥ :
 اصحاق بن حسان = أبو يقوب الخرمى
 اصحاق بن سليمان بن عل الماشى ج ٢-٥٨ : ١٦ :
 اصحاق بن مسلم العقيل ج ١-٢١٠ : ١٥ :
 اصحاق بن يقوب طيه السلام ج ٢-٢٦٩ : ١٤ :
 ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :
 ١٢ : ١٥ : ٣١٠ : ١ : ٣ : ١١ : ١٥ :
 ٩٨ : ١٢٠ : ١ : ٢٢٦ : ١٧ : ٢٧٤ :
 ٩٩ : ١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٢١ : ٢٣ :
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ١٣ : ٦١ : ١٤ :
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢-١٤١ : ١٧ :
 ٩ : ٢٠٣
 أبو يوسف ج ٢-٣٦٥ : ١٧ :
 أحد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحد = بن أبي الحواري
 أحد زكى باشا ج ١-٨ : ١٩ :
 أحد بن يوسف ج ١-٨٥ : ١٧ : ٢ : ١٥١ :
 ١٧
 الأحف (بن تيس) ج ١-٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :
 ٢٢٧ : ١٠ : ١٢٨ : ٢٢٨ : ٨ : ٩٨ : ٢٢٩ : ٢٢ :
 ٢٦٥ : ٢٦ : ٢٧٢ : ٦ : ٢٨٣ : ٢٦ :
 ٢٨٤ : ٢٨٥ : ١٧٣ : ٢٨٥ : ١٨ : ٢٨٦ :
 ١٢٦ : ١٢٧ : ٨ : ٢٨٧ : ٢٩١ : ١٤ :
 ٢٩٥ : ١٥ : ٢٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ :
 ١٢ : ٣٣١ : ٢٣ : ٢ : ١٠ : ٢٣ : ٢٠ :
 ٢٦ : ٢٦ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :
 ٢٨ : ٢٤٢ : ٢٦ : ٢ : ٤ : ١٤ : ٩٢ :
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ :
 ١ : ٢ : ٣٥ : ١٠ : ٨ : ١٠ : ٩٦ : ٣ :
 ١٩٨ : ٢ : ١٩٨ : ٩ :
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢-٤١ :
 ١٧ : ٤٢ : ٢ :
 الأحوص بن محمد ج ٢-٨٨ : ٧ :
 أخت طدى بن أدس الطائى ج ٤-٩٣ : ١١ :
 أخت الطلاء بن الحضرمى = الصمة بنت الحضرمى
 أخت القزوق = جستن

- أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١١٨ : ١١٣ : ١١
١١ : ١٢٦
أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩
اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣
٩ : ٢٧٢
الإسكندر (القهلق) ج ١ - ٨ : ١١ : ٢ - ٢٤ : ١٤
ج ٤ - ١١٩ : ١٧
الأسلمت = طاهر بن بشم بن رائل
أسلم بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢ : ١١٢ : ٢٠
ج ٢ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩
٢٦٥ : ١١ : ٤ : ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١
اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ٣٣ - ٩
اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١
اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨
ج ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ٢ - ١٤٦ : ٥
اسماعيل بن ربه ج ٢ - ١٣٤ : ٦
اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢٦ : ١٥
اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦
اسماعيل بن عياش = ابن عياش
اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ٤ : ١٠٨ : ٨
اسماعيل بن فريخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨
الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥
الأسود بن أرس بن الحرث ج ٢ - ٨٠ : ١
الأسود بن كثر ج ١ - ٣٠٨ : ١٠
الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧
الأسوارى ج ٢ - ٢٢٩ : ٩
الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨
أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٥٧ : ٥٧ : ٥٨
٤١٣ ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤
١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢٢ : ٤ -
١٣ : ٨٤
أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ٢ : ٢٩٧ : ٧
الأصمى (عبد الملك بن فريب) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦
١٢٤ : ١٤٦ : ١٠ : ١٣٨ : ١٧ : ١٤٦ : ١٩
١٥٦ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠٦
- ٢١٩ : ٤٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٩٦
١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦
٢٩٩ : ٤٢ : ٢ - ١١ : ١٤ : ٦٥
٦٧ : ٤١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ٠
١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١
٢٠٩ : ٢٧ : ٣٠٢ : ٢٧ : ٣٠٨ : ٢٧
٦ : ٣٦٨ : ١٨ : ٢ - ٢٤ : ١٤
٢٧ : ٩٣ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٣
١٥٤ : ٨ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٤٠
٢٠٥ : ٢ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١
٢ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٤٨ : ٤ - ٢
٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ١٢٧ : ١٢
١٣ : ٤١ : ٤٣ : ٤ : ٤٧ : ١٠ : ٥٠
٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨
١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦
١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨
أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢
أطربانوس الروى ج ١ - ١٩٢ : ٢٠
الأعشى (مير بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩
١٨٥ : ٤٥ : ٣ - ١٥٥ : ١٦
الأعلم النخعي ج ٤ - ١٠٩ : ١٧
الأعشى (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨
١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٣٢٠ : ٤٨ : ٢ - ١
١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ٨
١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٤٦ : ٤ - ٥٦ : ١١
الأعشى = الخيرة بن سيد العبد
الأعور = الحارث الأعور
أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤
الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥
أطلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ٢ - ١٠٨ : ١٠
الأنوع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨
الأنيسر ج ٢ - ٢٥٩ : ٣
أشك بن ضياح العكل ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أم الحلب بنت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم عبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ ج ٤ - ٦ : ١٨
 أم صبر ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أم المؤمنين = طائفة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١ : ١١٨ : ٢١
 أم هانم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أمية ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠ : ٢٥٩ : ٢٧ ج ٢ -
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أمية = أمية
 أمية ج ١ - ٥٤ : ٥٤ : ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ٢ : ١٠٩ : ٢٠ : ٢٢٤ :
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيب ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القيس بن أمية ج ٤ - ٦٢ : ١٨٤
 الأزداعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 ٢٨٩ : ٤ : ٢٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحذاف ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوف ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوصى الخزرجي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إياس بن سم ج ٢ - ٨٩ : ١٢ : ١٣
 إياس بن قنادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صبيح ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ : ٢٢
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥٤
 ٣٣١ : ٤٢ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٨٨ :
 ٢ : ٨٨
 أم أبان بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠
 أم أبان بن حبان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أنس البديعة ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري
 أم البين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩
 ج ٤ - ٩٢ : ١٨٩ : ١٩٩
 أم البلول = قرية بنت سبابة
 أم جندوب ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جليل امرأة أبي لمب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حبة ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥٠ ج ٤ - ١١ : ١
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري ج ٤ - ٨ : ٣
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١٢ :
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم حبان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢٠٥ : ٤
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمة السوسي ج ٢ -
 ٢٨ : ١٣ : ١٥٩
 أم عمرو بن حبان بن طعان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم حوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :
 ٥٨ : ١ : ١٢٢ : ٢
 أم غزوان الزنقي ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم حسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم القزق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

نماة (بن أنس) ج ١ - ٢٣ : ٢٥ ج ٢ - ٥٢ : ١٢ : ٥٥
١٣ : ١٣٨ : ١٤ : ١٣٧ - ٣ ج ١٦ : ١٣٨ : ١٤ : ١٣٧
نوبان الزاهب ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠ : ٣ ج ١٨٣ - ١ :
النوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ : ٣٠٧ :
١٢ : ٢ - ١٢٥ : ١٠ : ١٣٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠ :
٣٦٨ : ٣ : ١٢٢ : ١٢ : ٣٧٢ : ١٤ : ٣ ج ١٢٢ - ١ :
١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ٢٠١ : ٢١٦ : ١١ :
٢٣٤ : ٢٥ : ٢٥٦ : ١٢ :

(ج)

جابر ج ٢ - ٢٨ : ٢ : ٥١٣١٨ :
جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨ :
جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢ :
جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١ :
الجافقي ج ١ - ٦٤ : ٦ :
الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ :
٢١ : ٢١٩ : ٤ : ٣٠٨ : ٢٠ : ٢ ج ٣٣ - ١ :
٢٠ : ٤٤ : ١٥ : ١٠٦ : ١٨ : ٧٠ : ٥٥ : ٥٦ : ١٢ :
١٢ : ١٤ : ٣ ج ١٣٧ - ١ : ١٨٥ : ١٨ : ٢٠ :
١٩٩ : ١٦ : ٢٠١ : ٢١٦ : ١١ : ٢٤٩ : ١٣ :
ج ٤ - ١٠٨ : ٧ :
الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن الحلي) ج ٣ - ٢١٤ :
١٠ : ١٦ :
جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩ :
جالينوس ج ٢ - ٢٧٢ : ١٣ :
جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢ : ١ :
جبار بن سلمى ج ٣ - ١٤٤ : ١٤ :
جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩ :
جذبة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ١٥ : ٦٥ :
الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١ :
الجرهاء ج ٤ - ١٢ : ١٦ :
جبريل الشاعر ج ١ - ٨ : ٢ ج ١٧٩ - ١٧٩ : ١٨٥ :
٢٢ : ٢١٤ : ١٧٩ : ٢ ج ٣ - ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨ :
ج ٩ - ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩ :

(١٣-٤)

بنت حرب = أم جليل امرأة أبي طيب
بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦ :
بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥ :
بنت عوف بن غزاة ج ٢ - ١١٠ : ٩ :
بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن
مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري
بنداذ شعر بن ناذ ج ١ - ٧٧ : ٢ :
بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨ :
بيلول الهجنون ج ٢ - ٥١ : ٤ :
بوران بنت كسرى ج ١ - ١١ : ١١ :
بيان بن صمان التميمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣ :

(ت)

العبزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١ :
تبع ج ٢ - ٣٥ : ٢٠ :
الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣ :
تيم ج ٤ - ١٢٣ : ٢ :
تيم الهادي ج ١ - ٢٩٧ : ١٨ :
تيم بن مرج ج ١ - ١٨٥ : ٦ :
تياذق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧١ : ٢٧٦ :
٤ : ٢٧٧ : ٨ :
التيبي ج ٢ - ٥٤ : ١٣ :

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٩٩ : ٢ - ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨ :
ثابت الباني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤ :
ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠ :
ثابت بن عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١ :
ثابت قلعة ج ١ - ٢٥٤ : ٢٠ : ٢ - ٢٥٧ : ٣١٢ :
الثرث ج ٢ - ١٨٦ : ٢ :
الثالي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ : ٢ - ٢٠٥ : ٢٥ :
ثعلب النوري ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٢ - ٢٠٩ : ١٤ :
ج ٤ - ٨٣ : ١٩ :
الضبي ج ١ - ٢٤٦ : ٩ :

(c)

حاتم الطائي ج ١ - ٢٣٦ : ١٠ ج ٢ - ٢٣ : ١٩ :
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٧ ج ٣ - ٥ : ١٨ :
 ١٢٩ : ١٨ :
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤ :
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦ :
 الحارث بن بركان ج ٢ - ٤٥ : ١٥ :
 الحارث بن خلاد المخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨ :
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥٥ :
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤٨ :
 ٤٨ : ٦ :
 الحارث بن سيرة بن سعيد بن ميم (أبو رداة) ج ٤ -
 ٧٠ : ١٦ :
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :
 ١٠٥ : ١٦٨ : ٣ ج ٣ - ١٣ : ٤ ج ٤ -
 ٩٦ : ١٥ :
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ج ٢ - ١٧١ :
 ٢٠ : ٢ ج ٢ - ٣٥ : ١ :
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١ :
 الحارث بن عبد المطلب ج ٢ - ٢٧٤ : ١٠ :
 الحارث بن كلفة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ ج ٣ - ٢١٨ : ٣ :
 ٢٧٢ : ١١ : ٤ ج ٤ - ١٣٢ : ٤ :
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٢ : ٣٣٩ : ٢١ :
 ٣٤٠ : ١ :
 حارثة بن بدر القدافي ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :
 ٥ : ٢ ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ :
 الحارث ج ٢ - ٢٢٩ : ٨ : ٢٥٣ : ٣ :
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢ :
 حاتم بن فوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :
 حبابة النخعي ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :
 حبة (بن القزدي) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :
 حن المديني ج ٢ - ١٢٩ : ٢ :
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٤ :
 ٤٨ : ١٢٩ : ٢ :

بربر بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 بربر بن عبد الحيد ج ١ - ١٦١ : ١٦١
 بربر بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٦٢ : ٢٥١ : ٢٥٩
 ٣٣٥ : ١٠ : ٤ : ٥٥ : ٣
 بربر بن زيد ج ١ - ٩٢ : ١٨
 بجن (أخت القزوق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧٩
 بجر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ٢٩٦ : ٣ ج ٣ - ٣٨
 ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥
 بجر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧
 بجر بن سلمان الحاشي ج ١ - ٢٢٢ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٢٥٣
 ٢٥٣ : ٤٤ : ٣ ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤
 ٢٤٧ : ١٣ : ٢٧٧ : ٢
 بجر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ١٤٥
 ١٤٥ : ١٧ : ١٨ : ٣ ج ٣ - ٢٣ : ١١
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٢٢ : ١٦
 بجر بن يحيى بن خالد الطبركي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ١٠٩
 ٢٣٢ : ١٠ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١١
 ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩
 ١١ : ٢ ج ٢ - ١٠٠ : ١٠ : ١٠٤ : ١٢
 جل المتي ج ١ - ١٦٠ : ٢
 الجناح ج ٤ - ١٢٢ : ١٤
 جحافة ج ٤ - ٤٨ : ١٨
 حيز = أبو الحارث حيز
 جمع بن أبي فاضلة ج ٤ - ٤ : ٥
 جميل بن مضر ج ٤ - ٢١ : ١
 جندب = أبو ذر الثفاري
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١
 جندب بن شعب ج ٢ - ٦٨ : ١٤
 جهنم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جهم بن مرار السبيل أحد أفراد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨
 ٢١٠
 جهمي ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 الجهمي ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩١ : ٢٤٢
 ١٥ : ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١١٩ : ١٤
 ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١

(خ)

الحسين بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨٠ : ٩٥ : ١٠٠ : ١٣ : ٢٢٢ : ٥٠
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ٠٦ : ١٢٨ : ١١ : ١٣٦ : ٠٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٢٠٧ : ٢٦ : ٢ : ١٤١ : ٢٣ : ١٧٢ : ١١ : ٧٠ : ٢٠٥ : ١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٣ : ٣ - ١ : ٤٠ : ٩ : ١٣٢٩ : ١٤٠ : ١
الحسين بن وهب ج ١ - ٤٩ : ١٤ : ٣ - ٣١ : ٢٩ : ٣
الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢٠١ : ١
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٢٠٧ : ١٨ : ٢٠٨ : ١١٧ : ٢١١ : ١١ : ١٩٧ : ٢١٢ : ٧ : ٩٩٧ : ٢ : ١٤١ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢ : ٢٧٨ : ١٦ : ٣١٤ : ١٢ : ٣ - ٤٠ : ٣٢٤ : ١٤٩ : ٣ : ٤٤ : ٢٥ : ٨ - ٤ : ٢٥
حسن بن ضخم ج ٤ - ٧٦ : ٢٠ : ٢٠
حسن = الزبير بن بدر
الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ - ١٨١ : ١٧ : ٢١٠ : ١٨٢ : ١٣٢٣ : ١
الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
ابن كلاب
حسين بن النضر (أبو سامان) ج ١ - ٨٨ : ١٠ : ١١ : ٢٥٨ : ١٠ : ١٠
الحلي (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢ - ٥٨ : ٦٠ : ١٣ : ١٥٨ : ٣ - ٢٤٢ : ٨
خص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٢ - ٣٦ : ١٦ : ٣ : ١٢٧ : ٣
خص بن حياث الأحمسي ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢ - ١٣٧ : ٤ : ١٣٧
خص بن النيرة ج ١ - ٢٨٢ : ١٨ : ١ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٢

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبر بن عظم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥١١
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٤٦ ج ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٤١١ ج ٢٠ : ٢١٣
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خثيم ج ٢ - ٣٠٨ : ١٧ ج ٣١٢ : ١٩
 ٣٧٢ : ٤١ ج ٣ - ١٨٠ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣٣٥ ج ٣ : ٤٧
 ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ج ٣١٩ : ١
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ ج ١٩
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠
 ٢١٠ : ٤٥ ج ٢ - ٥٠ : ٢١١ ج ٣ : ٤٧
 ٣٣٧ : ٣٣٩ ج ٨ : ٥
 ربيعة (أبو خبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ج ٢ -
 ١٣٤ : ١١٠
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رباح بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٠٢ ج ١٤ : ٢٦٤
 الرجال بن عضوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ج ٢ -
 ٥٩ : ١٤
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رقاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠٥
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ج ٣ - ٢٠٧ : ٤٨
 ج ٤ - ٤٠ : ٨
 ربيعة ج ٢ - ١٣٩ : ٤٥ ج ٣ - ٤٤ : ١٠٠ ج ٣ : ١٣٧
 ٤١ : ٣٣٢

الرجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- رذ ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 ردي بن الصفة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 رطاسة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 رطل بن مل الشامري ج ٢ - ١٩٥ : ٢٣ ج ٣ - ٢٢٠ :
 ١٥ : ٢٥٩
 رطل ج ٢ - ٥١ : ١٥٥ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢
 ١٤٧ : ٤١
 رطل النساء ج ٢ - ٧٤ : ٣٣ ج ١١٨ : ٨
 رطل بنت منج (مادوة بنت زنة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠٠ ج ١١
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو غسان ربيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩١
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ ج ٧٨ : ٢١ ج ٣ -
 ٢١٠ : ١٢
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دجلة بن عميرة القريبي ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذوق بن عمر بن ذوق ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذكاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ -
 ٢٣ : ٢٣
 ذوالأصابع = أبو الزوائد
 ذوالبرد بن = حاصر بن أحيير بن يملة
 ذوالرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ج ٤ - ٣٩ : ٤١
 ٤٠ : ١
 ذوالرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذوالرياء = أبو الزوائد
 ذوالقرنين ج ١ - ١٤٢ : ٤٦ ج ٢ : ٢١٥
 ذوالبيمين = طاهر بن الحسين

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦ : ٢٦٨ - ١ : ١٢٨
 زيد بن جيلة ج ١ - ٢٤٥ : ١ - ٢٨٥ : ١٨
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الخيري ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧٣
 زيد بن سبل الأنصاري النجاري = أبو طلحة زيد بن سبل
 الأنصاري النجاري
 زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٦٥ : ٢٠٧ : ٧
 ٢١٣ : ١٦ : ٢١٢ : ٢٠٨ : ١١
 ٢١٧ : ٢٩١ : ٢١٨ : ٢١٦ : ١٤٣ : ١٦ : ٢
 ج ٢ - ١١ : ٩٢
 زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠
 زيد بن كثيرة ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = علي بن الحسين
 زيب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 زيب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ١٤٤ : ١٤
 (س)
 ساجور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ١٦٧ : ١٦٥
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 ساجور ذو الأكتاف = ساجور بن هرمز
 ساجور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٤٨ : ١١٥ : ٢
 ١٦
 الساسي ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ١٦ : ٣٦٤ : ١٦
 سالم بن أحوز المازلي ج ٢ - ١٢٦ : ١٨
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ : ٣
 ١٨٦ : ١٧ : ٢٥ : ٨ : ١٣ : ٨
 سام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن علي
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٢٢ : ١٢

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جلة الخزرجي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٩٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢
 سعيد بن السب ج ١ - ٣٢٤ : ١٦ : ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلي = الأبرش الكلي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح التلقية = أبو الباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ١٥٦ : ٣٣٠ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد التوري = التوري
 سفيان بن عيه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ - ١١٢ : ٢٠
 ١٣٥ : ١٨٧ : ١ : ٢١٠ : ٣١٧ : ٤١
 ١٣ : ٢٦ - ٢
 سكة بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلاة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلاة = سلاة القس
 سلاة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلاة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣
 سلاة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ : ٨٩ : ١٧
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١٩ : ٤
 سلاة الخنية = سلاة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥
 سلم بن خنية ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤ : ١٣ : ٤٤ : ١٣
 ٢٢٥ : ١٧ : ١٥ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢ - ٢٠٠ : ٢٩
 ج ٣ - ١٠١ : ٩٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨ : ١٦
 ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٤٩ : ٧٥ : ١١
 سلمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٩ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٧٧ : ١٦ : ٢ - ٢
 ١٢٦ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ : ٩٨
 ج ٣ - ٨ : ٩

سلطان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢
 سلوي ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ - ٢
 ٥١ : ١٥ : ٢٠٠ : ٩٧ : ٤ : ٨٢ : ٧
 سلى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٣ : ١٠ : ١١٩
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٢ : ١٧٥
 سليك بن سلكة التيمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥
 سليك بن سلكة السطوي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٥
 سليم مولد زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٥ : ١٦٦
 ج ٢ - ١٣٠ : ٢٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعشى = الأعشى
 سليمان بن حبيب المهلي بن أبي حفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ١٢
 ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٢ : ١٠
 سليمان (بن داود طه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ : ٢
 ١٥ : ١٦ : ١٣١ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣ - ٢
 ١ : ٢٨٤ : ١٢٣ : ١٨٩
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١
 ١٠٦ : ٢ : ١٦٢ : ١٦٦ : ١٩٦ : ١٩٧
 ٥ : ٢٩ : ٩ : ٣٠٨ : ٢٣ : ٣٣٠ : ١١
 ج ٢ - ٣٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٢
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤
 ٢٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٢ - ١٢٩ : ٤
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٤٣
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٢١٨ : ١٦ : ١
 ج ٢ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)	سليم ج ١ - ٢٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ١٠٦ : ١٤٠
الشافعي (محمد بن ادریس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١	٢٢ : ١٩٢
شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢	سمرة بن جندب ج ٢ - ٢١٤ : ١٦ ج ٤ - ٧٧ : ١٢
شعبة بن حقال ج ١ - ١٦٢ : ٤٢ ج ٤ - ٧٥ : ٣	السماقي ج ١ - ١٥٣ : ٢٠٠ ج ٢ - ٢٩٥ : ١٨٠
شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٤٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥	ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠
شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠	ستان بن سلمة الخليل ج ١ - ٢٢٤ : ٢٦ ج ٢ - ٢٢٧ : ١٢
شبيب بن شبة الهذلي ج ١ - ٢٢ : ١٧ : ٢٢٤ : ١٠٦ : ٩٨ : ١٠٦	ستان بن مكي القميري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ ج ٢ - ٢٠٣ : ٢
١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٢٨ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ٢	السندي بن شاطك ج ١ - ٧٠ : ١٧
١٥٩ : ٤٧ : ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٥٥	سبل الأحمري ج ٤ - ٦٧ : ١٧
١٨ : ٥٩ : ٧٣ : ١٩٨ : ١١٩ : ٤٩	سبل بن يضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣٠٣
١٨ : ١٣٥	سبل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠
شبيب بن يزيد بن نعيم الخاربي ج ١ - ١١٦ : ٤٤	سبل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦
١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١ : ١٧٣ : ١١	سبل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٥
١٨٣ : ٢٢ : ١٩٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ١٥٥ : ١١	سبل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤٦ : ١٦٦ : ٤٩
١٤٥ : ١١٦ : ١١	١١ : ١٦٦ : ٤٩ ج ٢ - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦
شقاد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٢	سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥
٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨٥	سبل بن أبي صالح ج ٢ - ١٢٤ : ١٦
شذوة بن الزبرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩	سبل بن يضاء = سبل بن يضاء
شراة بن عبيدة بن الزندوب ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ٤	سبل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ٤١
١ : ١٠٠	ج ٣ - ٥٤ : ١٠
شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤	سبل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧
الشرق بن القاسم ج ١ - ١٢٩ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٢	السبط ج ١ - ٣٤٠ : ١٩
١٣٩ : ١٠	سوار بن عبيدة (بن سوار) القاسمي ج ١ - ٦٨ : ١٢
شرح = شرح بن الحارث الكندي القاسمي	١٨٥ : ٤١٨ ج ٢ - ٢٤ : ١٣ : ٦١ : ٤٧ : ٢٣٠ : ١٣
شرح بن الحارث الكندي القاسمي ج ١ - ٦١ : ١٥	سوار بن عبيدة بن عزة بن قتب ج ١ - ٦٩ : ٢١٢
٢٠ : ٤٢٠ : ١ : ٦٢ : ١ : ٢٦ : ٣ : ٤٤ : ٥٥	سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢
٢٤٦ : ٢ : ٢١٧ : ٧ : ١٣٧ : ٢ ج ٢ - ١٠٩	سويط بن حريطة ج ١ - ٣١٦ : ١٦
٨ : ٩٩٨ : ١٦٧ : ٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣٧	سويد بن سلم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
٢٠١ : ٤١ : ٢ ج ٢ - ١٣٩ : ١٣ : ٤٤ : ١٩٠	سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١
٤ ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ١ : ٩١	سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤
شرح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦	سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١
شريك = شريك بن عبيدة النخعي القاسمي	سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦
شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١	سيدي ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٢١٢ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٢
	٢٧٤ : ٢٠

- شريك بن عبدالله النخعي القاضى ج ١ - ٦٧ : ١٩
 ٦٨ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ و ١٧ : ١٣٨
 ١٩ : ٢١٣ ج ١
 شريك بن محمد النيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣
 شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٣٥ : ١٣٩ ج ٦
 الشعبي (طاهر بن شراحيل) ج ١ - م : ٩٦ و ٩٦ : ١٦٤
 ١٠ : ١٩ و ١٩ : ٦٦ و ٧٤ : ١٠٤
 ١٧ : ٢١٢ و ٢٧٥ : ١٣ و ٢٧٩ : ١١
 ٢٨٣ : ١٢ و ٣٠١ : ١٦ و ٣٠٨ : ١٥
 ١٦ : ٣١٦ و ١٠ : ٣٢٤ و ١٨ : ٣٢١
 ٤٤ ج ٢ - ٢٠ : ٣٧ و ١٤ : ١٠٥
 ٥٩ : ١٦ و ١٣٠ : ١١ و ١٤٦ : ١٤
 ٢٠٠ : ٢٠١ و ٢٣٤ : ٢٦ و ٣٣٠ : ٢٨
 ٢٤٣ : ١١ و ٣٦٠ : ١٧ و ٤٤٤ : ٣
 شعبا التي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥
 شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥
 شقيق بن نور ج ١ - ٢٩٨ : ٧
 شقيق بن سلة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤
 الشاخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥
 شر ج ٤ - ٦ : ١٩
 الشرط ج ٣ - ٢٢٧ : ١
 شيون التي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦
 شيلة (امراء مجاشع بن مسعود) = شيلة بنت جنادة بنت
 أبي ازهر
 شيلة بنت أبي ازهر = شيلة بنت جنادة بنت أبي ازهر
 شيلة بنت أبي حياه بن أبي هر = شيلة بنت جنادة ابن بنت
 أبي ازهر
 شيلة بنت جنادة ابن بنت أبي ازهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤
 ٢١ و ١٩ و ١٨ و ٢
 الشغيطي محمد محمود بن التلايد ج ٢ - ٦٥ : ١٨
 شباب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩
 شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٤٥ و ١١ : ٣
 الشهرستاني ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
 شيلة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤
 شيلة بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
- شرويه ج ١ - ١١ : ١١ و ١٥ : ٣ و ١٧ : ٤١
 ٣٠ : ٤٩ و ٥٩ : ٨ و ٢٨٨ : ١٧
 شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول
 (ص)
 صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٢ : ١٩
 الصائفي ج ١ - ٥٥ : ٤٢١ ج ٢ - ٩٦ : ١٧
 ج ٢ - ١٤ : ١٩
 صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧
 صالح الدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥
 صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٢٣٣ : ٢٠ و ٢٢
 صالح بن عبيدة بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦
 صالح بن علي ج ١ - ٣٠٥ : ٢٠
 صالح المزني ج ٢ - ٥٢ : ١
 صالح بن مسرج القيسي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤
 صالح النبي عليه السلام ج ٢ - ١٥٠ : ١٩
 صباح بن خاقان الأهسي ج ٤ - ٦٣ : ٦
 صبحار العبدي ج ٢ - ١٧٢ : ١
 صخر الجني ج ٢ - ٢٨٤ : ١٨
 صفير بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ و ٢٢٢ : ١١٩
 صفيرة بنت عمرو بن مسلوبة بن عمرو بن كلاب ج ١ -
 ١٨٢ : ١٢ و ٥
 الصدين = أبو بكر الصديق
 صبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣
 صبة أم طلحة بن عبيدة = الصبة بنت الحفص (عبدالله
 ابن مالك)
 الصبة بنت الحفص عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨
 ١٨ و
 صمصمة بن موحان ج ٢ - ١٧٣ : ٤٥ و ٢١ : ٢
 ١٣ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ١٢
 صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١
 صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٧١ : ١٤
 ٢٠ و
 صصام = صمصامة بن الطرماح
 صمصامة بن الطرماح ج ٢ - ٩٣ : ١١ و ١٢
 صصيب ج ١ - ٨٥ : ٤٨ و ٢٧٣ : ٧

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤

ملحة بن يزيد الشامي ج ٢ — ٨٨ : ١٤

طلبة الأسدي ج ٢-١ : ١٥

الطحاوي ج ٢ - ٥٢ : ١٥

ملوك (أبو مالك) ج ٢-١٩٧ : ٤

طويس الخفي ج ١ - ٣٢١ : ٨

طبعة بنت السراج المباشرة ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلية (المذلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عائکہ بنت زید بن عمرو بن قیس ج ۴ - ۱۱۴ : ۷ ۶

10, 2 : 110

حاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤

الناصر بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤

طاسم بن الحذافان ج ١ - ١٢٤ : ٥

طاسم بن عمر ج ۱ - ۲۲۲ : ۱۲

طاسم بن محمد العمرى ج ۲-۱۴۴: ۱

طاهر بن أحمر بن حملة ج ٣ — ٢٦٣: ١٧

عمر بن جشم بن رائل ج ۲-۳۵: ۱۸

عامر بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤١

عمر بن الخطاب امدوانی ج ۱ - ۳۷ : ۶۲ ۷۳ : ۱۴

۵ : ۷۶ - ۴ ج ۶ : ۲۶۶ '۲۱۵

١٠٨ : ٩٩ ج ١ — ١٠٨ : ٩٩ ج ٢ —

११ : १८६-२८ ६१ : २७०

عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عيدة بن الجراح

المعمر بن عبد الله بن الزبير ج ٢ — ١٨ : ١٨

امام بن کریم ابو عبد اللہ بن عامر ج ۲ — ۴۱ : ۱۲

أبو الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

أثثة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ :

612:3-2 610:187 61-1181 613

6 A : 3-2 6 13 : 22Y 6 21 : 217

613 : 00 611 : 21-2 ج 69 : 210

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣
عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ : ١٦
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٢ - ٢٢٨ : ١١
عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٨٥ : ٤
عبد الرحمن بن بشير البجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ج ٤ - ١١٧ : ١٧
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢
ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ٣ - ١٧٢ : ٣
عبد الرحمن بن خاله بن الوليد بن النيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ١٠
عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١
عبد الرحمن بن سبل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١
عبد الرحمن بن الفضالك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠
عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣
عبد الرحمن بن عبد القيس ج ١ - ١٦ : ٨
عبد الرحمن بن صلبة الصائحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠
عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢٥٦ : ٦
عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢
عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣
عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦
عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨
عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨
عبد الصمد بن الحنظل ج ٢ - ٢٣ : ١٥
عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو مطلب
عبد العزيز بن زوارة الكلبي ج ١ - ٨٢ : ٤١٦ : ٨٣ : ١٠ : ٩ : ٥
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩
عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٤٦
ج ٢ - ١٨٥ : ٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٣ - ١٤٦ : ١
٤١٦ : ٨ : ٦٦ - ٤

٦٦ : ٦٧ : ١١ : ١١٠ : ١٥ : ٢٧٨ :
٥ : ٢١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣ -
٢٣ : ٢٣ : ١٦٢ : ١ : ٢٠١ : ١٠ : ٢٠٢ :
٤٨ : ٤ - ١ : ١٠٨ : ١٩ : ١٦ : ٢٠ :
٤٨ : ٥٥ : ١٠ : ٧٢ : ١٢ : ١٠٢ : ١٣ :
١٩ : ١٣٧
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٤٧
ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢ :
عائشة بنت عثمان بن صفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ -
١ : ٤٣
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤
عائشة بنت عمار بن أبي سفيان ج ٢ - ٩٩ : ٤
عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١
عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤
عباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٣ - ١٥٧ : ٤٦ :
ج ٤ - ١٣٣ : ٦
عباس بن الحسن الطائي ج ٢ - ١٧٠ : ٥
عباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٤٦ :
٣ : ١٨١
عباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١
عباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٢ - ١٤٥ : ٢
عباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ :
١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ :
٢٤٢ : ٤٨ : ٢ - ٥ : ١٥٠ : ١٦٨ : ١٤ :
٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٩٢ : ٧
عباس بن محمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٢
عبد الأمل ج ١ - ١٤٦ : ٢٥
عبد الأمل بن عبيد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٤٨ :
ج ٢ - ٢١٥ : ٧
عبد الأمل بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥ :
عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥
عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١ :
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :
٤٨ : ٤ - ٦٧ : ٥
عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١ :

61-170 610:At: 1751:014

١٧٨٩١ : ١٧٧٩٦ : ١٧٦٩١٣ : ١١ : ١٧٥
 ٩١٠ : ١٦ - ٤ ج ٩٨ : ٢٣٤ ٩٤ : ١٨٧ ٩٧
 ٧ : ١١٧ ٩٥ : ٩٥ ٩٢٠ : ٢٤
 عداة بن عداة النائي اليحيى ج ٤ - ١٤ : ٦٣
 عداة بن عداة ج ٢ - ٧ : ٥٢
 عداة بن حبة ج ١ - ١٧ : ٣٣٤
 عداة بن جحان ج ٢ - ٩٨ : ٦٦ - ٤ ج ٩١ : ١٣١
 عداة بن حنبل الكلبي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤
 عداة بن عكرمة ج ٤ - ١٧ : ١٠٧
 عداة بن علي بن عداة بن عباس ج ١ - ٩٩ : ٩٦
 ١٢ : ٢٠٧ ٩٢٣ : ٢٠٦ ١٤٧ : ٢٠٥
 عداة بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٤ : ١٣٧
 ٩١٥ : ٢٤٦ ٩١١ : ٢١١ ٩٩ : ١٤٦ ٩١٢
 ٩١٩ : ٢٦٨ ٩٥ : ٢٥٨ ٩٧ : ٢٥١ ٩٦ : ٢٤٩
 ٩١٤ : ٢٦ ٩١٨ : ٢٣ - ٢ ج ٩١٠ : ٣٠٣
 ٣٤ - ٣ ج ٩٢ : ٣٦٢ ٩١ : ١٥١ ٩٣ : ١٣٠
 ٢٣١ ٩١ : ١٤٦ ٩٥ : ١٤٠ ٩١٧ : ١٠ - ٤٠ ٩١٧
 ١٤ : ٧١ ٩٢٤ : ٨ - ٤ ج ٩١٢
 عداة بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ : ٣ ج ٢ - ٣
 ١٢ : ٢٣ ٩٨ : ٢١
 عداة بن عمير بن يزيد ج ٤ - ١٢ : ٣
 عداة بن عون بن أربطان البصري = ابن عون
 عداة بن عيسى ج ٢ - ١٢ : ٣٠١
 عداة بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ - ٣
 ١٩ : ١٤٠
 عداة بن قيس = أبو موسى الأشعري
 عداة بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٥ : ٢ ج ٥٦ : ٤
 عداة بن محمد بن المكي = أبو محمد
 عداة بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ ٩١١ : ٢٠٥
 ٢ : ١١٣ - ٢ ج ٩١
 عداة بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣
 ١٤١ : ٩٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ ٩١٤ : ٢٦٩
 ٩٧ : ٣٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣٢٣ ٩٧
 ٣٢٤ : ١٢ : ١٤ : ٣٢٥ : ٩٦ : ٢ ج ٣٥ - ٣

عبد الله بن مردان ج ١ - ٢٠٥ : ٢١١ : ٢٠٦ : ٢١

عيدة ج ٢ - ٢٩ : ١١

عيدة بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦

عيدة السلي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢

عيدة بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩

عقاب بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ ج ٢ - ٥٥ : ١١

عقاب بن ورقاء ج ١ - ١٢٢ : ٤١ ج ٣ - ٩٤ : ١٤

العقاب (أبو علي) ج ١ - ٩٦ : ٥٠ : ٢٣٣ : ٢٠٠ : ٤٦

٩٩٨ ج ٢ - ٣١ : ٤١ : ١٢٦ : ٥

عتبة أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥

عتبة بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٩٨ : ٢٣٩ : ١٥٤

عتبة بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١

ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦

عتبة بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦

عتبة بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢

عتبة بن غزوان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧

عتبة بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧

عتبي ج ١ - ٥٥ : ١١ : ٨٣ : ٤٥ : ٩٢ : ١٩٦

٢٠٢ : ١٥ : ١٨ - ٢ ج ٢ - ١٨ : ١٨ ج ٣ - ٣

١٨٢ : ١٤٥ : ٢٢١ : ١١

عتيبة بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧

عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧

عتبان ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ ج ٣ - ١٥٩ : ٥

عتبان بن عبد الله بن الخيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤

عتبان بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣

عتبان بن خنان ج ١ - ٣٤ : ٨٣ : ٢٠١ : ١١

٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ١٤ ج ٢ - ٨

٢٠٣ : ١٤ : ٢٠٦ : ١٢ : ٢٠٧ : ٣٨

٢٣٥ : ١٣ : ٢٣٦ : ١ : ٢٤٩ : ٩

٢٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٩٧ : ١٣ : ٩٦

ج ٤ - ١٦ : ١٦ : ٤٦ : ١٣٤

السلج ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦

مجل بن الجيم ج ٢ - ٤٣ : ٦

٩٩٨ : ٤٢ : ٤١ : ٦١ : ١٤ : ٩٧ : ٢

١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢

عبد الملك بن المطلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣

عبد الملك بن هلال الميثابي ج ٢ - ٥٩ : ١١

عبد الملك بن يعل ج ١ - ٦٢ : ١٢

عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١

عبد الوهاب الثقفي ج ٢ - ٥٢ : ٥

عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠

عبد (ورد بن شعراي المته) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢

عبد بن شربة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠٢

عبد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ٤ : ١٠١ : ٩

عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧ : ٣٣٧ : ٤٩

ج ٢ - ٩٢ : ٣

عبد الله بن بيلم ج ١ - ٢٦٨ : ١١

عبد الله بن الحسن السبئي ج ١ - ٧١ : ٤ : ٤ ج ٢ - ٢

٦٥ : ٧ : ٢٠٠ : ١٢

عبد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ١٠ : ٤٥

١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٥٠ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨

٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨٨ : ٢ ج ٢ - ٢

٤٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ٥٠ : ٣ ج ٢ - ٢٧٥ : ١١

ج ٤ - ١٩ : ١٩ : ٣٦ : ٩٧ : ١٢ : ٤

٩٨ : ٤

عبد الله بن زياد بن علي بن أبي طالب ج ١ - ٢٣٥ : ٦

٢٧٠ : ٤٤ ج ٢ - ١١١ : ١٤ : ٢١٠ : ١٢

٢١٣ : ١٥٨

عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٣٤ : ١١

عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢

عبد الله بن ضاه الأشرى ج ١ - ١٩٦ : ٤

عبد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠

عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢

١٧

عبد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨

عبد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ - ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ١٨٥

١٧٢ : ١٨٣ : ٤ : ٧٥ : ١١

- المجبر السلول ج ٢ - ٤٩ : ٣
مدى بن أوطاة ج ١ - ١٧ : ١٥٠ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٠
٦ : ٣١٧ : ١٠
مدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧ : ٤٣
١٢٧ : ٣٣٨ : ١٠
الذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٦
مراة الأرسى ج ١ - ٢٢٦ : ٢٥٤ : ٣
مراد (من بن أنرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
مراد بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥٠ : ١٨٠ : ١٨
مرام بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
العربى ج ٣ - ٧ : ٤٧ : ١٠٢ : ٩
عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١٧٧ : ١
عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
عروة بن الجبلين أبي الجعد البارق المصاحب ج ١ - ١٥٣ : ٢١
عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٨٥٠ : ٢٦٦ : ٨
٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ٢ : ١٢٣ :
٤١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٣ : ٦٤ : ١٧ : ٤ : ٢ : ٩
عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
الريان بن الحيم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
مزنة (ساحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢ :
٢٦٢ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢ : ١٨٥ : ١ :
ج ٢ - ٤٤ : ١٧ : ٤ : ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩
مزر الناب طيه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٢٧٢ : ٦ :
٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١ :
مصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ٤ : ١٢٢ : ٩
مضبة السلى = ميدة السلى
علاء بن أبي رياح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
علاء بن أبي مينا الضنى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
علاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
علاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ٢ :
٢٨٩ : ١٧
علاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١
- عفيرة بن العالبة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧ :
عفيف = أمير عطية عفيف النصرى
عقال بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
عقبة بن جبار المقرئ ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٢٢ :
عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣ :
عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ السمرى ج ٣ -
٢٧٣ : ١٤١ :
عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢ :
عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ٢ : ١٩٧ :
٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ٤ : ١٠ : ١ : ٦٠ : ٦ :
عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١ :
عقيل بن علفة المرمى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ٢ : ١٨٤ :
٤٣ : ٤ : ١٢ : ١ : ٧٨ : ٨ :
عكاشة بن محسن ج ٣ - ٩ : ١٥ :
عكاف بن رداة الحلالي ج ٤ - ١٨ : ٩ :
عكرمة ج ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ :
٣٢٤ : ٤٨ : ٢ : ٤٩ : ١٠ :
عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٢٩ : ٢١ : ٢٤٠ : ١ :
العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤ :
العلاء بن عبد الرحمن الترقى ج ١ - ٢٧٠ : ١٦ :
عقمة ج ٤ - ١٩ : ١ :
عقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤ :
عقمة بن طلحة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨ :
عقمة بن ليد الطاردي ج ٣ - ٤ : ١ :
عقمة بن رائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦ :
عل بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠ :
عل بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨ :
١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٢ : ٣٩ : ٣ :
٥٣ : ٢ : ١٨ : ٥٥ : ١٥٧ : ١٥ : ١٥ :
٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤ :
١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١٣٣ : ٣ :
١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :
١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ١١٧ : ١٢ :
٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

٤١٥ : ٢٣٥ ٤٧٢ : ٢٢٧ ١٤ : ١٥٠	٤١٩ : ٣١٣ ١٠ : ٢٩٩ ٤٤ : ٢٧٩ ٤٩
ج ٤-٧٣ : ٧٤ ١ : ١١٨ ١١٣ ر	٣٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ : ٢١٤ ر ج ٣-
عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩	٩ : ١٥ : ١٣ : ٢٢ : ٤٣ : ٤٥
عمر بن العلاء ج ٢-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ ١١ ر	١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٨٨ ٩٣ :
عمر بن بطا ج ٢-١٨٤ : ١	١٦ : ٩٧ : ١٦ : ١١٢ : ١٣٩ : ٤٧
عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠	١٥٨ : ١٤ : ١٨٣ : ٣ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧
عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤	٣ : ٢٠١ : ٩ : ٢١٤ : ١٠ : ١٩ ر
عمر بن هيرة (الفراري) ج ١-١٨ : ٤٥ : ٣١ : ١٣	٢١٧ : ٢١٧ : ١٠ : ٢٢٤ : ٢٢ : ٢٩٩ ج ٤-
١٧٤ : ١٠ : ٢٢١ : ٤ : ٢٢٦ : ٢١ : ٢٩٥	٢ : ١٤ : ٣ : ٤٥ : ٤ : ١ : ٢٣ : ٨ : ١١
٤٧ : ج ٢-١٦١ : ٤٥ : ٢٠٢ : ١٤ ر	٥٠ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ٤٨ : ٢٣ : ١٩٨
٢٣ ر ٢١٤ : ١٢ : ٢٤٣ : ١٠ : ١١ ر	٢٢٢ ر ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨٥ : ١٨٥ ر
ج ٣-١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٤٣ : ج ٤-	٣١ : ١٥ : ١٣ : ٧١ : ٧٨ : ٦٤ : ٢٠ ر
١٤ : ١٣	١١٥ : ١١٥ : ١١٦ : ٤٤ : ١١٧ : ٢
عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠	١٧ : ١١٨
عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩	عمران خير ج ٤-١٣ : ١
عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١	عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ج ٢-٢٩٨ : ٤
عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١	٤٨ ر ج ٣-٩٧ : ١٣
عمرو ج ٢-١٦١ : ٢ : ١٠ ر ج ٤-٥٧ :	عمر بن سدي بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١
١٢	عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦
عمر بن الاطاة ج ١-١٨٥ : ٢	عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ١٣ : ٤٦
عمر بن بحر = الجاحظ	٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٤٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧
عمر بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠	١٢ : ٧٣ : ٤٧ : ٧٩ : ١ : ٩٠ : ٩٠ : ٩١ : ٦٦
عمر بن الحارث ج ٢-١٤٥ : ١٠	٩٣ : ٩٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠ :
عمر بن حارة ج ٤-٩٧ : ١٣	٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣
عمر بن حريث ج ١-٦٣ : ٦	٢٨٨ : ٢ : ٢٨٩ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٣ :
عمر بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١	٢٩١ : ١١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٢ :
عمر بن سعيد ج ١-٨٧ : ٩٥ : ٢٣٥ : ١٠	٣٠٧ : ١٧ : ٣٤٣ : ١١ : ج ٢-١٨ : ١٥
عمر بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣	٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٤٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢ :
عمر بن سليمان = أبو الربيع الأهرج	٤ : ١٤ : ١١٥ : ١١٥ : ١٢٦ : ٤٧ : ١٥٢ : ٢ :
عمر بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١	٢٤٦ : ١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٧٩ : ٨ :
عمر بن العاص ج ١-٢٧ : ٤٠ : ٤٤ : ٧٠ :	٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٥ : ٣٢١ :
١٠ : ٩ : ١٨ : ١٣٦ : ٦ : ١٣٧ : ٩ :	١٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٥٢ : ٥ : ٣٦٦ : ٤ :
١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠ :	٣٧٠ : ١٦ : ٤ : ج ٣-٤ : ٩ : ٧ : ١٦ : ٥٣ :
	٤ : ١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٩ :

: ٢٨٠ ٤١٩ : ٢٦٨ ٤١٠ : ٢٣١ ٤٦ : ٢٠٠
 : ٣٠٩ ٤٤ : ٣٠٧ ٤١١ : ٢٩٥ ٤٥ : ٢٨٤ ٤٩
 : ١٧٢ ٤١٢ : ١٧١ ٢ ج ٤٤ : ٣١٨ ٤١
 : ٣١٠ ٤٢ : ٣٥٧ ٤١ : ٢١٥ ٤٤ : ٢٠٦ ٤٧
 ٤٨ : ٢١٩ ٤٤ : ٩٩ ٤٤ : ٤٩ ٢ ج ٤١
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ ٤١٣ : ٩١ : ٢٠٠
 : ١٩ : ٢ ج ٤١٠ : ٢٥١ ٤١٧ : ٥٧ : ٢٠٩
 : ٤١٠ : ١٤٣ ٤٢٢ : ١٨٩ : ١٤٢ ٤١٤
 : ١٧٠ : ١١٩ : ٢٩٠ ٤١٠ : ٣٣٧ ٤٦
 ج ٢ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢٣
 عمرو بن حبة ج ١ - ٩٢ : ٦٠ ج ٢ - ١٦٦ : ٢٢٢
 : ٣٥١ : ٢ ج ١٠٥ : ١٠٨ ٤١٨ : ١١٤
 ٤٥ : ١٣٠ : ١١٦ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥٥
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ ج ٢ - ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن خزيمة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠٠ : ٢٠٦
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن مطارية الغنوي ج ١ - ١١٦ : ١ ج ٢ - ٢
 ٦ : ١٧٥
 عمر بن عبد الكريم ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩
 عمر بن الخطاب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ ج ٢ - ٤٨ : ٧٦
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١
 العمري = عقبه بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١
 عمير بن روى ج ٢ - ٢٠٦ : ١٤
 عمير بن خزيمة ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عتبة ج ٢ - ١٦٠ : ١٧ : ٤٦ : ٢٦ : ١٥
 عتبة بن حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١

الفضل بن العبدى ج ١ - ١٥ : ٢٢٤
الفضل العبدى ج ٢ - ١٢ : ٩٨
الفضل بن عيسى الرقاشى ج ١ - ١٦٠ : ١٨٠ ج ٢ -
٨ : ٢٨٦
الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
ج ٢ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠
الفضل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤
ج ٢ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
الفضل بن بزوان الصعاني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
الفضل بن حياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ : ٣٠٠ ج ٢ -
١٧ : ٣٥٧ : ٨
فهلوز ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
القهيل = قهلو
فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
فيروز بن يزيد بن جرام ج ١ - ١١٧ : ١١٨ : ١٥ : ١١٨
٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢
فيل مول زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

قايوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
قايوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠
قاسم الحار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤
القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ -
٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
القاسم بن محمد الطلى ج ٢ - ٤٦ : ٢
قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٣ : ٢٢
القباع = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
ليمة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
قادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣٨ : ٧
قادة بن طعان ج ٤ - ١٩ : ١٣
قحبة بن سلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ١
١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٥

الغضبان بن العبدى ج ١ - ٨٠ : ١٨٠ : ٢٢٥ : ١
الغمر أبو يعمر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤٤ : ١٦
الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
١٢ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٤
غنيات الناصبى ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٤١٠ ج ٣ -
١٥ : ٦٧
غيلان بن خرفة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

فاطمة الزمراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٤٣ : ٤ : ٧٠ : ٤٦
١٠٦ : ٢٠
فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
الفاكه بن المنيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
فال = زفت نث
الفراسة (أبو فاة امرأة صان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ : ٤
٤ - ٤٦ : ٢٢ : ٧٦ : ١٣
الفرزدق ج ١ - ٨٠ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ : ٢٢
٢٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٤٢ : ٣ - ١٩٨ : ٦
١٧ : ٤١٧ : ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٩ : ١
١١٠ : ١٢٦ : ٩
فرطان ج ١ - ٨٦ : ٨
فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٤٢ : ٣ - ١٦٥ : ١٠
فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١
ج ٢ - ٢٦٦ : ٣١
فرقد السبى (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ : ٣ ج ٢ -
٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢
الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ : ١٤
٣ - ٣٩ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١
١٧٠ : ٢٣٢ : ٥٢
الفضل الرقاشى = الفضل بن عيسى الرقاشى
الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ٤١ : ٣ ج ٢ -
٣ : ١٢٤ : ٩

- ٢٥٨ : ٣٠١ : ٣١٧ : ٣٣٢ : ١٨ : ٣٣٣ :
 ١ ج ١ - ١٥ : ١٧ : ٣٢ : ١٥ : ١٧٤ : ٢ :
 ٢١٣ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ٣٢٢ : ١٢ : ج ٣ -
 ١٢٧ : ١٥٥ : ١٠٤ : ١٧ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :
 القتيبي = قتيبة بن مسلم
 الخطبة (بن شيب) ج ١ - ١١٧ : ١ :
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥ :
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢ :
 قرية بن سبابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ : ١٤ ر
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القسري = خالد بن عبد الله القسري
 قسطنطين ج ٣ : ٥١ : ١٥ :
 قطري بن النجاشي الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ٥٠ :
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠ :
 القنقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦ :
 القنقاع بن شاذ ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ : ٣٠٧ :
 قنص بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١ :
 القلاح بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :
 قنابة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١ :
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١ :
 قيس بن خالد بن الجديني الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤ :
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ١٥ : ٦٤ :
 قيس بن سبط ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٢ :
 ج ٣ - ١٢٩ : ١ :
 قيس بن ماسم المقرئ ج ١ - ٢٢٥ : ١٢ : ٢٨٦ :
 ١٢ : ٢٨٧ : ٤٨٤ : ٢ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢ :
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢ :
 قيس ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢ :
 القتيبي ج ٢ - ٢٨ : ١٠ :
 (ك)
 كثير مزة (ابو مضر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ :
 ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ١٦ : ٩٢ : ٢١ :
- كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩ :
 كردم السوسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٦١ : ١٦ :
 كرد بن السجي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢ :
 كريمة بنت كلثوم الجعفي ج ٤ - ١٨ : ١٥ :
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ : ج ٤ - ٨١ : ٧ :
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٩ :
 ١٤٩ : ٦ : ١٥٦ : ٣ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٦ :
 ٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٢٩ : ٢٢ : ج ٢ -
 ٢٢ : ١٢ : ١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١ :
 ١٠ : ج ٣ - ١٩١ : ٢ : ١٤٩ : ٢٠ : ٢٠٣ :
 ١٥ : ٢٧٤ : ٢٣ : ج ٤ - ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠ :
 كسرى أبريز ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ١ :
 ٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤٤ : ٨٤ :
 ١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢ :
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٢ :
 ١٧٣ : ١ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ١٢ : ج ٢ -
 ١٢٩ : ١٧٥ : ٢٢ : ج ٣ - ١١٥ : ١٧٧ :
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣ :
 الكسف = أبو منصور البجلي
 كصب ج ١ - ٢ : ٢٢ : ٧ : ٧٦ : ٥ :
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ج ٢ - ١١٧ : ٨ :
 ٢٧٧ : ١٤ :
 كعب الجبر = كعب الأحبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤ :
 كعب بن قاصب ج ٢ - ٤٧ : ٩ :
 كلاب بن صمعة ج ٢ - ٤٥ : ٤ :
 السكلي ج ١ - ٢٠٨ : ١ :
 كلثوم بنت سريغ مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦ :
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣ :
 السكيتي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :

١٢ : ٢٠٨ ٣ : ٢٠٤ ١٣ : ٢٠٠ ٤٤ ١١
 ١٧ ١٢ ٨ : ٢١٢ ١٤ ٧ : ٢١١ ٦ : ٢٠٩
 ٦٥ : ٢١٦ ٣ : ٢١٥ ٤٤ : ٢١٢ ١٨
 : ٢٤٩ ٤٤ : ٢٢٠ ١٠ : ٢٢٨ ١٧ : ٢٢٤
 : ٢٦٥ ١٢ ١٠ : ٢٦٢ ١٠ : ٢٥٠ ٢١
 : ٢٧١ ٢٧ : ٢٦٩ ١٠ : ٢٦٧ ٢١ ١٨
 ٦ : ٢٧٨ ٢٠ : ٢٧٧ ٢٩ : ٢٧٥ ٦
 ٢ : ٢٩٥ ١٦ ١٠ : ٢٨٢ ٢١ ٩
 : ٣٠٢ ٢ : ٢٩٨ ١٩ : ٢٩٦ ١٢ ٢٢
 ٥ : ٣٠٤ ١١ ٨ : ٣٠٢ ١٨ ١٢ ٧
 : ٣١٧ ٢٩ : ٣١٥ ١٥ ١١ ٨ : ٣٠٥ ٢٩
 ٩ ٥ : ٣٢٦ ١٨ : ٣٢٥ ٢٩ : ٣٢٠ ٢
 : ١٢ ٦ : ٨ ١٣ : ١ — ٢ ج ١٥ ٥ : ٣٢١
 ١٥ : ٢٠ ٢ : ١٨ ١٢ ١ : ١٤ ١٢ ٨
 ١٢ ٩ ٢ : ٣٠ ١٤ : ٢٨ ١٢ ٧ ٤ : ٢٥
 : ٦٢ ٢٩ : ٥٥ ٤٤ : ٤٦ ٢٩ : ٢٤ ١٥
 : ٨٨ ٨ : ٧٦ ١١ : ٧٢ ٢٧ ٢ : ٦٦ ٢
 : ١١٢ ١٠ : ١٠٥ ١١ ٨ ٢ : ٨٩ ١٥
 : ١١٩ ٦٥ : ١١٧ ١٢ ٦ : ١١٤ ١٧ ٨
 ١١ ٣ : ١٢١ ٦٥ : ١٢٢ ١٠ ٥ ٢
 : ١٤٠ ١٥ : ١٢٤ ١١ : ١٢٣ ٢ : ١٢٢
 ٢ ٢ : ١٥١ ١١ : ١٥٠ ١ : ١٤١ ١٩
 : ١٦٤ ٢ : ١٥٨ ٦ : ١٥٥ ١١ ٨
 : ١٦٩ ١٤ : ١٧٠ ١٥ ١٣ : ١٦٨ ٤٤
 ١٠ : ٢ : ٢٢١ ١٢ : ٢١١ ١٠ : ٢٠٢ ٦٥
 : ٢٢٤ ١٦ ٨ : ٢٢٢ ١٦ : ٢٢٢ ٢٠
 : ٢٤٥ ٢٩ : ٢٤١ ٤ : ٢٣٦ ٨ ٧
 : ٢٥٢ ٦ ١٥ : ٢٥٢ ٦ ٨ : ٢٤٩ ٢٧
 ١٧ : ٢٧٧ ٢ : ٢٥٥ ١٣ : ٢٥٤ ٢٧
 ٧ : ٢٨٠ ١٣ : ٢٧٩ ١١ ٦ : ٢٧٨
 : ٢٨٥ ١٧ : ٢٨٤ ٢ : ٢٨١ ١٢
 ٢٠ : ٢٩٤ ٢ : ٢٩٢ ١٥ : ٢٩٠ ٢
 ١ : ٢٩٩ ١٦ : ٢٩٨ ١٢ : ٢٩٥
 ١ : ٣١٢ ١٣ : ٣٠٨ ٦٥ : ٣٠١ ٤٤

محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٢ - ١٦٥ : ٢١
 محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٤٦ : ٣٤ : ٦٣ : ٦١
 ١٩ : ٦٣ : ٤٩ : ١٠٤ : ٦٦ : ٢٠٤ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ١٣٨ : ١٣ : ١٧١ : ١١
 محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢
 محمد بن حسان النبطي ج ٢ - ٣٢٠ : ٨
 محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤ : ٢٩٨ : ٤٥ : ٢٢ -
 ١٤٤ : ١٥٤ : ١٨٠ : ١٤٥ : ١ : ٢٠٥
 ٢ : ١٢ : ٣٣٠ : ٢٢ : ٢٢ -
 محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٣ - ٢٣٦ : ١
 محمد بن ذؤيب القتيبي ج ١ - ٩٢ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ١ - ط : ٢ : ل
 ١٩ : ١ : ٤٠٧ : ١٠٨ : ١٧ : ٢ : ١٦ : ٥
 ٦ : ١٣٩ : ١٩ : ٤ : ٢٧ : ٤٥ : ٣٨ : ٩٩
 ٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٤٤ : ٢ : ٦٠ : ٤١ : ٧٠
 ١١ : ٧٢ : ٣٢ : ١٠٨ : ١ : ١٤ : ٣٧ : ١٧
 ٧ : ١٠٧ : ٥ : ١٠٨ : ١١ : ٩ : ١٨ : ١١١ :
 ٤ : ١٢٢ : ٩ : ١٤٩ : ١٣٣ : ٧ : ١٢٨ :
 ١٥ : ١٢٩ : ١ : ١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٢
 ١٥ : ١٣٧ : ١٥٤ : ١٣٨ : ٢ : ١٤٠
 ٩ : ١٤١ : ٥ : ١٤٣ : ١٥ : ١٤٤ : ٣ :
 ١٤٧ : ١٠٨ : ١٢٨ : ١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٥٠ :
 ٦ : ١٥٣ : ١٠ : ١٣١ : ١٤٧ : ١٧ : ١٥٤ :
 ١٦٣ : ١١٣ : ١٩٤ : ١٠ : ١٩٦ : ٣ : ١٩٩ :

محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ٤١٥ - ٢ ج ٢ - ٣١٦ : ٩	٣١٩ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٤ : ٣١٩
محمد بن سيرين = ابن سيرين	٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٧
محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧	٣٣٣ : ٣٣٧ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٧
محمد بن ثقفين عمير = القنع الكنتي	٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٠ : ٣٤١
محمد بن عباد بن حبيب الهلبي ج ١ - ٢٥٦ : ٢١	٣٤٤ : ٣٥٢ : ٣٥٢ : ٣٥٢ : ٣٥٢
ج ٣ - ١٧٥ : ٨	٣٦٩ : ٣٦٩ : ٣٦٩ : ٣٦٩ : ٣٦٩
محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥	٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨٠ : ٣٨٠ : ٣٨٠
محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢	٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩٠ : ٣٩٠ : ٣٩٠
محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤	٣٩٩ : ٣٩٩ : ٣٩٩ : ٣٩٩ : ٣٩٩
محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠	٤٠٨ : ٤٠٨ : ٤٠٨ : ٤٠٨ : ٤٠٨
٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠٩ : ١٠٩ : ١٢٤ : ٢	٤١٨ : ٤١٨ : ٤١٨ : ٤١٨ : ٤١٨
١٦ : ١٧ : ٧٤ : ٢١ : ٢١ : ٧٤ : ٤	٤٢٣ : ٤٢٣ : ٤٢٣ : ٤٢٣ : ٤٢٣
محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦	٤٣٣ : ٤٣٣ : ٤٣٣ : ٤٣٣ : ٤٣٣
محمد بن حيد ج ١ - ٥٣ : ٢١	٤٤٣ : ٤٤٣ : ٤٤٣ : ٤٤٣ : ٤٤٣
محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ١٧	٤٥٨ : ٤٥٨ : ٤٥٨ : ٤٥٨ : ٤٥٨
٢٠٨ : ١٧ : ١٦ : ١٥١ : ٢ - ٢١٣ : ٢	٤٦٨ : ٤٦٨ : ٤٦٨ : ٤٦٨ : ٤٦٨
٤٥ : ٣ - ٥٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٤٦	٤٧٨ : ٤٧٨ : ٤٧٨ : ٤٧٨ : ٤٧٨
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣	٤٨٨ : ٤٨٨ : ٤٨٨ : ٤٨٨ : ٤٨٨
محمد بن عمر ج ١ - ١٢ : ٢٧٣ : ٢ - ٢٨٦ : ١٣	٤٩٨ : ٤٩٨ : ٤٩٨ : ٤٩٨ : ٤٩٨
محمد بن عمران النيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦	٥٠٨ : ٥٠٨ : ٥٠٨ : ٥٠٨ : ٥٠٨
محمد بن عمران فاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣	٥١٨ : ٥١٨ : ٥١٨ : ٥١٨ : ٥١٨
محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤	٥٢٨ : ٥٢٨ : ٥٢٨ : ٥٢٨ : ٥٢٨
محمد بن عمير بن ضيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥	٥٣٨ : ٥٣٨ : ٥٣٨ : ٥٣٨ : ٥٣٨
محمد بن عمير بن عطار ج ١ - ٢٢٠ : ١١	٥٤٨ : ٥٤٨ : ٥٤٨ : ٥٤٨ : ٥٤٨
محمد بن عيسى الجفري ج ٤ - ٨٧ : ١٥	٥٥٨ : ٥٥٨ : ٥٥٨ : ٥٥٨ : ٥٥٨
محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم التقي ج ١ - ٢٢٩ : ٧	٥٦٨ : ٥٦٨ : ٥٦٨ : ٥٦٨ : ٥٦٨
محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥	٥٧٨ : ٥٧٨ : ٥٧٨ : ٥٧٨ : ٥٧٨
محمد بن كعب القرظي ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦	٥٨٨ : ٥٨٨ : ٥٨٨ : ٥٨٨ : ٥٨٨
ج ٢ - ١٤ : ٢٤٣ : ٢٧ : ١٦ : ٣٧٠ : ١٦	٥٩٨ : ٥٩٨ : ٥٩٨ : ٥٩٨ : ٥٩٨
ج ٣ - ٤ : ٩	٦٠٨ : ٦٠٨ : ٦٠٨ : ٦٠٨ : ٦٠٨
محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ٢ - ١١ : ١٧١	٦١٨ : ٦١٨ : ٦١٨ : ٦١٨ : ٦١٨

محمد بن مسلم الطائي ج ٢ - ١١١ : ٥
محمد بن ماذر ج ١ - ٦٣ : ٤٦١ ج ٢ - ١٣٨ : ١٩
محمد بن المقرئ الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨
محمد بن المقرئ المقرئ = ابن ماذر
محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠
محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٤٨ ج ٢ -
٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠
محمد بن النعمان أبو جعفر الأصول المقرئ بـ شيطان الطالق
ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩
محمد بن واسع ج ١ - ١٢٢ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦ : ٢
٤٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦ :
٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٤٣ ج ٢ - ١٢٧ :
٢ : ١٥٥ : ٩
محمد بن الوليد بن عتبة ج ٢ - ٥٨ : ٥٠ : ٤ ج ٤ -
١ : ٧٣
محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤
محمد بن يزيد الكلابي ج ٢ - ١١٢ : ١١
عيسى الدين التلياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠
غفار ج ٢ - ١٠ : ١٣
الغفار بن شباب ج ٢ - ٧٧ : ٧
الختار (بن أبي عبيد بن مسعود الخف) ج ١ - ١٠٣ : ٧
٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٥٠ : ٢٠٧ - ج ٢ : ١١
خسرة ج ١ - ٥٤ : ٢١
خزيمة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠
خلد بن يزيد بن الحلب ج ١ - ٢٢٩ : ٤١٠ ج ٣ -
١٥٠ : ٨
الحادي (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠
٤٥ : ٧ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١١٦ :
٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨
٢٠٠ : ٢٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ :
٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :
١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ :
١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٤٩
ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ١٣٧ : ١١٤ :
١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨
مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩٧ : ١٩
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
مسلم بن عمرو بن الحسين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :
٤١٣ ج ٢ - ٤٦ : ٤١٨ : ٢١٣ : ١٦ ج ٣ -
١٣٤ : ٦
مسلة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :
١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤٩ ج ٢ - ٤٤ :
١٠ : ١٥٨ : ٤٤ ج ٤ - ٩ : ١
المسود بن غفرة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ٢٧٢ ج ٢ -
٤٨ ج ٣ - ٥١ : ١
المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
المسيح = عيسى بن مريم
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ : ٤٧ :
١١٦ : ١٧١ : ٤٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٥ :
ج ٢ - ٢٠ : ٢٠٤ : ٤٦ : ٤٦ ج ٤ - ٢١ :
٣٥ : ١٤٣ : ١٠
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١
مطرب دجاج ج ١ - ١٥٤ : ٥
مطرب تاجبة اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣
مطر الزناد ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١
مطرف بن النخعي = مطرف بن عبد الله
مطرف بن عبد الله بن النخعي ج ١ - ١٣٨ : ٤٥ : ١٩٢ :
١٩ : ٢٣٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ٤١٣ : ٣٢٧ : ١ :
١٩ : ٢٣٨ : ٤٣ ج ٢ - ٢ : ١ : ٢٨٩ : ٤٩ :
٢٣٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ٤١ ج ٣ -
١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ٢٣٠ : ٤١ ج ٢ -
٣٠٩ : ١٥١ : ٣١٩ : ٤٩ ج ٣ - ١٤ : ٤١٢ :
ج ٤ - ١١٣ : ١٥

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
معاذ بن مسلم المرء النخعي الكوفي أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
معاذة السدي ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٥ : ١٢ : ٨ : ٤١٤ :
٩ : ١٢٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤ :
٤١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥ :
١٨ : ٥٦ : ٧ : ٥٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣ :
١ : ٨٨ : ١٠ : ٩٠ : ٩٠ : ٩٥ : ٧ :
٩٩ : ٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦ :
٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٧٢ : ١٧ :
١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١ :
١ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ٥ : ١٩٩ :
٢٠٠ : ١٨٦ : ١٠ : ٢٠١ : ١٧ : ٢١٣ :
٢١٤ : ١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠ :
٢٢٤ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ :
١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥ :
١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩ :
٢٧١ : ٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣ :
٢ : ١٦٧ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧ :
٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥ : ٣٠٦ : ١٦ :
٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٢٢ : ١٠ : ٣٢٤ :
١٠ : ٣٣٦ : ١٦ : ٣٦ : ١٢ : ١٧٢ : ١ :
٣٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ :
١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ١٨ : ١٨٨ : ٢٠ : ٣ :
٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٢١١ : ١١ :
١٥٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠ :
١٦٨ : ١٦٨ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩ :
٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٢٥٥ : ٢ :
٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ٣٦٧ : ٢ : ٤٠ : ١٩٩ :
٤١ : ٤٦ : ٤٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦ :
٦١ : ١٧ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩ :
٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧ :
١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩ :
٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠ :
ج ٤ - ١٠ : ١١ : ١ : ١١ : ١٤ : ١٩ :
٩٦ : ٥

- معارية بن حرب = معارية بن أبي سفيان
معارية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
معارية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
معارية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
معبد بن زوارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
المقتسم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
مضمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٢٣٣ : ٦
مقل بن سنان الأحمسي ج ٤ - ٢٣ : ١٠
مسرج ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ - ١١٥ :
١٣ و ١١٦ : ٣١
من بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٨ و ٣٣٨ : ١٦ و ٢ -
٢٥٧ : ١٢ و ٣ - ١٣٩ : ٦
الحل الرصي ج ٢ - ٢٠٩ : ٢
الغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٣ -
١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١
الغيرة بن أبي صفرة ج ٢ - ٩٠ : ٥
الغيرة بن سعيد السبلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ و ٢ -
١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١١ :
١٤٩ : ١ و ١٥١ : ١٩
الغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧
ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ -
٣٧ : ٩ و ٥٥ : ١٨ و ٤
الغيرة بن عبادة القفري ج ١ - ٥٢ : ٦ و ٣ -
٢٦٠ : ١٠ و ١٧ : ٤ و ٢٦١ : ٤
الفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
الفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
مقاتل بن مسع ج ١ - ٣٧٠ : ٢ و ٣٣٧ : ١٢
الفتح الكبي ج ٤ - ٢٧ : ١٨ و ١٣
مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦
٣ : ٣٦٤
ملاط القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
منازل بن فرطان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المفرج ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
المطربن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
المطربن الزير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
المطربن المنفر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
المصور = أبو جعفر المصور
المصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
مصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
منكة المثلثي ج ١ - ٢٤ : ٨ و ٢٥ : ٣
القي ج ٣ - ٥١ : ١٥
منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
المهاجر بن عبادة رالي الجامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ و ٣ -
١١٦ : ٦
المهدي بن المصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ :
٣ و ١٠٦ : ١٦ و ١٥٤ : ٥ و ١٨٢ : ١٥
٢٠٤ : ١٠ و ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧
٣٤٤ : ٦ و ٢ - ٦ : ١٣ و ٢٤ : ١٢
١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٣٣٣ : ٢٠ و ٢ -
ج ٣ - ٥٢ : ٨ و ١١٧ : ٧ و ١٥٣ : ٤
ج ٤ - ١١١ : ١٨ و ١٢٤ : ١٨
مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
المهلب ج ١ - ٣١ : ٨ و ٨٢ : ٥ و ١٢٩ : ١٧
١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٣ و ٣٠٦ : ٤ و ٢ -
٢٦ : ١٦
المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ و ٢ -
٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ١ و ٤ - ٤ : ١٥
مهيبار الزاني ج ٢ - ١٥١ : ١٤
المويز ج ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١
مويضان مويظ ج ١ - ٤٧ : ١٤
موسى بن جناح ج ٢ - ٢٥٧ : ٩
موسى بن طلحة بن عبادة ج ١ - ١٢١ : ٢٠ و ٢ -
٥٨ : ١٩ و ٤ - ٢١ : ٥
موسى بن عمران النخعي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣
٢٠٠ : ٢٣ و ٢ - ٢٦٦ : ١٧ و ٢٧٤ : ٨
٣٦٣ : ٤٨ و ٢ - ١٣٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

موسى بن مئى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٢ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٠
 ج ٢ - ٥٤ : ٦ : ٨
 مئى صاحبة ذئ الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤١ : ٤٠ : ٤١
 ١٤٣ : ٣٢٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨ : ٢٢
 ٣٢٦ : ١٥٠ : ١٥٠ : ٢ ج ٢ - ٧٣ : ١٩ : ٤١ ج ٤ -
 ١٧ : ٩٥
 الملاء حاشة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥١ : ١٥١
 ميمون بن خالد بن عامر بن المصري ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميمون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥٠
 ميمون بن ميمون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ : ٢٩٦
 ٤٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٤٤ ج ٢ - ١٢٢ : ١١ : ١٣٤ : ١٦
 مئى (صاحبة ذئ الرمة) = مئى

(ن)

النابغة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢٤ : ٢٢٤
 ناجية ج ٢ - ٢٢ : ١٢
 ناض بن قومة بن نصيح ج ٢ - ٢٣٦ : ١٢
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت القرامطة الكلبي ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠
 ٤٦ : ٤٦ : ٦١ : ٦١
 نائلة بنت القرامطة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٢ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢٧ : ٨٠ : ١
 النصارى الطبرى التاسع ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن هجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨٩ : ٢١٨ : ٢٤ : ١
 نصر بن سيار اللخمي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤٠ : ١٢٨ : ٤٣
 ج ٢ - ٢٨٣ : ٨
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الجلاء) ج ١ - ٧٥ : ٤٣ : ٢ ج ٢ -
 ١٢٦ : ٤٩ : ٤٠ : ٤٠ : ١٨ : ٤١ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

(هـ)

هانيئ بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هارون بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٣ : ٩٣ : ٢٠ : ٢٧ : ٤٧
 ج ٢ - ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ٩٤
 ج ٢ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٢٣ : ١١٧
 ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤٧ : ٣٠٠ : ١٤٧ : ١٤٧
 هارون الرشيد ج ٢ - ٢٧٤ : ٨٠ : ٢٧٤

ہاشم بن حان ج ۴ - ۱۳۰ : ۱۲

ہائیڈرونیڈ ج ۱ - ۱۴۵: ۱۷

هيئة القوي ١٣ - ٢٤٢ : ٢٠ - ٢٣ - ١٩ : ٤٥

طبعة ١٧-١٤٧-١٥

الحذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧

هــمـة ٢ - ٢٠٩ - ١١:

مرفق ج ۱ - ۱۲۶ : ۱۹ ج ۸ - ۲۵ : ۲۳

میرمن جان ۲ - ۳۱۲: ۱۱

المحرران: ١ - ١٩٥ : ٢٠ : ٢ - ٢١١ : ٢٠

حشام ۳۲-۱۱۴: ۱۰

هشام أخو في الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤

هشام بن حسان ج ۱ - ۲۷۲: ۹

حسام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٢ : ج ٢ - ١٥٠ : ٢ :

1852:105 61451:102 60

هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٩ : ١ : ١٧٩ :

: 183610:29-27 518:291 618

- ٤٢ ٤١٧:١٨٦ - ٢٢ ٤١٦:٢٦٤ ٤١٧

1A:1-Y619J11:1-6a:5A

حسام بن عروة ج ١ - ١١: ١٥ - ٢٩٩٤: ١٩

حاضر: ۱۴۳۰ - ۲

حسام بن القاسم ج ۲ - ۱۴۸: ۱

هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلي

هلال بن اساف ج ۲ - ۳۰۸: ۶

هلال بن أسير القبي ج ٢ - ٢٢٦: ١١٧

هلال بن عباد ج ۱ - ۳۱۴: ۵

فصل ۲ - ۲۰۰ - ۲

ج ۱ - ۱۶۴ : ۱۲ ج ۲ - ۵۱ : ۱۵ ج ۳ -

12:4A

هذه اية اخلص

هت (أم معاوية) = هت امرأة أي مفيان

هند امرأتی سفیان أم مطویه ج ۱ - ۲۲۴ : ۴۴

9:101-47 618:283

6Y: 2756A: 1996Y: 1Y-61A: 179

٢٦٦ : ٤١٠ ج ٢ — ٢١ : ٢٣ : ٤١٧
 ٢٤٨ : ٤١ ج ٣ — ٥٨ : ٦٤ : ٤١٢
 ١٤٢ : ٤٣ ج ٤ — ٦١ : ١٠٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ — ٤٠ : ٤٨ : ٢٠٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ — ٦٠ : ١٥٠
 الوليد بن طلبة ج ٣ — ١٢ : ١٩٣
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ — ٤٢ : ١٨ : ١٢٠ :
 ١٣ : ١٢١ : ٤١ : ٢١٥ : ١٩ : ٤١ ج ٤ — ٩ : ١٠٠
 ولهم بن الوليد البرقي ج ٤ — ١٠٩ : ١٥٠
 وهب بن منبه ج ١ — ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢٢٢ ج ٢ —
 ٢٦٦ : ٤١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ١٢ :
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤١ ج ٣ — ٢١ : ٢٣ : ١٧٩ :
 ١١ : ٢٨٤ : ١٢

وهز ج ١ — ١٤٩ : ٦٠
 وهيب المكي ج ٢ — ٣٦٠ : ٤٠
 وهيب بن الوليد ج ٢ — ٣٠٨ : ٣٣١ : ١٠

یافت بن فوج ج ۲ - ۹۰ : ۱۴
 یافت ج ۲ - ۲۰۴ : ۱۹ ج ۳ - ۲۹۷ : ۱۴
 یحیی بن [ابی] حفصه مول عثمان بن عفان ح ۴ -
 ۱ : ۱۶
 یحیی بن ابی کثیر ج ۲ - ۱۱۲ : ۱۳
 یحیی بن اکثم (الصیقل) ج ۱ - ۲۳ : ۶۵ : ۶۱
 ج ۳ - ۱۸۷ : ۳
 یحیی بن الحسین بن المنذر الرافضی ج ۳ - ۱۹۸ : ۶
 یحیی بن خاقان ج ۱ - ۳۳۳ : ۱۷
 یحیی البرمکی = یحیی بن خالد البرمکی
 یحیی بن خالد البرمکی ج ۱ - ۲۴ : ۸۲ : ۲۵ : ۶۳ : ۵۱
 ۶۱۲ : ۲۳۲ : ۶۱ : ۲۵۹ : ۱۶ : ۲۶۵ : ۱۲ : ۶۱۲
 ۲۶۸ : ۲۸۱ : ۲۸۴ : ۱۱ : ۳۰۰ : ۲۶۸
 ۳۱۱ : ۱۶ : ۲ ج ۲ - ۱۰ : ۶۱ : ۱۳۰ : ۶۱
 ۳۲۹ : ۱۲ : ۳ ج ۳ - ۱۸۰ : ۳۱ : ۹۸ : ۴۱ : ۶۱
 ۲۹۴ : ۶۷ : ۴ ج ۴ - ۱۱۰ : ۱۷

يغطين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣	٢٨٤ : ١٠ ج ٢ - ١١٧ : ١١٨ : ٢١٠ :
يوز بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ١٦	٢١١ : ٢١٣ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢٢٨ : ١٣
ج ٢ - ١١٨ : ٦	٢٤٩ : ١٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٤٣ : ١٤ ج ٣ -
يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ١١ ج ٢ - ٣٥٦ :	٦٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ ج ٤ -
٤ : ٣٦٠ : ١٤	١١ : ١٧
يوسف السراج الناصر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ ر ٢٠	يزيد بن صبر السلي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
يوسف بن عمر القنبي ج ٢ - ١٤٣ : ١٤٧ : ١٨	يزيد بن المقفع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
٢٥١ : ٢٤١ : ١٢	يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧ :
يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٤٤ : ٦٦ :	١٣٦ : ١٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣ :
٤٤ : ٧٩ : ٧٠ ر ١٠ : ١٨٦ : ٦ : ٢٧٥ :	١١ : ٣٤٤ : ١٠ : ٤٤ : ١٠ : ١٦٨ :
٤٨ ج ٢ - ٩ : ٤٦ : ٤٦ : ١١٨ : ٦ :	١٧ : ١٢٤ : ١٧ : ١٣٠ : ٣
٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٢٩٦ : ٢٧٤ :	يزيد بن مسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
١٣ ج ٢ - ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ :	يزيد بن نسل التخلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
٤ ج ٢ - ٩٢ : ١٠٨ : ٩	يزيد بن حمزة المخاري ج ٢ - ١٤٠ : ١٢
يوشع الخني ج ١ - ٩٨ : ٩	يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ١٩٧ : ٢ : ١١ ج ٢ -
يونس ج ٢ - ٣ : ١٦ : ٢٧٦ : ٧	١ : ٢٤٨
يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ٢١١ ج ٢ -	يزيد بن زيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
١٧ : ١٧٥ : ٤ : ٢٢٠ : ٤ : ٣٢٧ : ٨	اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
يونس بن عبد ج ٢ - ٢ : ٢ : ٣٥٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	يسار (عبد الحلي) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
٥ : ٤١	يعقوب بن إسماعيل النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ :
يونس بن فورة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢	٢٨ : ٢١٢ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٤ : ١٥ : ٣٦٩ : ٩ :
يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥٠ : ٢ ج ٢ -	يعقوب بن حارود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢ :
١٢ : ٢٩٢	يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
يونس الفجري ج ١ - ٥٠ : ١١	يعل ج ٢ - ١٣٧ : ٩
	يعل بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

٤٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٤٧ :
 ٥٩ : ٣٣٢ : ١٤ : ٣٣٥ : ٢ : ٢٩ : ١٤ :
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦٩٢ :
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٢٠٣ :
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٥٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٢ : ٣٠ :
 ١٩٩٥ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ :
 ٢١١ : ٢٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ :
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :

بنو نعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١ :

بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :

بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤ :

بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٢ - ٣ : ١٩٠ :

بنو جشم بن طارية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ٤ : ٨٩ :

١٦ : ١٣٤ : ١٩ :

بنو جح بن عمرو ج ٢ - ٣٥ : ١٨٩٦ :

بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦ :

بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٤٧ : ٢ - ٢ :

١٠١ : ٢٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :

بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩ :

بنو حزن بن مقر ج ٢ - ٨٩ : ٢ : ٤ : ١٦ : ٢٠ :

بنو الحساس ج ٢ - ٥١ : ١٢ : ٤ : ٣٥ : ٥ :

بنو حسل ج ٤ - ٧٣ : ٩ :

بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ : ١٤٤ : ١٦ :

٤ : ١٢٣ : ٢١ : ٩٦ : ٥ :

بنو داريم بن مازن ج ١ - ٢٢١ : ٢٢١ : ٢ : ٢٢٦ :

٧ : ٢٦٨ : ٤٧ :

بنو الدعلج ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :

بنو داسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠ :

بنو ديبعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :

١٢٢ : ٢ - ١٢٠ : ١٤ : ٢٤٣ : ٤ : ٢ - ٤ :

٢٢ : ٩٦ :

بنو زياد البسيون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :

بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ : ٤ - ٤ :

٥ : ٣ :

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٥٥ : ٢ - ٢ :

١ : ١٩٨ : ٤١١ : ١٢٨ :

بنيض ج ١ - ٦٧ : ٤ :

بكر بن رائل ج ١ - ٢٧٠ : ٤١٥ : ٢ - ٢ : ١٦ :

١٢ : ٢٩ : ٤١٤ : ٢ - ٢ - ٢٠٦ : ١٨٨٨ :

٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٣ : ٤٤ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

بنو أنرى ج ٤ - ٤٢ : ٦ :

بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٤٥ : ١٦٤ : ٢ :

٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٢ - ٢ : ٢٨ :

١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :

١٩ : ١٠ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٢ - ٢ : ٣٠ :

١٨ : ١٠ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٤٧ :

٢٧٦ : ١٢ : ٤ : ٢ - ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :

١ : ١٣ : ٧٤ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٤٧ :

١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ : ٢٠ :

بنو إسرائيل = اليهود

بنو الأصغر ج ١ - ٤٨ : ٨ :

بنو أميا ج ٢ - ٧٥ : ١ :

بنو الأجار ج ١ - ١٩٠ : ١٧ :

بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٤٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :

١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ :

١٤٤ : ٢٥٧ : ٤٧ : ٢٨٨ : ٢ : ٢٠٠ : ١٨ :

٢ - ٢ : ٢٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :

٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :

٢٥٩ : ٤٨ : ٢٣٦ : ٢ - ٢ : ٩٦ : ١٥ :

١٣٠ : ٤٥ : ١٨٢ : ٤ - ٢٥ : ٨ :

بنو برمك = البرامكة

بنو بركة ج ١ - ٢١١ : ٣ :

بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩ :

بنو كطلب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :

٤٩ : ٣١٤ : ٨ : ٢ - ٢ : ٩١ : ١٦ : ٢٠٨ :

٤٨ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٤ : ٢٥ :

بنو تميم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٣ : ١٥ :

١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٤٥٥ : ٤١ : ٢٨٦ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٨٩ : ١٠ :
 ٧ : ٢٦٨
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٤٧ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ -
 ٤٧ : ٢٠٩ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢ :
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٤٠٤ :
 ١١ : ٢٤١ : ١٣ ج ٣ - ٢١٤ : ١٨ :
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٢٢٢ : ٤٩ ج ٢ -
 ٨٧ : ١٨٧ : ٤٩ ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ :
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :
 بنو خالد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٢ :
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٥٠ : ٤٤ :
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٢ :
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :
 بنو عبيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٤٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ ج ٢ -
 ١٢ : ٦٤ ج ٤ - ١٣ : ٥٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢ :
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ١٠٧ : ١٠٣ ج ٣ - ٤١ : ١٤ :
 بنو النضير ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 بنو علفة ج ٢ - ٣٠٥ : ٢ : ٢٣٦ : ٢٢ :
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٢ - ١٢٠ : ١ :
 بنو عليل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٧٥ : ١٠ :
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٤٩ ج ٤ - ٢٨ : ٥٤ :
 ٢٢ : ٧٩
 بنو العزم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣٢ : ٢ ج ٢ - ٨٨ :
 ١٧ : ٢٢٧ : ١٠ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو النضر ج ١ - ١٨٨ : ٩ : ١٩٤ : ١٩١ : ٢ ج ٢ -
 ٦١ : ٤٧ : ٨٠ : ٤٧ ج ٤ - ٢ : ١ :
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٢٠٨ : ٤١٢ :
 ٣١٩ : ١٧ : ٢ ج ٣ - ٢٦٨ : ٧ :
 بنو قصص ج ٤ - ٤٧ : ٧ :
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ٤١٤ : ٢ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١٠ :
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ٤١ ج ٢ -
 ٩٧ : ٩٨ : ١٨ : ٩١ : ٤١ ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤١٠ : ٨٤ : ١١ :
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٣٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :
 ١٥ : ٢٠٢ : ٢ ج ٣ - ٢٢ :
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٢٢ : ١٠ :
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٢ : ٩٩ ج ٤ -
 ٢٥ : ١٥٢ :
 بنو القبط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :
 بنو لهب = الأزد
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :
 ٤٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ ج ٢ - ٧٤ : ٢٣ :
 ١٤٦ : ١٥ : ٤١ ج ٤ - ١٢٤ : ٩ :
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٤٣ : ٢ ج ٢ - ١٢٩ : ١٢ :
 بنو مرثبان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :
 ١٠ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥٢ : ١٨ : ١٩ :
 ٢٤٠ : ١٤٠ : ٢١٢ : ٢ ج ٣ - ١٨٢ : ٥ :
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :
 بنو النخيلة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٧٤ : ٤ :
 بنو المطهر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٤١ :
 ١٩ : ١٤ :

(ث)

ثقف ج ١ - ١٨٦ : ٢ : ٣١١ : ٤١٣ ج ٢ -
 ١٢٠ : ١٢٤ : ٤ - ١٣١ : ١٣٤ : ٤ : ١٣٣ :
 نمسود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ٢١٦ :
 ٣ : ٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ :
 ٣١٧ : ٢ : ٣٣١ : ٤١٨ : ٢ ج ٢ - ١٥٠ :
 ١٩
 التوبة ج ٢ - ١٥٢ : ١٧ :

(ج)

الجيرة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
 برم = برم بن ريان
 برم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٣ : ٦ : ٢ ج ٢ -
 ٢٨ : ١٢ : ٤ - ٤ - ١ : ١٣٧ :
 جشم بن مطوية = بنو جشم بن منوية
 جحني ج ٢ - ٢٠١ : ٣ :
 جنب ج ٢ - ٩١ : ٧٥ :
 الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
 جحية ج ١ - ١٤٨ : ٤١٨ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
 ٦٠ : ٤١ : ٢٣١ : ٢١ :

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 الحبة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ٢ - ٧٠ : ٦ :
 حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :
 حرورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥ :
 الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :
 حبر ج ١ - ١٧٩ : ٤ :
 حنظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :
 خراصة ج ١ - ٥٥ : ٢١٣ : ٤٥ : ٤ ج ٢ -
 ٢٣ : ٧٩ :

بنو فاجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

١٩٠ : ٢٠٤ :
 بنو فط ج ١ - ٣٢١ : ٤١ : ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :
 ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :
 بنو فها ج ٢ - ٦٦ : ٧ :
 بنو فصر ج ١ - ١٨٦ : ٢ :
 بنو الفضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :
 بنو فخير ج ٢ - ١١٣ : ٢٠٥ : ٢٠٣ : ٤ ج ٢ -
 ٨٥ : ٦٣ :

بنو فثل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ :
 بنو فهاشم ج ١ - ٥٨ : ١٣ : ٥٨ : ٦٣ : ١٩ :
 ١٦٠ : ١٤ : ١٨١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :
 ١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ :
 ٢١٢ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٣٤٢ :
 ٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ٦ : ١١٥ : ٢ : ١٦٣ :
 ٤ : ٢١٠ : ٩ : ٢٥٨ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٩٨ :
 ٤١ : ١٥٣ : ٤٤ : ٤ ج ٢ - ٢٦ : ١٩ : ٦٠ :
 بنو الفهم ج ٢ - ٢٢٥ : ١٢ :
 بنو هلال بن عامر ج ٢ - ١٢١٠ :
 بنو هائل ج ١ - ١٤٥ : ٢٣ : ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٢ -
 ٦٧ : ١ :

بنو هرو ج ١ - ١٢١ : ١٦ : ١٨٦ : ٤٣ : ٢ ج ٢ -
 ٤٨ : ٢٠ :
 بنو زيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :
 بنو يثكر ج ١ - ١٠٠ : ٤١ : ٤ - ٤ : ١٧ :
 يطار ج ٢ - ٢١٢ : ٨ :

(ث)

الزك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :
 ظب = بنو ظب
 نمم = بنو نمم
 النمم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ٤١ : ٢ ج ٢ -
 ٨٧ : ٤٧ : ٤ - ٤٢ : ١٢ :

نيس ج ١-١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ : ٢٩٣ : ١٥ : ٤
ج ٣-١٤١ : ٤ : ١٥٢ : ٢ : ٢٠٢ : ٢٢
نيس ميلان ج ١-٢٥٦ : ٤٣ : ٢ : ٢٠٦ : ١٨

(ك)

كعب = بنوكعب

كلاب = بنوكلاب

كلب ح ١-٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٢ : ٢٩٣ : ١٦ : ٢٣٨ : ١٨ : ٤ : ٤٥ : ١٢ : ٤ : ٤
١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١١ : ١٠٩ : ٢

كثانة = بنوكثانة

كتنة ج ١-١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦ : ٤ : ٤
٧١ : ١٧٣ : ١٠٠ : ١٤ : ٤

(ل)

للم ج ١-١٨٠ : ٢٠

لعب = الأزدي

الهيون = الأزدي

(م)

ماجرج ج ٢-٢٤٠ : ٩

مازن = بنومازن

مباشع ج ١-٢٩٥ : ٢

المجروس ج ٢-٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣

محارب ج ١-٣١٤ : ٦ : ٢ : ٢١٢ : ٧

محارب بن نهر ج ٢-٣٥ : ١٩

مذبح ج ١-٢٩٣ : ١٦

مراح ج ١-١٨٢ : ١٢ : ١٢٦

مراد ج ١-١٣٧ : ٣

مرة = بنومرة

المزدكية ج ١-٥١ : ٢١

مضر = بنومضر

المعزلة ج ٢-١٣٨ : ٢٠

مسند ج ١-٢٠٣ : ٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٤ : ٢

٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢-١٤٧ : ١٢

غسان ج ٤-٧١ : ٢

خطقان ج ١-١٢٥ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤ : ١١ : ١١

ج ٣-٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣

غفار ج ٢-٢٦٥ : ٨

غنى ج ٢-١٦١ : ١٧

(ف)

فارس = السجم

الفرس = السجم

فرارة = بنوفرارة

الفرز = بنوفرارة

فهر ج ٢-١٥٩ : ١٨

فهم بن مالك ج ٢-٢٠٥ : ٢٢

(ق)

القطب = النصارى

قحطان ج ١-٢٩٣ : ١٦

القندرية ج ٢-١٤٢ : ١

قريش ج ١-١ : ١٥ : ١٣ : ١٩ : ٩

١٤ : ٢٠ : ٥٢ : ١٦٧ : ٤٥ : ١١ : ١٩٤

١٦ : ١٩٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٥

٤ : ٢٣٠ : ٤٥ : ٢٦٥ : ٢٩١ : ١٣ : ٢٩١

٢٩٥ : ٢٩٥ : ٢٣٤ : ١١ : ٢٣٥ : ١٧ : ٢٩٥

ج ٢-٢٨ : ١٢ : ٢٨ : ٢٤ : ١٣ : ٢٤

٤١ : ١٢ : ١٧ : ١٤ : ٢٢ : ١٨ : ١٠ : ٤٢

٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٩٨ : ٤

١٣ : ٢٠٣ : ١٨ : ٢٠٤ : ١٠ : ٢٣٤ : ٢٣٤

٣ : ٢٣٧ : ٢٣ : ٢٣ : ١٢ : ٣٨ : ٢٣٧

١٦ : ٤١ : ٢٢ : ٤١ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ : ١٤٦

١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ١٨٢ : ١٦٤

٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ١٢ : ٢٠٣

٧٣ : ١٥ : ١٥٦ : ١٤ : ٧٦ : ١٢ : ٢٢ : ١٢١

نقى ج ٤-١٠١ : ١٤

قضاعة ج ١-٢٥٦ : ٤ : ٢٩٣ : ١٦ : ٤ : ٢

٢١ : ٢١٢ : ١٢ : ٣٠ : ٤٣ : ٤ : ١٠٤ : ٢١

قبطية بن عيسى بن عيسى = بنوعيسى

١٦ : ٣٢٨ : ٧ - ٢ ج ٧ : ٢٢ : ١١ : ٢٢ : ١٢ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٢ : ١٢١ : ٦٦ : ١٤٣ : ١٧٣ : ٤٨ : ٣ - ٥ ج ١٦ : ٦ : ٢٤ : ١٧٣ : ٨٠ : ١٠٧ : ٩٩ : ١١١ : ١١٢ : ٩٩ : ١١٣ : ١٦١ : ٤٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٩٧ : ٢ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٦ : ٤ :
المياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

رائل = بنو رائل
الوهر ج ٤ - ١٦ : ٦ :
رج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :
رردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :
رلد الزرقان بن رلد ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ى)

بأبوح ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
بام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :
بجصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :
يشكر = بنو يشكر
اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٥٨ : ٩٩ : ٧٦ :
١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ٥٥ :
٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ٤١٨ : ٢ - ٣٨ : ٢ :
١٢٤ : ١١ : ١٥٥ : ٢٦١ : ٢٦٣ : ١٧ :
٢٦٨ : ٩ : ٢٦٩ : ٢٧٤ : ١٦ :
٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٩ : ٢٩٢ :
١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٢ -
٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢٨١ : ٢٤ : ٢ -
١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :
يهود خير = اليهود

النيرة = بنو النيرة

الصدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

النصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :

مقر = بنو مقر

المهابة = الأزد

مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

نابجة = بنو نابجة بن سانة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصارى ج ١ - ٤٣ : ٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

٢٠٢ : ٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢٢ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١١ : ٢٩٧ :

١٠٤ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٠ : ٢٠ : ١٨ : ٤ :

١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

النمانية ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ :

نخير = بنو نخير

نيس ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤٦ : ٦٧ : ١ :

١٠٤ : ٦ :

(هـ)

هاتم = بنو هاتم

الحشابة ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

مدائن ج ١ - ٢٣٧ : ٢٧ : ٢ : ١٧٩ :

١٩ : ٢٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ :

اختند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ٥٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١٨ : ١١ : ١١٢ : ٩٩ : ٢٢٤ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ : ٢٨٨ : ٤١٩ : ٣١١ : ٤١٢

ج ٢ - ١٨٩ : ٤١٥ : ٢٥٠ : ٢١١ ر ٢١١

أوردبا ج ١ - م : ٢١ : ٢٢٦ : ٣٢٦ : ٤١٤ : ٣٣٧ : ٤١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٤ : ١٤٩ : ١١١ : ١٩٣ : ٤١٥

٢١٤ : ٤١٩ : ج ٢ - ٢٠ : ٢٢ : ٤٢٠ : ١٥

١٨ : ٤١٥ : ج ٤ - ١٥ : ٤١٤ : ١٩

١٦ : ٢١ : ... الخ

آلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

الياء = بيت القدس

ليون كسرى ج ١ - ١٤ : ٢١٤ : ٤١٩ : ج ٢ - ٥٩ :

١٠ : ٢٧١ : ١١

(ب)

باب المريد ج ٢ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ٤١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجرا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بيجة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحرقار ج ٢ - ٣٥ : ٢١

بحر الجافة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ : ١٧ : ٢١٩ : ٤٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ٤١٦ : ج ٢ - ١٣١ : ٨

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بجاري ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بجاري زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠٦

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برضا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

(١)

آراة ج ٢ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ٢٣ ر ١٥

أبان الأبيض ج ٢ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٢ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٤٨ : ٢٢١ : ٤١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الايواء ج ٢ - ٤٦ : ١٨ ر ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ٤١ : ج ٢ - ١٣ : ١٩ ر ١٣

٢٠ : ١٤٦

أفانت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأبفر ج ٢ - ٢٨٢ : ٢١

أبياد ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٣٥ : ١٩ ر ٧

أط ج ١ - ٢٤١ : ٢٢ : ج ٢ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأسنة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ٤١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أسيان ج ١ - ٢١٤ : ٤١٣ : ج ٢ - ١٥٤ : ١٧

٢٠ : ٢٤٥ : ٢٤ : ١١

إسطنبر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أطاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أطانتان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٢ - ٢٦٦ : ٢

ألمانيا ج ١ - ٢٠ : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ٤١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأحواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ٢١٤ : ٦

١١ : ٢١٩ : ١٠ ر ٦ : ٢٢٠ : ٤٢ : ج ٢ -

بضاه مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥	برقة ج ١ - ٢١٥ : ٧
بطروج ج ٣ - ٩٧ : ١٨	برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
بنداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠	برقة خليج ج ١ - ٢٦٤ : ٥
١١١ : ٣١١ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١	البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤١٥ ج ٤ -	بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
١٦ : ١٣٢ : ١٦٨ : ١١٠ : ١٢ : ٨١	البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
البيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨	البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٩ : ٥٧ : ٦١٠٦ :
بكة = مكة	١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧ :
بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٢ - ١٤ : ٢٠	٧٧ : ١١ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٤ : ١٢٨ : ٩٦ :
بلاد النيلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩	١٦ : ١٣٢ : ١٢٦ : ١٤٦ : ١٦٧ : ٤٤ :
البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤١ : ٢١٣ ج ٤ - ٢١ : ١	١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ :
بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦	٢١٦ : ٢١٦ : ١٦٦ : ١٨٨ : ٢١٧ : ١ :
البقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣	روبر ١٤٤ : ٢٢٠ : ٢٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ٢٢١٠١٧ :
بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩	١٦٦ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢ :
بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥	١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦ :
بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ -	٢٩٠ : ٢٩٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧٧ :
٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ	٣٠٠ : ٣٠٨ : ٣١٠ : ٣١٢ : ١٦ :
ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ	٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ :
ج ٤ - ١٥ : ٥ : ٢٦ : ٨ : ١٥ : ١٩ : ... الخ	٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١ :
البيت = الكعبة	٥٦ : ٥٦ : ١٠٣ : ١٦٣ : ١٨ : ١٧١ :
البيت الحرام = الكعبة	٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦ :
بيت الله = الكعبة	٢٤٣ : ١٣ : ٢٥٧ : ١٦ : ٣١١ : ١٣ : ٣١٨ :
بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ - ٧٦ : ٧	١٣ : ٢٢٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١ :
٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٨٧٧ : ٢٧٢ :	ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١ :
١٤ : ٢٧٥ : ٤٤ : ٢٩٤ : ١٤٢٢	١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ :
بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣	١١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ :
برميون ج ٢ - ٣١١ : ٩	٢٥٠ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ :
بيروت ج ١ - ٢٣٦ : ١٦ : ٢ - ١٧٩ : ٢٠	٢٠ : ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥٨ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ :
١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ٢١ : ... الخ : ج ٤ -	١٣ : ٩٧ : ١٣
٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨	بصري ج ٢ - ٢٣١ : ١٨
بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦	البضاه = بضا مكة
	بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ : ٦
	بطحاء ذي لار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ :
	١٤٦٦

(c)

محکمہ منیجمنٹ ج ۲ - ۳۱۱، ۱۴، ۱۹

الجد ج ١ - ٢٠٢ : ٢

دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 ٢١ : ٨٩ ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ٤١ ... الخ ج ٢ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : ... الخ
 دار الملكة ج ٤ - ١١ : ١٧ :
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :
 دار ابن مبار (الكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دار النخلة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ : ٢٨٨ - ٥ :
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٥٢ : ٢٠ :
 دجيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٩٨ - ٢ :
 ١٤ : ٢١ : ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ : ٨ :
 ٢٥٦ : ٨ : ٢٧٩ : ٤٤ : ١٦ : ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دسيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٨ : ١٩٩ : ٨ : ٢٠٣ : ٧ :
 ٢١٠ : ١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ٢١ : ٢١ : ٢١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :
 الدعاء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بني عيسى ج ٤ - ٢١ : ١٨ :
 دير حولة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سجد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :
 دير صان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير الطائري ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ : ٥ :
 دير مرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :
 الدينور ج ٤ - ٢٦ : ٨ :

(ذ)

ذات مرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ٢٨ - ١٨ :
 ذرغش ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذرغش = رباب
 ذرغش ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ : ٥ :

حص ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢ - ٣٣ : ٣٣ : ٣٣١ :
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ٢ - ٤٢ : ٤١ : ٢ - ٣ :
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخاورد ج ٢ - ١١٥ : ١٩٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٠ : ١١٠ : ١١١ :
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٦٨ : ١٤١ : ٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٧ : ٢٠ :
 ١٨ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٩ :
 ٢٠٨ : ١ : ٢١٤ : ٢١ : ٢١٥ : ٤ :
 ١٣٧ : ١٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١ : ٢٣٥ :
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ٢ - ٧ : ١٥ : ١٤ :
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٥ :
 ٢٥٦ : ٤ : ٤٨ : ١٧ :
 الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 الخرب ج ١ - ٢٠٨ : ٢١ :
 الخربة ج ٢ - ٢٨٢ : ٢٢ : ١٦ :
 خلار ج ٢ - ٢٠٥ : ١ :
 الخرب ج ٢ - ٣٤٢ : ٣٤٢ : ١٣٣ : ٢ - ١١٥ :
 ١٨ : ١١ :
 خوزستان ج ٢ - ١٠٥ : ١٩ :
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢١٩ : ٢٤٩ : ٢٤٩ : ٢ - ٣ :
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢ - ١٢٠ : ١٩ :
 الخلف ج ٤ - ١٢٢ : ٩ :

(د)

دار ابن طلحة الخفاق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :
 دار البلخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :
 دار محمد بن خلف ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٥٩ : ٤
 سرين رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨ :
 سفوان ج ١ - ١٨٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ : ١ :
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨ :
 السيرة ج ١ - ١٤٢ : ١٠ :
 سموت ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩ :
 السد ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٥٥ : ٢٣٨ :
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦ :
 سعاد ج ٣ - ١٠٨ : ٧ :
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١ :
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥ :
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١ :
 سوق ثمانين = قردى
 سوق الأحواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧ :
 سوق اللبنة ج ٤ - ٢١ : ١٧ :
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦٨ :
 سوى ج ١ - ١٠ : ١٤٣ : ٥ :

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ : ١٨٨ : ١٠ : ٧ : ٤٤٣ : ١٩ :
 ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٣ : ١٠٨ : ١٦ :
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٠ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩٩ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :
 ٩ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :
 ٢٣٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٨ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢٨ : ٢١٧ : ٢٢٣ : ٢٢ :
 ٤٠ : ٢٥ : ج ٢ - ١٣١ : ٩ : ١١ : ١١١ :
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٢٨ : ١٣٨ :
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ٩ : ٢٩٧ : ٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

فوسلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥ :
 درقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣ :

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩ :
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١٢١١ :
 الرعام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣ :
 ردم بر جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ : ١٨٦ :
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨ :
 رستبان ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩ :
 الرصاة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦ :
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨٩ : ١٤٥ : ٢ :
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧ :
 الركبة ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤ :
 الركن ج ٢ - ٢٨ : ١٨ :
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١ :
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨ :
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٢ : ج ٣ -
 ١٤٥ : ١٤٣ : ١٥٤ : ٩ :

(ز)

الزباب ج ١ - ٢٠٥ : ٥٠ : ٢١٤ : ٢١ :
 زمر ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ :

(س)

سبا ج ٢ - ١٣١ : ٢٠ :
 سباط اللذان ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠ :
 سبستان ج ١ - ٢٢٠ : ٥٠ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -
 ٢٥٧ : ٢٣ : ج ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -
 ١٧ : ١٢٢ :
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢ :

(ظ)

ظفر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عاج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبدان ج ٣ - ٣٥ : ٨

علاء ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

الوراق ج ١ - ٧ : ٢، ١٣ : ٦١، ١٧ : ٧٤

١٠٣ : ١٩، ١٧٣ : ١٨، ١٨٣ : ١٥

١٩٤ : ١٨، ١٩٥ : ١٤، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١، ٢١٤ : ١٢، ٢١٨ : ٢١٨

٢١٢ : ١٢، ٢٢٠ : ١٦، ٢٢٢ : ٩، ٢٢٧ : ٩

٢١٣ : ٢٣٠، ٢١٩ : ٢٦٩، ٢٢٥ : ٢٥٨

٢٠٨ : ٩، ٢١٣ : ١٩، ٢١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩، ١٤٣ : ١٩، ١٤٧ : ١٤

١٨ : ١٤٨، ١٧ : ١٠، ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠، ١٩٠ : ١٦، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢، ٢٤٤ : ١٠، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١، ٢٨ : ٢١، ٣٤ : ٢، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥، ١١٧ : ٩، ج ٤ - ٢٨ : ١

٢٢ : ١١، ١١٣ : ٢١، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

مرفات ج ١ - ٢٩٨ : ٥، ج ٢ - ٩١ : ١٩

١٢ : ٢٦٦

المریش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عصيب ج ٤ - ١٠١ : ١٣، ٢١١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عجاف ج ١ - ١٠٩ : ٧، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٢٣٨ : ١٥، ٢٧٣ : ١، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤، ١٣ : ١، ٣٤ : ٢، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥، ج ٤ - ٢٨ : ١، ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١، ١٢٠ : ١٠

شارون ج ٢ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠، ٦٨ : ٣

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شجر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفا ج ١ - ٢٧٣ : ١٦، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

ملاء ج ١ - ٨١ : ٣

صمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صماء ج ١ - ٦٤ : ١٤، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٢٣٥ : ١١، ج ٣ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٢ : ١١، ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٠، ٢٠٩ : ٢٣، ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٣

٢٢٧ : ١، ج ٤ - ٨ : ١٩، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرموس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢٢، ٢١٢ : ٧

اللقافة ج ٢ - ٢٠٦ : ١٨

طورستان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قبله ج ٤ - ٢٢ : ٣
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ج ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
قراقر ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ ١٤٣ : ٥
قزوى ج ١ - ٢١٤ : ١٧ ٢١٥ : ١

قويمين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكر بن حاصم الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكر بن عبد الله الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية حاصم بن بكر الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٣

قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢
القسططنية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤

قصر آتش بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١
قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤

قصر زربني ج ٢ - ٤٦ : ١١
القنص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قنابل ج ٢ - ١٩٩ : ٧
قنق ج ٤ - ٧٩ : ١٦

القوام ج ٤ - ٨٨ : ١٣
قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩

قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧

ككب ج ٢ - ٩١ : ١١

كربلاء ج ٢ - ١٤٤ : ١٣

الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦

كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣

ككر ج ١ - ٢١٤ : ١١ ج ٣ - ٢٥٠ : ١٥٨
١٧ : ٢٥٢

الكبة ج ١ - ٢٦ : ١٠ ١٦٤ : ١٤ ١٧٠ : ٧١
٢٠٩ : ١٥ ٢١١ : ٦ ٢١٣ : ٤٠ ٢٢٢ : ١٢

١٠ : ٢٥٨ : ٦٦ ج ٢ - ٢٨ : ١٦ ١٤٣ : ١٠
٢٣ : ١٤٦ ٣ : ١٥٧ ١٨ : ١٦٤ ٨ : ٢٣

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
عنبرة ج ١ - ١٤٤ : ١١
العواض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
عين بن الحذاء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩

الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١

غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣

غريزوله ج ٤ - ١٠٩ : ١٦

غان ج ١ - ١٩٨ : ٨

الفسر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ ٢١٤ : ١١ ٢١٥ : ١٠
١٠ : ٢٢٩ ٥ : ٢٧٤ ٥ : ٤٥ ج ٢ -

١٠٥ : ١٩ ١٧٩ : ٧ ٢١١ : ٢٠ ٤
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ٢٠٥ : ١ ١٥٠ : ٤
٢١٤ : ١٩ ٢٤٥ : ١١ ج ٤ - ٨ : ٢٢

٨ : ١٠١

فارسية ج ١ - ٣٣٠ : ٣

الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ ١٩٥ : ١٧ ٤
٢١٤ : ١٤ ٢١٨ : ١٤ ٢٣٢ : ٤٢

ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ ٢١٤ : ٣ ج ٢ - ١١٠ : ١٧
١٩٩ : ١٥٢ ٢ : ٢٥٦ ٨ : ٢٨٠ : ١

١٦٦ : ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨

قسم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ٢١١ : ٢٢

قادية الكوفة = القادية

قال قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥

القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ ١٥٧ : ٢١ ١٥٩ : ١٥
١٦٦ : ٢٠ ١٨٢ : ١٨ ٢٠٠ : ٤

١٧ : ٢١٣

المصل ج ٤-١٠٨-٥	مرية الكلاب ج ٣-٩٨-٢
المصيبة ج ١-٢١٩-٩	مرد ج ١-٢١٥ : ٤٤ ج ٢-١٣٦-١٩
المهرن ج ١-١٣٤-١٥	١٤٠ : ٤٤ ج ٤-٩١-٦
مكة ج ١-١٣٨ : ١٣ : ١٦٢ : ٢٣ : ١٦٩ : ٩١	مهرالروز ج ١-١٧٤-٩
١٩٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٤ : ١٧	المروة ج ١-٢٧٣-١٦
٢١٥ : ٢١ : ٢٢١ : ١١ : ٢٣٠ : ٤٤	المزدقة ج ١-١٦٠ : ١٧ : ١٦٢ : ٢٠
٢٢٣ : ١٢ : ٢٢٠ : ٢٠ : ٢٢٢ : ٤٤	مزة ج ١-١٩٧-٨
٢٢ : ٢٤٠ : ٤٤ ج ٢-٣-١٩ : ٢٠	المجد = المسجد الحرام
٢٢ : ٢٠ : ٥٧ : ١ : ١٨ : ٣٠	مسجد البصرة ج ١-٢٧٠-٢
١٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥١ : ١٤	المسجد الجامع ج ١-٢٣٣-٣
٣١١ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٣٦٦ : ١٨	المسجد الحرام ج ١-٢١٥ : ١٥ : ٣٠٨ : ١٣
٣-٢٥ : ١٨ : ٤٠ : ٩١ : ٤٣ : ٥	ج ٣-٢٠٣ : ١٧ : ٤٤ ج ٤-١٠٩-٥
٤٦ : ١٩ : ٥٢ : ٦ : ٦٨ : ١٨	مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤-٢١-١٧
١٤ : ٢ : ٢٠٣ : ١٦ : ٢٠ : ٢١١	سحلان ج ٢-١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢
٢٣ : ٢٦ : ٢٨٢ : ١٦ : ٤٤ ج ٤-٨	المسيب ج ١-٣١٣-٨
١٩ : ٤٧ : ٦٦ : ٦٩ : ١٣ : ٧٠	الصانع ج ١-١٧٨-١٧
٨٧ : ٢ : ٩٠ : ١٠ : ٩١ : ١٠٠	مصر ج ١-٤٤ : ٤٤ : ١٧ : ١٤٨
١٦ : ١٠٦ : ١٢ : ١٣٤ : ١٣٩ : ١٣	١٥٤ : ١٣ : ١٨١ : ١٣ : ١٦٦ : ١٨٦
١٩٩	٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠٠ : ١٥٤
القم ج ٢-٢٨٥ : ٢٠١٠	٢١٦ : ٢١١ : ٢١٨ : ٢٧ : ٢٣ : ١٣
مناذر الصغرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٢٢٨ : ١٣٨	١٠٩ : ١٠٦ : ١٣٢ : ٩ : ١٧ : ١٥٦
٢٢	١٥٨ : ١٣ : ١٨٤ : ٢٠ : ٢١٢ : ٢٢٢
مناذر الكبرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٢٢٨ : ١٣٨	٢٢٤ : ٢٠ : ٢٢٤ : ١٩ : ٢٣٩ : ١٦٦
٢٢	٢٧٦ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١٧
اللازة ج ١-٣١٣-٦	٣٤١ : ١٩ : ٣٥٥ : ١٩ : ٣٦٦ : ٢
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢-٣٨-١٨	١٧٧ : ١٨ : ٢١٢ : ١٣ : ٢٢٣ : ١٩
منبر القوي ج ١-٢٦١-١٦	٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٥٠ : ١١ : ٢٦٧
من ج ١-١٣٨ : ١٦ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٣٩	٢٧٩ : ١٥ : ٢٩١ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤
١١ : ٢ : ٣٠ : ١٧ : ٢٠ : ١٩٥	١٠ : ١٨ : ١٨ : ١٩ : ١٥ : ٢٢٢
موران ج ٢-٢٥٦ : ١٧٨	٢٥ : ١٩ : ٤٥ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٦٣
مهرجان ج ٢-٢٤٥-١١	١١ : ٦٥ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ : ٧٣
الموصل ج ١-١٢١ : ١٨ : ١٣٩ : ١ : ٢١٤	٧٦ : ٢٤ : ١٧ : ٧٧ : ١٧ : ٩١ : ٩٤
١٤ : ٢١٩ : ٤٦ : ٤٤ ج ٤-١١٢ : ١٧	١٩ : ٢٢ : ٢٢ : ١٠ : ١٩ : ٢٢ : ٢٢
الموقف ج ١-٢٧٤-١٠	١١٣ : ٢٠ : ١١٤ : ٢٠ : ١١٦ : ٢٠
	١١٧ : ٢٢ : ١١٨ : ٢٣

(ن)

- النجان ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
 مسجد ج ٣ - ٢٨ : ١ : ٤٢ : ١٤ : ٤ ج ٤ -
 ١٠ : ٢٨
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٩٧ : ٣ - ٥٩ : ٥
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١
 نخلة ج ٤ - ٨ : ٦
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
 نطاة خبير ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
 النهدين ج ١ - ٢١٨ : ١٣
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١٩ : ٧٠ : ٢ ج ٢ - ١٩ : ٧٠ : ٢
 النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٠٩ : ٩٧ : ٩
 نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
 حجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣
 هندان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٨
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :
 ٤٦ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ :
 ١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢ ج ٣ -
 ٢٧٨ : ١٦ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :
 ١٧
 هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

- وادي القرم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ : ١٤ :
 وادي القري ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢
 ١٢٢ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٤ ج ٣ - ١٧٣ : ٩٩ :
 ١٥٨ : ٢٥٠
 واقع ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ي)

- يذيل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ٢١ :
 الطامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٤٢ :
 ٢٤٦ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :
 ١٤٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
 ١٤ : ٣٢٤ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ :
 ين ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 العين ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٠ : ١٤٩ : ٦ :
 ١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :
 ١٨ : ١٧٦ : ٤٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٤٨ :
 ٢٣٠ : ٤ : ٢٩٦ : ٢١ : ٤ ج ٢ - ٧٠ :
 ٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٢ : ٢ : ١٤٥ : ٢ :
 ١٧٦ : ١٠ : ١٢ : ٣٤١ : ٤ ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :
 ١٥٤ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٢٢٢ : ٤٣ :
 ٩٧ : ١٣ : ١١٣ : ١١٤ : ١ :
 يرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

فهرس المكتب

(١)

آداب السياسة بالعدل (نسخة جغرافية مختصرة
بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧

في آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ : ٢٤ : ٢٥ : ٣١

في الآين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ : ٢٥ : ٦٢

١٧ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ : ٢٧٨ : ٤٣

ج ٤ - ٥٩ : ١

الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ : ٢٣ : ٢١

١٣٣ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ١٠ : ١٧

١٧ : ٧٧

أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ : ٢٢

٢٢ : ٢٥ : ٢٩ ... الخ

اختيار المظوم والمشور لابن طينور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧

أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩

١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٥ ... الخ

الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ : ٢٠

٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ٢ - ٢ : ٣٥ : ١٩

الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١

الأذكار للتوري ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨

أساس البلاغة للرشدي ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ : ٢ - ٢

١٥ : ٧٣ : ١١٧ : ١٤ : ١٧ : ١٩٤ ... الخ

ج ٢ - ٢١٢ : ١٨ : ٤ - ١٤٤ : ٢٠

أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢٢ : ٣ - ٣

٢٧٤ : ١٧ : ٤ - ١٨ : ٩ : ١٨ : ١٠١

الأشياء والنظائر من أشعار المختصين والجاهلية والمختصرين =

حاسة الخالدون

في الأثرية لابن تقي ج ١ - ٣٢٥ : ٧

أشعار الحاسة = شرح أشعار الحاسة

أشعار المقلين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ : ٣ - ٩٠

٢١

أشهر مشاهير الإسلام (تقيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠

الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩

إجاز القرآن للباغلي ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٧

١٨ : ٢٣٨ : ١٨

الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - ١ : ٢٠ : ٦٢

٢١ : ٢٢ : ٩٤ ... الخ ج ٤ - ٢ : ٢٧ : ٢١

٤١ : ٢١ : ١٤٤ : ١٤ ... الخ ج ٣ - ٣

٢١ : ٦ : ٢١ : ٢٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٩ ... الخ

ج ٤ - ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٨ : ١٦ : ١٨ ... الخ

أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٤ - ١٠ : ٢١

الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١

الأمالي لأبي علي الفاي ج ١ - ١ : ٢٠ : ١٠٢ : ٢٢

١٥٤ : ٢١ : ١٥٤ ... الخ ج ٢ - ٢ : ٤٣ : ١٩ : ٤٤

١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ١٥٦ ... الخ ج ٣ - ٢ : ٦٧ : ١٧

٧٨ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ ... الخ ج ٤ - ٢٦ : ٢٦

١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ٣٠ ... الخ

الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨ : ٢٠

أمثال المبادئ = جمع الأمثال

الإقامة فيما جاء في الفلسفة والنبأ لابن حجر الميمني ج ٣ -

١٦ : ٢٤٤

الانتصار في الرد على ابن الرواسي لمحيط المنزل ج ٢ -

٢١ : ١٥٣

في الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ : ٢ - ٧٢ : ١٠

١١٨ : ٤ : ١٥٤ : ١٧ : ٢٧٠ : ٤٩ : ٣ - ٢

٥ : ٢٨

إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠

الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ : ٦٥ : ٢٠

ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٣٢

٢٢ : ٢٩٥ : ١٨ : ٣ - ١٣٨ : ١٩

ج ٤ - ٤٠ : ٢١

الأرائل لأبي حلال السكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠

(ب)

- البلاء الجاحظ ج ١ - م: ٢١١ ج ٢ - ٢٠٤ : ٢٠٠
ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ ١٤ : ١٩٩
... الخ
بلوغ الأرب في أحوال السرب للابري ج ١ - ٧٣ :
١٩ : ١٤٥ : ١٨٨ ج ٢ - ٢٠ : ٢٢ : ١٨٧
٢١ : ٢٤ : ١٨٨ ج ٣ - ٢٤ : ١٦ : ٩
١٦ : ١٣٢
هبة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
١٧ : ١٠٠ : ١٦
هبة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :
اليان واليهين الجاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
٧١ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :
١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨٨ ج ٤ - ٧ : ١٥ :
٢٠ : ٧٣ : ١٧ : ٦٨ : ٢١ : ٦٧

(ت)

- في التاج ج ١ - ٥ : ٥ : ١١ : ١ : ... الخ
التاج الجاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :
٢١ : ٢٢ : ٢١ : ٤ - ٥٩ : ١٣ :
تاج المروس السيد محمد مرقي الزبيدي ج ١ - م : ٢٢ :
١٦ : ١٢ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٣٥ :
١٥ : ١٧ : ١٧ : ٢٠ : ٢٩٥ : ... الخ ج ٤ -
١٩ : ٢٤
تاريخ أبي القدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٢٤٢ :
١٧
تاريخ الحكماء لقفطي ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ٤ -
١٩ : ٦٢
تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٨٨ : ١٢٧ : ١٧ : ١٤٤ :
٢٧٨ : ١٩ : ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ٤ -
٢٦ : ١٨ : ٥٧ : ١٩ : ٥٩ : ... الخ

- تاريخ الطبري ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
٢٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ٢ - ١٤٨ : ٧ : ١٥٦ :
١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٢٢ : ١٩ : ٢ - ٣ :
٢١٩ : ٢٢ : ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
٢٠ : ٩٨ : ١٩
تاريخ المعهود ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :
تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
ج ١ - ٢٤ : ١٨ :
تحفة المروس ونزهة القوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :
...
تذكرة ابن حدرن ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
تذكرة دارد الأنطاكي ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :
زين الأسواق لدارد الأنطاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :
تقريب التنبؤ لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
١٨ : ... الخ
تلخيص المفتاح للقرني ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
التنبؤ على أرواح أبي علي في أماليه لأبي عبد البر ج ٢ -
١٧٣ : ١٨ : ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٩ : ١٠٤ :
١٣ : ١٢٦
تهذيب التنبؤ لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ١٢ : ٢ :
٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ج ٣ -
٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ
ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٨ : ١٢٤ :
تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
في الترواة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ٢ : ٢٢ : ٢ :
١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

- نمار القلوب للصابي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(2)

دائرة المعارف البستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧

درة النواصير للحريري ج ٢ - ٢٠٥ : ١٨

ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :

۶۲۲ : ۶ - ۲ ج ۶۲۱ : ۲۲۵ ۶۲۳

٦١٩ : ٦٨ : ٢١ ... الخ : ٢٣ - ٧ : ١٨

1A

ديوان أو العتابة ج ٢ - ١٧٩' : ٢٠ : ١٨٢ : ١٧' :

1. 1990年12月1日以前

دیرداد ابا قاسم ج ۱ = ۱۱۱۱۰ ج ۱ = ۱۱۱۱۰ ج ۱ = ۱۱۱۱۰

$$-27 \quad 1 = 1 \quad 18 = 18 \quad 14 = 14$$

METHODS

17 : 18 19 : 20 21 : 22 23 : 24 25 : 26 27 : 28 29 : 30 31 : 32 33 : 34 35 : 36 37 : 38 39 : 40 41 : 42 43 : 44 45 : 46 47 : 48 49 : 50 51 : 52 53 : 54 55 : 56 57 : 58 59 : 60 61 : 62 63 : 64 65 : 66 67 : 68 69 : 70 71 : 72 73 : 74 75 : 76 77 : 78 79 : 80 81 : 82 83 : 84 85 : 86 87 : 88 89 : 90 91 : 92 93 : 94 95 : 96 97 : 98 99 : 100 101 : 102 103 : 104 105 : 106 107 : 108 109 : 110 111 : 112 113 : 114 115 : 116 117 : 118 119 : 120 121 : 122 123 : 124 125 : 126 127 : 128 129 : 130 131 : 132 133 : 134 135 : 136 137 : 138 139 : 140 141 : 142 143 : 144 145 : 146 147 : 148 149 : 150 151 : 152 153 : 154 155 : 156 157 : 158 159 : 160 161 : 162 163 : 164 165 : 166 167 : 168 169 : 170 171 : 172 173 : 174 175 : 176 177 : 178 179 : 180 181 : 182 183 : 184 185 : 186 187 : 188 189 : 190 191 : 192 193 : 194 195 : 196 197 : 198 199 : 200 201 : 202 203 : 204 205 : 206 207 : 208 209 : 210 211 : 212 213 : 214 215 : 216 217 : 218 219 : 220 221 : 222 223 : 224 225 : 226 227 : 228 229 : 230 231 : 232 233 : 234 235 : 236 237 : 238 239 : 240 241 : 242 243 : 244 245 : 246 247 : 248 249 : 250 251 : 252 253 : 254 255 : 256 257 : 258 259 : 260 261 : 262 263 : 264 265 : 266 267 : 268 269 : 270 271 : 272 273 : 274 275 : 276 277 : 278 279 : 280 281 : 282 283 : 284 285 : 286 287 : 288 289 : 290 291 : 292 293 : 294 295 : 296 297 : 298 299 : 300 301 : 302 303 : 304 305 : 306 307 : 308 309 : 310 311 : 312 313 : 314 315 : 316 317 : 318 319 : 320 321 : 322 323 : 324 325 : 326 327 : 328 329 : 330 331 : 332 333 : 334 335 : 336 337 : 338 339 : 340 341 : 342 343 : 344 345 : 346 347 : 348 349 : 350 351 : 352 353 : 354 355 : 356 357 : 358 359 : 360 361 : 362 363 : 364 365 : 366 367 : 368 369 : 370 371 : 372 373 : 374 375 : 376 377 : 378 379 : 380 381 : 382 383 : 384 385 : 386 387 : 388 389 : 390 391 : 392 393 : 394 395 : 396 397 : 398 399 : 400 401 : 402 403 : 404 405 : 406 407 : 408 409 : 410 411 : 412 413 : 414 415 : 416 417 : 418 419 : 420 421 : 422 423 : 424 425 : 426 427 : 428 429 : 430 431 : 432 433 : 434 435 : 436 437 : 438 439 : 440 441 : 442 443 : 444 445 : 446 447 : 448 449 : 450 451 : 452 453 : 454 455 : 456 457 : 458 459 : 460 461 : 462 463 : 464 465 : 466 467 : 468 469 : 470 471 : 472 473 : 474 475 : 476 477 : 478 479 : 480 481 : 482 483 : 484 485 : 486 487 : 488 489 : 490 491 : 492 493 : 494 495 : 496 497 : 498 499 : 500 501 : 502 503 : 504 505 : 506 507 : 508 509 : 510 511 : 512 513 : 514 515 : 516 517 : 518 519 : 520 521 : 522 523 : 524 525 : 526 527 : 528 529 : 530 531 : 532 533 : 534 535 : 536 537 : 538 539 : 540 541 : 542 543 : 544 545 : 546 547 : 548 549 : 550 551 : 552 553 : 554 555 : 556 557 : 558 559 : 560 561 : 562 563 : 564 565 : 566 567 : 568 569 : 570 571 : 572 573 : 574 575 : 576 577 : 578 579 : 580 581 : 582 583 : 584 585 : 586 587 : 588 589 : 590 591 : 592 593 : 594 595 : 596 597 : 598 599 : 600 601 : 602 603 : 604 605 : 606 607 : 608 609 : 610 611 : 612 613 : 614 615 : 616 617 : 618 619 : 620 621 : 622 623 : 624 625 : 626 627 : 628 629 : 630 631 : 632 633 : 634 635 : 636 637 : 638 639 : 640 641 : 642 643 : 644 645 : 646 647 : 648 649 : 650 651 : 652 653 : 654 655 : 656 657 : 658 659 : 660 661 : 662 663 : 664 665 : 666 667 : 668 669 : 670 671 : 672 673 : 674 675 : 676 677 : 678 679 : 680 681 : 682 683 : 684 685 : 686 687 : 688 689 : 690 691 : 692 693 : 694 695 : 696 697 : 698 699 : 700 701 : 702 703 : 704 705 : 706 707 : 708 709 : 710 711 : 712 713 : 714 715 : 716 717 : 718 719 : 720 721 : 722 723 : 724 725 : 726 727 : 728 729 : 730 731 : 732 733 : 734 735 : 736 737 : 738 739 : 740 741 : 742 743 : 744 745 : 746 747 : 748 749 : 750 751 : 752 753 : 754 755 : 756 757 : 758 759 : 760 761 : 762 763 : 764 765 : 766 767 : 768 769 : 770 771 : 772 773 : 774 775 : 776

۱۱۰۸ = ۱۱۰۸

ديوان امرى العيس ح ۱-۱۱۱۱

دیوال ارس بن حجر ج ۲ - ۱۶۵ : ۲۰

ديوان البحرى ج ٢ - ٢٤ : ١٨

دیوان بشارج ۲ - ۱۸۲ : ۱۹

ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨٠ ج ٢ - ٢٢٥ :

1A: 141 617: 42-42 618

Y.

ديوان الحلية ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ : ١٩٢٦ : ١٩

ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة لـعزري

ديوان ذي الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ج ٤ - ٨٥ :

٢٠ : ١٤٢٦١٩ : ١٤٢٦١٧

ديوان ابن الرومي ج ۳ - ۱۴۳ : ۱۹

دیوان زحیر ج ۱ - ۲۴۱ : ۲۰

ديوان اللان = ديوان أبي تمام (حبيب بن اوس)

ديوان طرقة بن عبد ج ٢ - ٧٩ : ١٩

ديوان حمزة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠

ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ١ - ١٢ : ١٣

- ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ج ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ١٥ ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣
 ديوان القطامي ج ٢ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :
 ديوان سلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :
 ديوان الحافظ لأبي حلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :
 (ذ)
 ذيل الأمال ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 (ر)
 رشد العيب الى معاينة الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :
 ١٩ : ٧٨
 الروض الأنتى للسلطان ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :
 (ز)
 § الزبور ج ١ - ٢٢٢ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٣ : ١٦ :
 ٨ : ٣٢٠
 زهر الآداب العصري ج ٢ - ٨٢ : ١٩ : ١٧٠ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ١٥ ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :
 ٢١ : ١١١
 (س)
 § سير السيم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ :
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :
 (ش)
 شرح أشعار الحامسة للبرزى ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ : ... الخ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ : ... الخ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ١٥ : ٦٥ : ١٩ : ... الخ ج
 ج ٤ - ٢٧ : ١٦ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ : ... الخ
 شرح الأشعار السنية للأوطى الششمى ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :
 شرح الأخرى ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨ :
 شرح أمال القتال ج ٢ - ٤٣ : ١٩ :
 شرح ابن الأنبارى للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 شرح ديوان جبران الود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ : ١٨ : ٨٠ :
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى الخزنى للأوطى الششمى ج ٤ -
 ٨ : ٨٨
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 شرح الشراهد الكبرى للمعنى ج ٤ - ٩١ : ٩٢ :
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :
 شرح صحيح البخارى للقطاوى ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :
 ٢١
 شرح العزبى (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :
 شرح المعنى بياض حراة الأدب للبداهى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣
 شرح القاموس للرفعى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :
 ٢١ : ٢١ : ٢ - ١٧ : ٢٣ : ١٨ : ٩٤ :
 ١٦ : ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢١ : ١٨ : ١٨ :
 ١٧ : ٨٦ : ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ :
 ١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ
 شرح المراهى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :
 شرح المستقصى فى أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :
 شرح الملقات للروزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :
 شرح الفضليات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٢٠ : ٧٩ :
 شرح المواهب اللدنية للزرقانى ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 الشعر والقصائد لابن تيمية ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٢٤١ :
 ٢٠ : ٢ - ١٠ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٧ : ٢١ :
 ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ :
 ٣٧ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :
 ٢٠ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ
 شعراء الصراينة ج ١ - ٣٣٦ : ١٥ :

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
في غريب الحديث لابن تينة ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -
١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاك ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٩ ج ٢ - ١٢٩ :
٢٠ : ٤٨ - ١٨ : ٢٨
الفرس للاصمى ج ١ - ١٥٨ : ١٩
الفرق بين الفرق لبيد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥ :
١٤٨ : ١٩ : الخ
فه الفقه التالي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
في الفلاحة (قول له المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٩ : ٤ :
٩٣ : ٩ : الخ
الفلاحة النبوية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤ :
الفهرست لابن التميم ج ١ - ٨ : ٤١٩ ج ٤ - ٦٢ :
١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن مقرب القيرواني
ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ :
الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :
٢٢ : الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ٨٦ : ١٧ :
١٢٠ : ١٧ : الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :
١٩ : ١٠٣ : ١٢ :
القاموس القاري ج ٤ - ٩١ : ٢٠ :
قصص الأنبياء لأبي إسحاق النخعي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩ :
٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ : ج ٣ - ٢٨٤ :
١٨

(ك)

الكامل لابن الأنير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩٨ : ١٥٦ :
١٤ : الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣ :

شفاء الخليل للحاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ١٥ :
٢٧٩ : ١٥ :
شواهد النسخ ج ٣ - ١٨ : ١٩ :

(ص)

الصباح الجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :
٢٠٣ : ١٢ :
صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠ : ج ٣ - ٣٤ :
٢٤ : ٢٠٩ : ٢٤ :
صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣ :
الصناعين لأبي حنبل السكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ :

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيمة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :
٢٧١ : ٢١ :
طبقات ابن سبط ج ٢ - ٢٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :
٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٢ :
١٨ : ٧٠ : ١٣ :
طبقات الشعراء لمحمي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨ :
طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمجاهدين ج ٤ - ١١١ : ١٤ :

(ع)

مجانب الخطوط لقرن ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :
المقد اثنتين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥ :
المقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :
٢٠ : ١٧ : ٢٥ : الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :
١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ : الخ ج ٣ - ٦ :
١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ : الخ ج ٤ -
٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ : الخ

- الكلل لبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ - ١٨٩ : ١٨
 ١٩٢ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٤٤ : ١٧
 ١٤٨ : ١٩ : ١٥٦ ... الخ ج ٣ -
 ١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ٨٣ : ١٩ ... الخ ج ٤ -
 ١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ ... الخ
 كتاب الأسماء ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤ - ١١٠ : ٢١
 كتاب الأفراس لإنشاء الأتراج ج ٤ - ١٨ : ٥
 كتاب سيوري ج ٢ - ٢١ : ٣ : ٢١ : ٦ : ٢ - ٣
 ١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ٤ - ٩٧ : ٢٢
 كتاب الصاحب لابن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠
 الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠
 كتاب المطلق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٩٣ : ١١
 الكتاب الرغشري ج ٢ - ٢٩٩ : ١٩
 كتاب ردة ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ١٧
 ج ٢ - ١٧٩ : ١٣ : ٢ - ١٨٠ : ٢
 ١٩٢ : ٩٥
 الكتابات الصافي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢
 (ل)
 لب الباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩
 لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١
 ج ١٩ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢ : ٣
 ١٥ : ... الخ ج ٢ - ٣٣ : ١٨ : ١٧
 ٨١ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢
 ١٧ : ١٨ : ٦ : ... الخ
 لطائف المعارف الصافي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ٢ - ٣
 ٢٤ : ٢٠٥
 (م)
 ما يوصل في الحقائق والمضاف إليه لمي ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٥ : ٢ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٤١ : ١٨
 ٢٥٣ : ١٣ : ٢ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥
 ٧١ : ١٨ : ... الخ
- جمع الأمثال الجداول ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١
 ١٣٠ : ١٨ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨
 ٢٠ : ١٧ : ٤٣ : ... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٢٢
 ١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : ... الخ ج ٤ - ٢ :
 ١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : ... الخ
 بحر المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١
 الحاسن والأمداد الجاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨
 ١٢ : ١٦٢ : ١٣ : ... الخ ج ٢ - ٣ : ٣٤
 ١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ٤ - ٤
 ٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : ... الخ
 الحاسن والمساوي للبي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣
 ١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ٢ - ٢
 ٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩
 المخصص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٢ - ٢٠٥ :
 ١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ٤ - ٣٥ : ٢١
 مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤
 المسطر في كل فن مستطرف للأشبي ج ٢ - ٢٣٧ :
 ١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ٤ - ٤٨ : ١٩
 ٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣
 المصنف في أمثال العرب للرغشري ج ٢ - ١٢٩ : ٢١
 مست الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦
 المنية في أسماء الرجال للقي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤
 ١٣٩ : ١٨ : ٤ - ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ : ١٨
 المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ٢ - ٣
 ٢٩٤ : ٢٠
 مطالع البدر ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١
 المعارف لأبي قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١
 ١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ٢ - ١١٧ :
 ١١ : ٢٢٣ : ١٩ : ٢٧٣ : ٢١
 ج ٤ - ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ٨٨
 ١١٤ : ١٩
 معاهد التنصيص على شواهد التنصيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣
 ج ٣ - ١٨ : ١٦ : ١٤٣ : ١٧

(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
زعة الأبهار والأسباع في أخبار ذوات القطع ج ٤ - ١ :
١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
القاض بن جرير القرظي ج ٢ - ١٧١ : ١٧١ : ١٧١ - ج ٢ -
٨٣ : ١٢ : ١٦ : ٤ - ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :
١٥ : ١٠٨
النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
٢٥٠ : ١٤ : ٢ - ج ٢ - ١٧ : ٢ : ١٩ : ٦٧ :
١٢٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٥٦ : ٢ - ج ٣ - ٢١ : ١٨ :
٢١٨ : ١١ : ٢٨١ : ٢٢ : ٤ - ج ٤ - ٨ : ١٧ :
١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :
نهاية الأرب في فنون الأدب النوري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
ج ٢ - ٣٦ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
١٦ ... الخ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٢٠ : ٦٧ :
١٦٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
١٦ : ٤٧ : ٢١ : ... الخ
نبح البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٢١ : ٦١ : ١١٠ :
٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :
النوازل لابن طالق ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يخيمة الدهر للعالي ج ١ - ٣ : ١٩ :

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
٢١٨ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
١٤٨ : ١٢ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ ج ٣ -
٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
١٦ : ١٢٢
معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٢ - ج ٢ -
١٩٩ : ١٦ : ٤ - ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
٢٢ : ٧٩
منى المكيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ٢ - ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
مناجيب العلوم لخوارزمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
مفردات ابن الجوزي ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
٩٨ : ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :
٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ
المفضليات لغني ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ٤ - ج ٣ - ٣٠ :
٢٣
ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
سلم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
الملل والنحل للهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
١٥ : ١٣ : ١٤٧ : ... الخ
مختب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
النية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
٢٠
الموعظ لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :
١٤
موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

(١)

- « أزي من فرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
« أزي من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
« است البائن أعلم » ج ٢ - ١٢٩ : ٧
« است لم تعود الجهر تحرق » ج ٢ - ١٢٩ : ٧
« استى أخشى » ج ٢ - ١٢٩ : ٩
« أسرع من عدو الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
« أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ٤ : ٢
« أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
« أصبح من لائحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
« أصبح من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
« أصبح من فراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
« أسن كلك يا كلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
« أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
« أشجع من ليث غزير » ج ٢ - ٧٣ : ٢
« أشكر من البرق » ج ٢ - ١٦٦ : ١
« أشكر من البرقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
« أصبح من عرابي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
« أصغى من عين الديك » ج ٢ - ٢٥٩ : ٢٢
« أصغى من تنوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
« أصغى من الدهر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
« أصغى من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ١٠٤ : ٣ : ١٢
« أضرمطأ رأت الأطل » ج ١ - ١٧٦ : ٦
« أعظم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
« أعظم من صب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
« أقود من ظلة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
« أكذب من سالة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
« أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
« أكذب من بليغ » ج ٢ - ٢٨ : ٧
« أكيس من فتنة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
« الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما ثوبا » ج ٢ - ٢٠٢ : ١
« أبر من مرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
« أجد من يرض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
« أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
« أبى الحقين للذرة » ج ٢ - ١٤٢ : ١٦ : ١٤
« أبين من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
« أبخط عينا من ضلوع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
« أجمع كلك يبطك » ج ٢ - ٣٤ : ١٢ : ٨١ : ١٢
« أجمع من كبة حويل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
« أحفون من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
« أحرد من مزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
« أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
« أحرس من كلب على من صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
« أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
« أحق الخليل بالركض الحار » ج ٢ - ١٤٢ : ٧
« أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
« أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
« أحق من جهمزة » ج ٢ - ٧٩ : ٢
« أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
« أحق من حقيق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
« أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
« أخلع من صب » ج ٢ - ٧٢ : ٧
« أخرق من حامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
« أعنف رأسا من القتب » ج ٢ - ٧٢ : ١
« أعنيل من مذلة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
« إذا جئت السؤال جئت المنع » ج ١ - ٢٣٢ : ٦
« أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
« أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
« أروى من طاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بغض حنين » ج ٢ - ١٤١ - ٢٥٢
 « جاء ثانيا من عانة » ج ٢ - ١٤١ - ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٢ - ١٤١ - ٢
 « جاء على خيول الظهير » ج ٢ - ١٤١ - ١
 « جلس فلان منبر الكلب » ج ٢ - ٨١ - ١٤

(ح)

- « الحزب على واليد بيع باس » ج ٢ - ١٢٩ - ٨
 « الحليم مطية الجبول » ج ١ - ٢٨٤ - ١٣
 « الحى أخضرى لك » ج ١ - ١٣٠ - ٣

(خ)

- « خذ من الرضة ما عليها » ج ٢ - ١٥٧ - ١٦

(ذ)

- « ذهب يبنى لونا فلم يربح بأذن » ج ٢ - ١٤١ - ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٤٠ - ١٤
 « رب محلة تهب ريثا » ج ٢ - ١٢١ - ١
 « رب كلمة قول [لصاحب] دنى » ج ١ - ٢٢٠ - ١٩
 « الرشف أقمع » ج ٢ - ١٢١ - ٢
 « ربتى بداتها وأكملت » ج ٢ - ٢٩ - ٨
 « رملت الفان فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥
 « رملت المعزى فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥

(س)

- « السراح من النجاج » ج ٢ - ١٤٩ - ٣٠
 « سواسية كاستان الحمار » ج ٢ - ١ - ١٤

(ش)

- « شراب كمين الدبك » ج ٢ - ٢٥٩ - ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يمارا » ج ٢ - ١٤٢ - ٦
 « شوى أشوك حتى إذا اضجى رمد » ج ٢ - ١٥٧ - ١٣

« ألع بلجا من الخضا » ج ١ - ٢٧٤ - ٢

- « ألع من الخضا » ج ٢ - ٧٢ - ١٦
 « أموق على رنجة » ج ٢ - ٧٢ - ١٣
 « أموق من نغامة » ج ٢ - ٨٦ - ١٣
 « إن البلاد موكل بالبول » ج ٢ - ٣٠٥ - ١٤
 « إن ترد الماء جاء أكيس » ج ١ - ١٤٤ - ١٤
 « إن الرنجة مما يغش للفضب » ج ١ - ٢٩٠ - ١٤
 « ٢٢ ج ٣ - ٢٠٨ - ٥ »
 « إن لله جنودا منها الصل » ج ١ - ٢٠١ - ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ - ٤
 « أنت على المحبوب » ج ٤ - ٩٥ - ١١
 « أنج بسط قد قتل سيد » ج ٢ - ٢٤٢ - ٣
 « ٢٤٤ »

- « أنجز مراد » ج ٣ - ١٤٩ - ٣
 « ألق منك وإن ذن » ج ٢ - ٨٩ - ٧
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ - ١
 « أنوم من نهد » ج ٢ - ٧٢ - ١
 « أهدى من قطة رجامة » ج ٢ - ٧٢ - ١
 « أهدن من تالة على الحاج » ج ١ - ٢٣٣ - ١٣
 « أى حار بك أضر » ج ١ - ٢٢٢ - ١٣

(ب)

- « برد غداة غر عيدا من ظما » ج ١ - ١٤٤ - ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ - ١٥
 « البطة تلعب القطة » ج ٢ - ٢١٩ - ٢١
 « بلغ الليل الزى » ج ٢ - ٨٤ - ٩
 « بين يمل لا آء » ج ٣ - ٢٤٢ - ١٠
 « بين المنة والمجاء » ج ١ - ٢٢١ - ١٠

(ت)

- « تجرع الحزة ولا تأكل بدنيا » ج ٤ - ٤٨ - ٩
 « نسمع بالميدى لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ - ٨
 « تظا لما تحطك » ج ١ - ٢٩١ - ١٧

(ص)

« صرطيه الغزواته » ج ٢ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في أسنبا » ج ٢ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« الليرة طرف البطل » ج ٢ - ١٤٢ : ١٧

« السوان لا تعلم الخيرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيبك منك وإن كان أشبا » ج ٢ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليلين ولقيم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أمله إليه الناعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك من الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا قسرت ولا مرا فلفظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٢ - ١٦٩ : ١٦

« لا طرجه مردس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مارك أقيت ولا حرك أقيت » ج ٢ - ١٣٠ : ١

« لا زكن ولا شطط » ج ١ - ٣٣٢ : ٦

« لا يرمل الساق إلا مسكا ساقا » ج ٢ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما عابونا فإذا قصاروا طكروا » ج ٢ - ٩ : ٢

« لك النبي إن لا رضى » ج ٢ - ٣٠ : ٣

« ليدن ولقيم » ج ١ - ٢ : ١١

« ليس أمر القوم بالطلب الخلع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

(م)

« ما أشبه اليلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرء تواق ال مال يزل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل يهدأ أوروس » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى يخيل بطلها أوروسى » ج ١ - ٧٢ : ٢٠

« مع الخفض تندر الزدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكيت فاصح » ج ٤ - ١٣٧ : ٨١

« من استرعى القنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٤

« من تجنب الخباز آمن النار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٢

« من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٢ - ١٢٢ : ١٤

« من يطلب الحسناء يعط مهرها » ج ٣ - ١٢٢ : ٧

(ن)

« نعيم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نقس عصام سؤدت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يمتلف ولا يدع الهابة تطف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجلت الناس أخبر تظه » ج ٢ - ١ : ٧

« رعد جبهة النمر اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« رنما كهنى مير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)	(ا)
يوم صفين ج ١ - ٢٩ : ٢٣ : ١١٠ : ١٣٣٤ : ٢٣ : ١٥٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢١٥ : ٢ : ٤٠ : ١٥ : ٢ : ١٠٥	يوم أجنادين ج ١ - ٢٤٠ : ٤ : يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ : الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ : الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
(ط)	(ب)
يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ : يوم طخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :	يوم بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١ : ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٤٩ : ٣١٦ : ١٦ : ٢٢٠ : ٢٣٢ : ١٤ : ٢ : ٤١ : ١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ : ١٧ :
(ف)	يوم
يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ : يوم الفجار ج ٢ - ٣٠ : ١٩ :	يوم بقة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :
(ق)	(ج)
يوم القاصية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٢١ : ٩٥ : يوم القرق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :	يوم جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ : البحر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ : يوم الجمل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤٨ : ٨٨ : ٣ : ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :
(ك)	(ح)
يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :	يوم رقة المرة ج ١ - ١ : ٤١ : ٤ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : يوم الحكين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ : يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :
(ن)	(خ)
يوم النار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٨٧ : ٢ : ٣ : ٤٥ : ٣٠ : ١٨ :	يوم خطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ : يوم الخلق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :
(هـ)	(ر)
يوم الحياة ج ١ - ١٢٥ : ١ :	يوم الرارية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :
(ي)	(س)
يوم اليرموك ج ١ - ٢٣٩ : ٢١ : يوم اليمامة ج ٢ - ٢٢ : ١٩ :	يوم سقفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

فهرس القسوافى

صدرالبيت	قلبه	بحره	مجلد	ص	ص
والمر	الأحبا	كامل	١	٢٢٣	٩
تصطك	صلاتها	رجز	٢	٤٤	٧
والمرور	ألفائه	»	٢	٨٦	٣
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧
إن ملهى	يرزقها	منسرح	٢	١٥٨	١
لا تقبل	مؤا	سريع	٢	١١	٦
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣
والقى	رطأ	»	١	٣٣٥	١٨
وحدث	البيضاء	»	٤	٨١	١٩
ليس	الطاء	»	١	٩١	٤
نقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧
طرفت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢
(١)					
الى الله	والبرى	طويل	١	٨١	١٨
لمعرى	هوى	»	١	١٨٩	١٤
قه دق	سوى	رجز	١	١٤٣	٥
يجزك	جزى	كامل	٣	١٦٢	٢
كما	عوى	»	٤	٨٠	٤
(٢)					
ولاخير	بقأ	طويل	٣	٧٨	١٢
إذا نحن	رجلها	»	١	١٤١	١٨
طوره	وسما	»	١	١١٤	٢٢
سئ	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تشتم	عجاء	»	٤	٩	٤
قل ما بدا	صحا	»	١	٢٨٤	٩
فان	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
رايت	برأ	»	٢	٥١	١٥
كان	موا	»	٢	٦٩	١٣
الا إن	سوا	»	٢	١٤٤	١١
أذكر	الحياه	»	٣	١٤٩	٥
وتوقد	لوا	»	٣	١٥٦	٢٤
إذا أثنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
نحل	الفاء	»	٤	٨٨	٢
عنا	فالحاء	»	٤	٨٨	١٣
فان	القضاء	»	١	٦٨	١١
فائق	لقدوا	»	٢	٤٣	١١
ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
ثلاث	والثله	»	٣	١٤١	٤
كانت	والإساء	كامل	٢	٣٢٢	٢

فهرس التوافق

٢٥٥

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
					(ب)				
أنا	كذب	طويل	٢	٢ : ٣٢٥	نأع	ويقلب	طويل	٢	١٠ : ٢٢٩
وياخذ	قريب	»		٧ : ١٩	ما أنا	قريب	»	٣	٩ : ٧
لكل	نواب	»		٩ : ٣٢	خلى	أخضب	»	٣	١٦ : ١١
وسا	شيب	»		١١ : ١٥٥				٤	٩ : ٧٧
شول	ديب	»		٧ : ٢١٥	رست	النهذب	»	٣	١٧ : ١٦
فلا اكن	نخطب	»		٤ : ٢٥٧	فاني	يلحب	»	٣	١١ : ٣١
لقد	قضب	»		١٤ : ٢٥٩	مضوا	تقلب	»	٣	١٣ : ٦٧
إذا كنت	طيب	»		١٥ : ٣٢٢	ويادر	يقب	»	٣	١٨ : ١٧٥
أجل	سلب	»		٤ : ٦١	يقولون	طلب	»	٤	٦ : ٥٣
بفسى	يحب	»		١٥ : ١٠٣	يقولون	يكذب	»	٤	٢ : ٧٢
				٦ : ١٤١	إذا كان	الغذب	»	٣	١٠ : ٥
أناحك	جديب	»		٧ : ٢٣٩	عجبت	قرب	»	٣	١٢ : ٢٢
فانت	طيب	»		٢ : ٤٥	إذا ما	أب	»	٣	٤ : ٩٦
ولا	الغيب	»		١٩ : ٧٧	إذا ما	الغيب	»	٣	١٥ : ١٠٤
ويست	نخطب	»		١٢ : ٩٦	بصير	عراقبه	»	١	١٧ : ٣٥
فاجوا	الحقائب	»		١١ : ٢٩٩	على أى	حاجبه	»	١	٨ : ٨٧
تود	عازب	»		٣ : ٦	وإلى لأرى	يطالبه	»	١	١١ : ٨٩
ومن لا	عاب	»		١١ : ١٦	يتر	لا ياسبه	»	١	٢ : ١٧٢
ألا رب	يقرب	»		٥ : ٨٦	وعلق	عازبه	»	١	١٣ : ٢٣٥
وكل	منب	»		١٥ : ٢٤١	إذا المر	أقاربه	»	١	٩ : ٢٣٧
فإلينا	وعزب	»		٦ : ٢٦٢	ألا ليس	راكبه	»	١	٨ : ٢٩٧
رفى	يلبوا	»		٢ : ٣١٩	ولا خير	جانبه	»	١	٤ : ٢٢٩
ألا رب	ريش	»		١٥ : ١٦	زياد	شاربه	»	٢	٥ : ٤٤
وداحت	لل	»		١ : ٧٧	كان	كواكب	»	٢	١٣ : ١٩٠

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص
رمول	أعابنه	طسویل	٢	١٩١	٤٤	إلى وإن	موسکیر	طسویل	١	٢٢٧	١
			٣	١١٠	١٢	ولست	المقلب		١	٢٧٦	١١
مأنع	مصائبه		٢	١٩٢	١٣	إذا كنت	وطيب		١	٢٩٢	٩
إذا أنت	شاربه		٣	١٧	١٦	أباك	المعجب		٢	٨٠	٨
ولا	تأبنه		٣	٢٩	١٤	أحرك	ينصب		٣	٥	٢
جرت	طالبه		٣	٨٦	١٣	فأشما	معتب		٣	٣١	٦
جفاني	جانبه		٣	٩٠	٥	وقد يحقل	اضضب		٣	٧٦	١٥
ينجب	صاحبه		٣	١٨٩	٩	وعدت	يترب		٣	١٤٧	٩
أضانت	تأبنه		٤	٢٤	١٦	يقولون	بطيب		٢	١٨٧	٢
ولولا	كلها		٢	٨٠	٤	أنم	ونطرب		٣	٢٢٢	٤
أنح	خلوياً		٣	١٧	٥	فلا	راغب		٤	٣٧	١٣
ولكن	طورتها		٣	١١٢	٦	ركنت	المضارب		١	٣٥	١٠
رائي	اغنياءها		٣	١٨٣	١٦	بكت	غالب		١	٣١٤	٥
رائه	اجتأها		٣	٢٢١	٣	كفني	الكواكب		٢	١٩٢	٤
ولا	قلي		١	٤١	١٧	ركنت	جانب		٢	٢٢١	٥
تجيت	لبي		١	١٤٨	١٢	جزى	كاذب		٣	١٤	١٦
لسرك	القلب		٣	٧٨	٢	رأيت	بذاهب		٣	٩٠	١٧
فأظهرها	الكرب		٤	٣٤	١٣	إذا أنت	المعائب		٣	٩١	١٤
أما	قلي		٤	٨٦	١٣	ومن	طارب		٣	٩٦	١١
دعا	قلي		٤	٨٦	١٦	ضدت	بجانب		٣	١١٠	١٦
فان	الوكب		٤	١٤٣	١١	أهت	التجائب		٤	٦٨	٢
سأط	أي		٣	٨٩	٢	أنح	المجائب		٤	٨٤	٢
الم نذ	نرب		١	١٣٨	١٦	وليس	مررب		١	١٠٤	٥
						يعد	بحسب		٢	١٢٠	٧
						وما	حبيب		٣	٣٢	٥

فهرس القوافي

٢٥٧

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
بكر	النوب	بسط	١	١٥١ : ٣	سلي الخمر	قريب	طويل	٣	١٢ : ١٣٣
عاد	الحرب	»	١	١٠٥ : ١٠٠	فان كنت	إحاي	»	١	١٧ : ٢٩٩
لا تسأل	ذمي	»	١	٢٤١ : ٧	وطع	ذباب	»	٣	٥ : ٢١٠
العمر	بالنوب	»	١	٢٤٢ : ١٦	إذا	جاي	»	١	٨٤ : ١٧
ولا أقيم	النوب	»	١	٢٩٢ : ٧	إذا شئت	غيا	»	٣	٢٦ : ١٨
قد يرزق	تم	»	٢	١٢٩ : ٥	أما	ركبا	»	٣	٣٦ : ١٠
بأله	والطرب	»	٢	٣٠٤ : ٦	رأيتك	شفا	»	٣	١٠٨ : ١٧
يا زين	طلب	»	٤	٢٩ : ٢٠	وانقط	فطرنا	»	١	١٨٦ : ٥
أهدت	محب	»	٤	٥٣ : ٢	ساعل	جالا	»	١	١٨٧ : ٢٠
لا يامل	واقصا	»	٢	١٦ : ١٠	ونتب	أعنا	»	٢	٤ : ١٦
يا رب	منجاب	»	٢	٢١١ : ١٤	ومن	القرنا	»	٢	٢٠ : ٩
كم من	طبة	»	٣	١٩١ : ١٥	ركان	واذبا	»	٢	٢٢٥ : ٣
أتم	فابا	»	١	٣٥ : ١٩	نم	تحيا	»	٣	١٣ : ١٨
نوم	مبا	»	٢	١٤٩ : ٢٥	حياة	رجرا	»	٢	٩٠ : ١٩
لماضي	عنا	»	٢	٣٢٥ : ١٨	ومن	رسمنا	»	٢	٩١ : ١٠
قلت	حنا	»	٣	٢٦٣ : ١٢	هني	راعنا	»	٣	١٠١ : ١٢
لا تتكمن	الغنا	»	٤	٤٣ : ٩	الت	أزنا	»	٤	٧٦ : ١٨
من يمال	لا يحجب	غلغ البسط	٢	١٩٢ : ١١١	رايت	زينا	»	٤	٩١ : ١٥
			٣	١٨٨ : ١٠	إعلن	حاجه	مديد	١	٨٥ : ٢
مريب	القنوب	»	٤	٨٥ : ٩	ميه	طلبه	»	٣	١٢٠ : ٥
أجيك	والجباب	رافر	١	٨٩ : ١٤	بابها	ككب	بسط	١	٨٧ : ١٠
نفس	الصواب	»	١	٣٢٩ : ١٣	أخنت	الطب	»	١	١٦٤ : ١٣
شريت	غاب	»	٢	٢٠٧ : ٤	إن يملوا	ككبوا	»	٢	٢٨ : ١٩
أكلت	ذيب	»	٢	٥ : ٥	أله	صقب	»	٢	٨٦ : ١
تبتك	الصليب	»	٢	٢٧ : ١	كاه	مقلب	»	٢	٨٧ : ١٠
					يا ظفر	بثريب	»	١	٢٧٢ : ٢١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
سرور	بالإياب	وانسر	١	١٤١	١٢	وثنى	فأرضي	كامل	٣	١٨٦	٨
رايت	الحاب	»	٢	٢٦	٤٩	شاد	راغب	»	٣	١٨٧	١٠
ومن	الشباب	»	٢	٢٤٧	٦	واذا	رائب	»	٣	٢٠٨	٨
أحب	الكلاب	»	٢	١٣٩	١	واذا	ضيق	»	١	٤٩	٦
منصة	الشباب	»	٤	٤٣	٢	وحديثا	جدا	»	٤	٨٢	٢
وأجرا	المير	»	٤	٨٢	١٩	فدع	العاب	يجزوالكامل	٣	٢٩	٢
ومايك	القلوب	»	٢	١٤	١٩	إن الهدية	القلوب	»	٣	٣٥	١٢
أيوسف	مريب	»	٣	١٠٩	١٢	فهي	يسجب	وجسر	٣	٢٣	٥
نفض	كلابا	»	٢	١٦٥	١٠	من يجمع	جدي	»	١	٤٣	١٩
		»	٢	٢٠٣	٦١	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧	١٩
			٤	٨٥	٦	نعم	الخلب	»	٢	٤٣	١٥
زكت	شرابا	»	٢	٩٧	١٧	بحر	كذب	»	٣	٤٤	٦
إذا حلت	الكلاب	»	٣	٢٦٣	٤	إذا تفتى	بأه	سريع	١	٨٧	٢
فا	الضباب	»	٤	٥١	٦	ما حافت	هروب	»	١	٨٦	٧
ياضمر	يكذب	كامل	٣	١٨	١٠	رب	النبي	»	٢	١٥	٤
ولقد	ينب	»	٣	١٥٧	١٠	قل لأمر	والباب	»	١	٦٣	١٩
ينطق	كذب	»	١	٢٤٠	٢	اسكت	عياب	»	٢	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	١	٥٠	٩	إذا	النضاب	»	٣	١٥٣	٤
نوم	الأبواب	»	١	٩١	١٥	يا عجا	القي	»	٤	٣٤	٢
ليس	الغاي	»	١	٢٢٥	٢	حتى منى	ما يجانبها	منسرح	٣	١٠٦	١٥
ماذا	الأنساب	»	٣	٩٠	١٣	مال	بالنسب	»	٢	٤١	٨
ما أنت	الأسباب	»	٣	١٥١	٢	بشك	الأدب	»	٣	١٢٣	٤
قائي	طائب	»	١	٨٦	١٩	إن اليال	تقليد	»	٢	١١٦	٦
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨	٥	زور	خطبه	»	٢	١٨٢	١٣
ماضر	كاذب	»	٣	١٤٦	١٢	أها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧	١٤

مداليت قانته	بحره	مجلد	ص	ص
قد بعتا	الأحاب	خفيف	١٥:٤٩ - ١	
يا أميرا	الجاب	»	٥:٨٧ - ١	
ملى	الشباب	»	١٩:٢٥٠ - ٣	
من	تينا	»	١٣:٢٢١ - ٢	
			١٠:٣٢ - ٣	
كم نمة	الراب	مجت	٥:٢٩٠ - ٣	
بفت	الأشب	مقارب	١١:٢٢٩ - ١	
أنيك	المرحب	»	٩:١٥٠ - ٣	
نى	الطوب	»	٤:٣٢٧ - ٢	
إنا	قريب	»	١١:١٠١ - ٤	
أبال	ارتب	»	٢٢:٢٨٠ - ١	
تيت	تعب	»	١٢:٣٠٤ - ١	
وكان	يتب	»	٤:٢٩ - ٣	
الج	غراب	»	٢:٢٧٤ - ١	
قالق	الراب	»	١٦:٢٩٢ - ١	
ككن	بأذنايا	»	٤:١٦٥ - ١	
أحب	أعنايا	»	١٠:٢١٤ - ١	
ولست	حاجبا	»	٢١:٨٥ - ١	
رانت	طيا	»	١٦:٣٠٤ - ١	
فان	حبا	»	٢:٥٧ - ٤	
لعت	الشباب	»	٢:١٠٢ - ٤	
إذا اشت	جبا	»	١١:٩١ - ١	
ولست	سما	»	٦:١٦ - ٢	
مداليت قانته	بحره	مجلد	ص	ص
(ت)				
الايث	والبركات	طويل	٥:٢ - ١	
هنا	استعلت	»	١٤:٢٨٣ - ١	
لقد	لأستقرت	»	٢:٢١٨ - ١	
نعم	خلت	»	٤:١٩٥ - ٢	
فنز	قوت	»	١٤:٢٠٣ - ٢	
أشقى	تخلت	»	٩:٣٣٠ - ٢	
سأشكر	جك	»	٢:١٦١ - ٣	
قوان	أبرت	»	١٣:١٦٤ - ٢	
ولو خلت	سباه	»	١٠:٣٤٢ - ١	
ظلت	سقي	مليد	٨:١٤٠ - ٤	
ماظنكم	الإمابات	بسيط	٥:٥٨ - ١	
نوم	للررات	»	١٣:٢٩٦ - ١	
لا تظن	الحافات	»	١٢:١٢٤ - ٢	
صكنا	جئات	»	٩:٢١ - ٤	
قد أطلع	قوت	خلع البسط	١٥:١٧٩ - ٢	
إذا ما	يت	وافر	٩:٢٣٥ - ١	
راجنب	خشيت	»	٢:٣٨ - ١	
يقولون	ثيت	»	٢:٢٧٨ - ١	
ألا من	مصنات	»	١٧:٢٠٣ - ١	
زراع	ذاهايات	»	٥:٦٢ - ٣	
رذى	الثقات	»	٦:١٤٨ - ٣	
ثلاث	خائيات	»	٢:١٥٢ - ٣	
كى كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤ - ٢	

صدراليت قافيه	بحره	مجلد	ص. س	صدراليت قافيه	بحره	مجلد	ص. س
وكان	قائمت	كامل	٢١:١٤٠-٤	نم	القراريح	بسبط	٤:٢٣٣-٢
وعظمتك	خفت	مجزوء الكامل	٥:٣٠٦-٢	إن الأمور	ارتجأ	»	١١:١٢٠-٢
يا صاح	ذكرنا	»	١٥:١٤٩-٣	أعطى	علاجاً	وافر	٥:١٦٩-٢
اصبح	القول	سريع	١٠:٣٠٦-٢	فدظت	المونج	كامل	٢:٩٢-٤
كم من	في ذمة	»	٥:٨٥-١	نق	يزيح	»	١٥:٩٣-٤
أضر	حيث	»	١٨:٢٩٤-١	جارية	دملج	رجز	١:٢٠٩-٢
لا تصحب	دظت	منرج	٢٠:١٦-٢	ثبت	التبج	رسل	١٢:١٥٨-١
إذا ما	طبت	مقارب	١٨:١٢٥-٢	عوى	تحرى	سريع	١٠:٩٠-٤
ولو لظ	لظ	»	١٤:٢٧١-١	(ح)			
كان	عديتها	»	٦:٣٧-٣	(ث)			
				(ج)			
إن القوم	باحث	طويل	١٤:٦٩-١	إذا لم	أروح	طويل	٥:٢٤٣-١
ما كنت	باعه	»	١٣:١٣٩-٢	زيادة	أرج	»	١٦:٢٥٢-١
ساحبس	الوارث	مقارب	٨:١٨٠-٣	يتاجينا	موازح	»	٧:٣١٩-١
				(ج)			
لن كنت	أحرج	طويل	٨:٢٨٩-١	وقد	منج	»	١٢:١٥٩-٣
وقد	أحرج	»	٢:٢٢-٢	لما	أفج	»	٥:٣٤-٤
حديث	منج	»	١٠:٨٢-٤	فا	وتمح	»	١٠:٧٤-٤
وللى لأمر	يتزجاً	»	٤:٢٨٧-٢	أقول	وقاح	»	٩:٢٩-٢
وما	ألبا	»	٤:٩٤-٤	ومن يك	مطرح	»	٩:٢٣٨-١
إذا تضايق	الفرج	بسبط	٧:٢٨٧-٢	لتلج	منج	»	١١:١٩٤-٢
ومن	أزفاج	»	٧:٩٤-٢	أصمام	يتيح	»	١٢:٩٣-٣
ألا	ججاج	»	١٢:٢٣-٤	وأدنيق	الأباطح	»	٩:٧٨-٣
لل	ججاج	»	٢١:٢٣-٤	مأرك	الناعج	»	١٣:١٣٩-٤
				أطاك	سلاح	»	١٠:٢-٣

صدرايت قافيه	بحره	مجد	ص	ص	صدرايت قافيه	بحره	مجد	ص	ص
إذا المر	مفصلاً	طويل	١ - ٢٧٧ :	١١	إذا المر	مفصلاً	طويل	١ - ٢٧٧ :	١١
كانت	مفتوح	بسيط	٢ - ١٥٥ :	٢	كانت	مفتوح	بسيط	٢ - ١٥٥ :	٢
رايت	قبا	واقر	١ - ٢٤٠ :	٢٠	رايت	قبا	واقر	١ - ٢٤٠ :	٢٠
لقد	رباح	»	٤ - ٥٦ :	٢	لقد	رباح	»	٤ - ٥٦ :	٢
رأه	الفتح	»	٤ - ٣٨ :	٩	رأه	الفتح	»	٤ - ٣٨ :	٩
أبت ل	الريح	»	١ - ١٢٦ :	٥	أبت ل	الريح	»	١ - ١٢٦ :	٥
وقول	تسريحي	»	٢ - ١٩٣ :	٤	وقول	تسريحي	»	٢ - ١٩٣ :	٤
نق	بالبحر	»	٣ - ٣٣ :	٤	نق	بالبحر	»	٣ - ٣٣ :	٤
خاطر	فتح	كامل	١ - ٢٢٨ :	٢	خاطر	فتح	كامل	١ - ٢٢٨ :	٢
انطال	ملح	»	٤ - ٢٢ :	١٤	انطال	ملح	»	٤ - ٢٢ :	١٤
ماذا	مزاج	»	٤ - ١١١ :	٢	ماذا	مزاج	»	٤ - ١١١ :	٢
فاستيق	ملحاً	»	٢ - ١٩٤ :	٧	فاستيق	ملحاً	»	٢ - ١٩٤ :	٧
ولياس	ذباحاً	»	٣ - ١٩٣ :	٢	ولياس	ذباحاً	»	٣ - ١٩٣ :	٢
هزت	وخ	رسل	٤ - ٦٥ :	٢	هزت	وخ	رسل	٤ - ٦٥ :	٢
كل	راضة	سريع	٢ - ٣ :	٨	كل	راضة	سريع	٢ - ٣ :	٨
من يكن	القفا	خفيف	٤ - ٦٣ :	٤	من يكن	القفا	خفيف	٤ - ٦٣ :	٤
حسن	الصلاح	»	٣ - ١٣٣ :	١٤	حسن	الصلاح	»	٣ - ١٣٣ :	١٤
لنك	مدوح	مقاروب	٢ - ١٦٨ :	٢	لنك	مدوح	مقاروب	٢ - ١٦٨ :	٢
ترك	فراحاً	»	١ - ٢٦٠ :	٦	ترك	فراحاً	»	١ - ٢٦٠ :	٦
ولا	نصيلاً	»	١ - ٣٩ :	٤	ولا	نصيلاً	»	١ - ٣٩ :	٤
والى	شعلاً	»	٢ - ٨٧ :	١	والى	شعلاً	»	٢ - ٨٧ :	١
(د)									
أبو بحر	البذ	طويل	١ - ٢٦ :	١٦	أبو بحر	البذ	طويل	١ - ٢٦ :	١٦
فثوا	الخلد	»	٣ - ١٦١ :	١٦	فثوا	الخلد	»	٣ - ١٦١ :	١٦
ألا ليت	الربذ	»	٣ - ٢٠٢ :	٥	ألا ليت	الربذ	»	٣ - ٢٠٢ :	٥

صدراليت قافيت	بجهر	مجلد	ص	ص	صدراليت قافيت	بجهر	مجلد	ص	ص
إذا كنت	مد	طويل	٣	٨٩ : ١٠	أنصرف	التجدي	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظلم	المهدي	»	٣	٨٨ : ٢٠
فان يك	جهدي	»	٣	١٦٦ : ١٣	تمنى	بأوجد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللموت	عدي	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يربح	المهدي	»	٣	١٤٤ : ١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأبزيك	ومهدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	مترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أقره	الرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣ : ١٥
تزيين	غدي	»	٤	١٠٩ : ١٢	واني لأرجو	الحداقد	»	١	٨١ : ٧
تعلق	المهدي	»	٤	١٤٥ : ٤	إذا صوت	الترائد	»	١	١٦٦ : ٥
أهم	بدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تقوم	وتأله	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ٤١	يرك	خاله	»	١	٢٣٢ : ١
علم	الند	»	١	٣٥ : ١٥	فان	خاله	»	٣	٩٤ : ١٤
فان تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسونا	المزاد	»	٤	١٢ : ٧
أيا ساريا	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يقز	المقار	»	٤	١٣٨ : ٢
زرضا	بجصاد	»	٣	٢٣١ : ٧	لأرحميا	يزيد	»	١	٣٤٤ : ١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠ : ٣	ترامت	الراوي	»	١	١٤٤ : ١١
لمسرك	بالد	»	٢	١٩٠ : ٢	مضى إن	رغدا	»	١	٢٦١ : ١٠
وطول	تجند	»	١	٢٣٣ : ١٤	ككوا	غدا	»	٢	١٩٤ : ١٣
ولولا	عدي	»	١	٢٥٩ : ١١	ذريتي	غدا	»	٣	١٨١ : ٢
إن يقوم	بيد	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣ : ١٦
واني	بمهدى	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحل	الحفدا	»	١	٢٣٦ : ٦
واني	وعدي	»	٢	١٤٢ : ١٣	إذا نزلت	إذا	»	١	٢٤٢ : ١٦
إليك	ونقدي	»	٢	١٥١ : ٢	تمنى	حاسنة	»	٢	٨ : ١٢
ستدي	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	إن اخوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢ : ٤
عن المرء	مقدي	»	٣	٧٩ : ١٥	تلقه	أجد	»	١	٢٩٣ : ٢

صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص
لقد	أحُد	بسيط	٢	١٩٤ : ٩	إن البراتين	حَادَا	يسيط	٢	١٥١٩
إن محمد بن حنبل	حَدَا	»	٢	١٨١ : ١٠	قامت	وَجَدَا	»	٢	١٨٨ : ٢
من كان	صَدُ	»	٣	١٣٤ : ٢	رعدتي	رَعْدَا	»	٣	١٤٠ : ١٤٥
لا يحد	والأبد	»	٣	١٣٠ : ٩٦	واجبض	قَدَا	»	٣	١١ : ٢٤٢
أشكر	رَقْدَا	»	٣	٦٠ : ٧٨	لم	المطه	»	٣	١٢ : ٢٢٤
				٢ : ١٤٠	ألا	يُودُ	وأنسر	٢	٢٠ : ١٩٥
إن	مجهود	»	٣	١٠ : ١٧٨	رائك	لَيْبِدُ	»	٢	١ : ١٩٦
إني	أمد	»	١	٢ : ١٦٤	ألا	مدود	»	٤	١٢ : ١٢٨
ولا أنزل	والله	»	١	١٥ : ٣٤٠					١٦ : ١٣٠
كل	حيد	»	٢	٦ : ١٠	عدالي	حود	»	٤	١١ : ١٢٩
لو كان	أمد	»	٢	١٠ : ١٩٥	ألمت	عبد	»	١	٧ : ٢٤٣
وماحب	ولدي	»	٣	٧ : ٨١	حتى	لصيد	»	٢	٥ : ٣٢٣
أنزل	تزد	»	٣	١٤ : ٨٨	أحب	لحد	»	٢	١٧ : ٩٢
لا بارك	بالمد	»	٤	١٠ : ٤٤	ذهبت	سعد	»	٤	٢ : ٥٤
أضحت	لدي	»	٤	٢٧ : ٥٩	فأ	بقند	»	٤	١٢ : ٦٢
عديت	ولدي	»	٤	١٤ : ١٢٤	أعاذل	القياد	»	١	١٤ : ١٩٣
يا صاحبي	أفراد	»	١	١٣ : ١٧٦	أخذت	لللاد	»	١	١١ : ٣٥٧
زر	مباد	»	١	١٥ : ٢١٧	قليل	الفساد	»	٢	٢ : ١٩٥
إني	زادي	»	٣	٩ : ٢٤٤	إذا ما	يزاد	»	٢	٦ : ٢٠٣
يارب	والقود	»	٢	٣ : ٤٤	إذا ما	يزاد	»	٣	٢ : ١٥٦
أمرؤ	مرد	»	٤	٨ : ٣٣	وكيف	غادي	»	٣	١٥ : ١٦٦
ومن	الصادي	»	٤	٥ : ٨٢	لكل	هادي	»	٣	١٩ : ٢٠٣
من ذا	الناقيد	»	١	٥ : ٣٢٥	ظركنت	الحدي	»	١	١٧ : ٢٥٦
إن كنت	وتردي	»	٣	٦ : ١٤٤	سبحاه	الحدي	»	٢	١٨ : ٤
وما	مجهودي	»	٣	١ : ١٧٩	أخ	جوادا	»	٣	٧ : ٦

صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
رى	سودا	وانسر	٣	٦٧	٤	راذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
ساناه	رزادنا	»	٣	١٥٢	٧	قاطب	هجودا	»	١	٢٣٢	٩
مال	فأورد	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لوردنا	»	٢	٦	١١
فإذا	وخطود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فربدا	»	٢	١٨٢	٥
من	موسد	»	٢	٣٢	٢	أحل	خلودنا	»	٤	٤٤	١٤
يلد	رفند	»	٢	١٨٩	٩	مل الإله	وزادنا	»	١	٥٠	١٥
كم من	والورد	»	٢	٣١٧	٩	وقد	شعادنا	»	٢	١٤٨	٧
إن كنت	بلاعد	»	٣	٤٦	٤	ترى	مدادنا	»	٢	١٩٠	١١
نمل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خانب	يود	بجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن النسر	نا أيدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	بردا	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	رم	وطنا	»	٢	٩٦	١
ركنية	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقل	استجده	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لما تاه	سعد	مسنج	١	٣٠١	٧
يا روح	رغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أيدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩	٦				٣	١١٠	١٠
إن البهجة	محمد	»	١	٢٢٩	٧				٤	٨٦	٦
خلت	بالسود	»	١	٢٦٨	٦	إذا ما	كنده	»	٢	١٤٧	٨
يا فطرنا	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥	لما	فانكروا	ربسز	٣	١٢٣	٢
نظرت	السود	»	٢	١٨٩	١٣	لامم	لحدى	»	٤	٦٧	١
اسير	غند	»	٣	٥٨	١٨	فلت	رجلى	»	١	٢٤٩	٤
لا تظنن	كافقاند	»	٣	١٣٥	٨				٣	٢٥٧	١٩
أول	أبر عباد	»	١	٥١	١٦	بن	البلاد	»	٢	٤٩	٩
وكأن	زياد	»	٢	٤٤	٩	كأنها	جلدنا	»	٢	١٨٩	٤
ونورد	بالوادر	»	٢	٥٠	١٤				٤	٤١	٦
وزاهم	لوزاد	»	٣	٢٤٦	٩						

مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
ياذا	زائمه	رحـز	٤	٥٧	١٥٠
امن	الجلد	»	١	٢٠٣	٣٠١
نكا	زرد	»	٣	٤٩	١٨٠
يا حبا	بلبله	مجزره الرجن	٣	٩٤	١٨٠
كلكم	ميد	مجزره الرمل	١	٢٠٩	٩٠
من تدار	بزباد	»	٤	٥٣	١٦٠
ورى	قواده	»	١	١٨٢	١٨٠
بنو عمير	مجد	سرج	١	٣١٢	٢١٠
مارقة	خد	»	٤	١٤١	٩٠
راسير	الصادي	»	١	١٣٠	٧٠
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠٠
أرحده	قائد	»	١	٢٢٧	١٦٠
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠٠
من ياذن	غدا	»	١	٨٣	٩٠
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤٠
قحاحه	بالقزاد	»	٣	٣٩	١٥٠
رانت	بالواد	»	٣	٢١١	٤٠
تقول	أحد	منسرج	١	٣٥٩	٢١٠
ما عالج	رله	»	٣	٦٠	٢٠
نم	السر	»	٣	٩٥	٥٠
إن مباد	أمد	»	٤	٥٩	٥٠
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣٠
احول	ريدى	»	٣	١١١	١٥٠
لنك	الأبد	»	٣	١٨٩	١١٠

مدراييت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فاقت	الماسر	طويل	٢	٢٥٩	١٢
لمرك	الفاخر	»	٣	١	١٤
وكنن	أحاذر	»	٣	٥٦	١٨
إذا سار	سار	»	٣	٦١	١٨
سجت	لشاكز	»	٣	١٦٠	٥
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠	٧
رائ	وافر	»	٣	١٨٨	٢
فلبا	حاذر	»	٤	٢٠	٨
وكنن	المناظر	»	٤	٢٢	٧
رما	النواظر	»	٤	٨٦	١٠
إذا ما	تنانر	»	١	٥٠	١٨
قبلت	أحقز	»	١	٢٢٤	٨
تري	أكز	»	١	٢٦٤	٦
ومحز	بصبز	»	١	٢٨٥	١٤
أجلك	زغز	»	٢	٨٥	١٢
فكان	ومصز	»	٢	١٥٨	١١
ألقب	تنظر	»	٢	١٩٣	١٤
ويكرها	ضمز	»	٣	٢٥	١٠
فلا	نيمز	»	٣	١٠١	١٠
إن يقطع	أكز	»	٣	١٥٧	٦
فأحق	نمزر	»	٣	١٨٠	١
لقد	مطر	»	٤	١٠٠	٥
وإني	ممر	»	٤	١١٦	١
لمر	أكز	»	٤	١٤٣	١٥
(د)					
له حكات	غمر	طويل	١	١٥	٢٠
بيد	سز	»	١	٨٨	١٥
ألا إن	القدر	»	١	١٠١	١٤
رإن	الغمر	»	١	١٠٤	٧
شربنا	والبحر	»	١	٢٦٠	١٨
ألا ليتنا	ركز	»	١	٢٦٢	٩
لقد	ياشهر	»	٢	١٣٨	٦
أقول	الغمر	»	٣	٤٥	٩
فأنك	الغمر	»	٣	٤٥	١٢
وقد	الأبر	»	٣	٥٧	٢٢
				٦١	١٠
ويفرح	ذمر	»	٣	٥٨	١٢
كان	البدز	»	٣	٦٦	٧
أمن	انمر	»	٣	٩٣	٩
إذا الشافع	الشكر	»	٣	١٣٥	١١
إذا أنا	شكر	»	٣	١٥٩	١٦
وتكم	سز	»	٣	٢٤٢	٢
أقول	القفز	»	٤	٣٣	١
عجوز	الظهر	»	٤	٤٤	٥
أما الذي	الأمر	»	٤	١٣٨	٦
وأقع	تأور	»	١	٣٢	٩
إذا عيروا	المقادر	»	٢	١٤١	١١

فهرجى القسواف

٢٦٧

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	س	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	س	س
دمول	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدمى	طويل	٢	٣٣٤	٨
اموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولائحه	الجبر	»	٢	٥	١٢
واي	بير	»	١	٢٣٧	١٥	رايت	باتر	»	٢	٢١	١٩
كاف	طير	»	١	٢٦٢	١٧	شفادع	الجبر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لقير	»	٤	١٢٧	١٨	راين كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
الم تر	ورزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	جبر	»	٢	١٦٩	١١
أمر	ظاهرة	»	١	٢٧	٣	لعمرى	القطر	»	٢	١٩٦	٦
رايت	مقادير	»	١	٣٥	٢	أراى	ستر	»	١	٣١٩	٤
فا عيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البئر	»	٢	٣٦٩	١١
خا	وجادير	»	٢	١٠٦	١٤	رايت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
						أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
						الارب	يقري	»	٣	٨١	٢
واكرم	شيرة	»	٢	١٩٢	١٥	وينا	النشر	»	٣	١١١	٢
كنز	واحتارها	»	٢	٣٦٩	٩	جملت	غير	»	٣	١٤٣	١٤
هى	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	رزقلى	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
رايت	أبورها	»	٤	٩٦	١٠	لئن	عسرى	»	٣	١٦٦	٤
ولا تبين	سرها	»	٤	١٠٩	١٣	مؤدت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
بيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	رايت	كاليد	»	٣	٢٦٨	٤
فان	الأجر	»	١	١٠٥	٤	أرادوا	الفقر	»	٤	٣٦	٧
روم	البحر	»	١	١٢٥	٧	لثلاثين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
ألا ملانى	ندى	»	١	١٤٣	٩	وما	ظهيرى	»	٤	١٧	١٠
أبر صلع	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	عجبت	وبعير	»	١	٤٨	٥
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	على الله	يجوز	»	١	٢٣٤	٨
إذا افقرنا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	رشد	تطير	»	١	٢٣٥	١٧
ما	المشتر	»	١	٢٧٢	١٥						

فهرس القسوانى

٣٦٨

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
تخالم	التاج	طويل	١	٢٧٩	٠٧	فا	أندرا	طويل	٤	٦٨	١٣
فدامل	الأباص	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرا	»	١	٣٦	٤
نم	ظاهير	»	٢	١٨١	١٢	إذا المر	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
آتياء	الختامير	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدرا	»	١	٢٨٥	٢١
فان	الحناجر	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
لامبر	ظاهير	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصرا	»	١	٢٣٦	٢
لمرك	القابر	»	٣	١٣٦	٤	وكم	اضرا	»	١	٢٩٣	٢٠
مو	سائرى	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانخيرا	»	١	٣٤١	١٩
منار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأقصرا	»	٢	٢٢٦	٢
لمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	المز	منكرا	»	٢	١٤٥	٦
ولا	الحناجر	»	٤	٣٦	١٠	رأيت	أنجرا	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولمرب	احرا	»	٢	٢١٢	٨
وتجبره	طبر	»	٤	٨٥	٢	رأيت	اصفرا	»	٤	١١٥	٤
رمازك	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
رأنا	التجبر	»	٢	٣٠٨	٥٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
			٣	٦١	١٣	رأى	بهر	»	٣	١٦٠	١٧
يسيرنا	القائير	»	٤	٥٨	٣					٢٦	١٦
فائق	قشير	»	٢	٨٥	٧	ظلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	مالن	نظرا	مسدود	٤	٣٢	٧
لوكان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ان الغياب	الخير	بسيط	١	٥٧	١٦
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	تليظ	تخطر	»	١	١٣٠	٩
راند	مهرأ	»	١	٢٤٤	١٥	إذا مرضنا	فصلد	»	٣	٤٥	٢
أعين	الدمرا	»	٢	٣١٢	١٠	إن الضحية	يتشر	»	٣	١١١	٦
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	نبت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
رفى لباس	يسرا	»	٣	١٧١	٢٠	شس	لندرا	»	١	٢٠٨	١٨
رشنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١						

فهرس القولی

۳۶۹

مدالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص	مدالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص
ماضر	عمر	بسط	۲	۱۵۲ : ۴	ما سرق	النار	بسط	۴	۱۳ : ۴
من	والبحر	»	۲	۱۳ : ۲۲۰	قلت	دینار	»	۴	۷ : ۱۳
قلت	الکبر	»	۲	۱۸ : ۳۲۰	وقد	أسراوی	»	۴	۷ : ۸۲
من	کدر	»	۲	۴ : ۵	ولو	والطیر	»	۱	۱۳ : ۳۹
نکا	النجر	»	۳	۲ : ۶۶	لولم	بالطیر	»	۱	۱۸ : ۲۲۴
لا یحدن	الطیر	»	۳	۷ : ۱۷۰	فی کل	بصری	»	۲	۶ : ۳۲۵
م	والقصر	»	۴	۵ : ۵۴	لانی	الامر	»	۳	۱۵ : ۱۲۰
لن	العیر	»	۱	۲ : ۴۸	اذا ذکر	خیری	»	۲	۱۵ : ۱۵۰
ماذا	وتطیر	»	۱	۱۵ : ۹۴	قد كنت	النجر	»	۴	۶ : ۶۸
الناس	الأطیر	»	۱	۵ : ۲۹۱	لم یخلق	والقصر	»	۴	۱ : ۱۰۹
بحری	تأخیر	»	۲	۶ : ۳۰۵	اعمل	تقصیری	»	۲	۵ : ۱۲۵
إن یأخذ	نسود	»	۴	۱۵ : ۵۶	نبئت	مطویر	»	۳	۶ : ۴۵
إلی	النار	»	۱	۱۳ : ۳۴۱	ولی	الحدراً	»	۱	۷ : ۳۹
وجرة	وانظار	»	۳	۱۲ : ۲۶۱	وعلیه	القدراً	»	۱	۱۳ : ۳۴
هینون	أبصار	»	۱	۱۱ : ۲۲۶	وکنت	والطراً	»	۱	۱۶ : ۱۴۱
چلوا	أضاری	»	۱	۱۶ : ۲۵۴	ما إن	القدراً	»	۴	۴ : ۶۶
قوم	العار	»	۲	۱ : ۳۳	وقتی	الأمر	والسر	۱	۲ : ۲۸
لم أوضع	القدار	»	۲	۱۸ : ۶۸	إذا كان	الأمیر	»	۱	۴ : ۷۸
قلبک	وآثار	»	۲	۸ : ۱۳۵	تعلم	النبور	»	۱	۲ : ۱۴۶
کأن	نصار	»	۲	۷ : ۱۹۱	فدیر	الفقیر	»	۱	۲۱ : ۲۴۱
قوم	النار	»	۲	۶ : ۱۹۵	سیاتی	القدیر	»	۳	۲ : ۱۰۵
لا تأمن	بأسیر	»	۲	۲ : ۲۰۳	إذا أبصرنی	تلبود	»	۲	۲۴ : ۱۱۰
بالتی	نار	»	۳	۲ : ۲۲۹	الم	تظیر	»	۴	۱۲ : ۵۷
لوان	جبار	»	۳	۲ : ۲۶۵	لأنک	حار	»	۲	۱۱ : ۳

فهرس القواف

٢٧٠

مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص
چفت	نصار	رائر	٢	١٩١-٢	بانن	خفار	كامل	٤-٤	١٤
وكان	نار	»	٢	١٤٣-٢	نضع	الزور	»	٣-٢٦	١٤
ألا	الغبار	»	٤	١٥-٢	أنا	نجد	»	٣-٦٧	٧
قو	الغبار	»	٤	١٤٠-١٩	في القوم	التقصير	»	٣-١٢٢	٧
طربت	المزار	»	١	١٤١-٢	رغد	مطور	»	٣-١٥٨	٢
ولوزي	لاري	»	١	٢٩٣-١٠	تاري	القدر	»	٢-١١١	١٩٣
كان	مذار	»	٣	٢٦٥-٦	أبي	يتمرم	»	٢-٢٥٩	٥
أنا	لاري	»	٣	٢٦٥-١٦	الدمي	يتغير	»	٢-٣٢٣	١٤
أزور	المصدر	»	٣	٢٦-١١	خود	ويكثر	»	١-٣٠٥	٢
وقالته	الفتير	»	٤	٥١-١٩٩	التر	ستر	»	١-٤١	٣٤
جراك	الأمير	»	٤	٩٨-١					٢٩٥
مست	بدر	»	١	١٣٨-٢٠	وحل	الدمي	»	١-١٠٠	٢١
ومثل	طيري	»	٢	٨٦-١١	خلقان	الفقر	»	١-٢٣٨	١٤
ولم أر	بقير	»	٣	٥٣-١٢	استنكت	عمري	»	٢-٣٢٦	١٣
أقش	صدي	»	٤	٥٦-٥	كم من	يسر	»	٣-٨٠	١٢
إذا أختد	مقر	»	٣	١٠٣-٧	إني	ونفر	»	٣-١١٧	٩
ألق	حرأ	»	١	٢٣٢-٢٠	حسب	شكري	»	٣-١٦٦	٧
فان يشرب	مقارأ	»	٣	١٦-٤	أنا	النار	»	١-٢٠٧	١١
من	تستارأ	»	٣	٢٧٢-٢٠	وإذا	الأجبار	»	١-٢٩٤	١٦
رددت	احرارأ	»	٤	١٢-٥	كذب	الإسراء	»	٣-٧٧	٧
وم	الأزدار	كامل	١	١٢٤-٩	إن الرجال	الأخبار	»	٣-١٧٠	٩
على	نصار	ف	١	١٤٠-١٥	أسد	الصار	»	١-١٧٠	١٤
أذكر	مطار	»	١	١٤٠-١٧	فذكرأ	كافر	»	٢-٨٨	٣
لا يلبث	رنهار	»	٢	٣٠٩-١٠	طال	العاشر	»	٢-١٤٨	٣
				٣١٦-١٥					

فهرس القوافي

٢٧١

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
خلقت	شعر	كامل	٢	١٠٢-١	أزل	الذكر	رجز	٢	١٦٠-٦
وكان	لهود	>	٢	١٠٢-١٩	سلى	بالسر	>	٢	٢٢١-٤
ما أقرب	تقدير	>	٢	١٢٣-١	يا بالباس	كبير	رمل	٣	٣-٢
قلن	لكبير	>	٢	٢٩٣-١٤	زاد	صغير	>	٢	١٦٠-٩٩
ياذا	والقدير	>	٣	١٠٠-١١					١٧٧-٤
فحت	الخير	>	٤	٣٦-٥	عجب	كبر	>	٤	٢٠-٢٢
ومرافين	فجورا	>	١	٣٩-٤٧	صله	ينكير	>	٤	٢٠-١٢
				٨٥-١٥	زوت	خير	سرج	٣	٢٦٤-٢
إن الجرام	مصورا	>	١	٢٤٨-٤	المز	آثاره	>	٢	١٩٥-١٤
أعطى	كدره	>	٢	٣٣-٩	يا كاتبا	الأسطر	>	١	٥٠-١٣
واحتيا	بيرى	بجزء الكامل	٣	١٢-١٠	من سنى	والأبى	>	٣	٦٥-٧
لا ترج	باعطار	>	٣	١٠١-٦	ما أحسن	قاصير	>	٣	١٠٠-٢
اقبل	نورا	>	٣	١٧-٢	ولست	الكابر	>	٤	١٢٣-١٩
وكان	مهرآ	>	٤	٨٣-٢	رأيت	عبارا	>	١	٦٨-١٤
نفر	عماره	>	١	٣١٣-٦	قد نجت	التاجرة	>	١	٢٥٧-١
رقت	وناظر	>	١	٢٣٠-٧	لا تيك	المافرة	>	٢	٣٣٢-١٧
نصب	القدر	>	٤	١٢٤-٥	ما مننى	الأمير	>	١	١٠١-١١
راى	أشهر	مبزع	١	١٦٦-١٠	يا طاب	تعتبر	>	١	٢٤٩-١٠
لن يبنى	سطار	رجز	١	١٤٤-١٩	فل	مهادر	سرج	٢	٧-١٤
ألمج	النار	>	١	١٩١-٩	تلاوة	نسرورا	>	٢	١٥٠-١٢
أخرا	ترى	>	٢	٣٢٠-١	يا بوس	دوا زعا	>	١	١٣١-١١
قاصت	النورة	>	٣	٢٩٤-١٩	لا تتركى	تصنعا	>	٣	١٧٣-٢
كان	القرى	>	٤	٦٣-٢	لا تسال	الخير	>	٣	١٥٥-٨
هى	القدر	>	٢	١٤١-١٦	تخديك	فاظفر	>	١	٨٢-٩
أنا	غير	>	٢	١٥١-٧	ذاك	مجنر	>	١	١٥٧-٣

فهرس القوائى

٢٧٣

صدراليت	قائت	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائت	بحره	مجلد	ص	ص
وما	شمس	طويل	٤-٤٧	٩	٩	طيك	الباس	سريع	٣-١٩٤	٩	٩
موترة	دارس	»	٤-٣٣	١٢	١٢	ابك	الخرس	منسج	١-٢١٢	٧	٧
لقد	قما	»	٤-١٣٥	٤	٤	بت	فريس	»	٤-١٢٦	٥	٥
كلمت	ألمنا	»	٣-١٥٣	١٢	١٢	ولقد	كراسي	خفيف	١-٢٠٧	١٥	١٥
أراهن	وقوتا	»	٤-٤٤	١٦	١٦	ليس	المواي	»	١-٢٣٤	٦	٦
رب	مشرية	مديد	٣-٦١	١٥	١٥	من كان	رسي	مجت	٤-١٤٠	٥	٥
لناس	أمراس	بسيط	٣-١٨٣	١١	١١	(ش)					
ولن	القرس	»	١-٢٣٥	٣	٣	أخاد	وماشا	طويل	٣-١٤٥	٤	٤
الحزم	بالس	»	١-٤٢	٦	٦	إذا الراي	واي	وانسر	٢-٢٠	١٧	١٧
دع	الكاسي	»	١-٢٣٦	٤٨	٤٨	تمت	قارحنا	كامل	٤-٢٩	١٣	١٣
			٢-١٩٥	٨	٨	كان	الكشيش	مقارب	٢-١٨٨	١٣	١٣
أني	الناس	»	٣-١٦٢	١١	١١	بيت	كندش	»	٤-٢٨	٢	٢
من	والناس	»	٣-١٧٩	٩	٩	(ص)					
قد قلت	جاس	»	٤-٩٥	٧	٧	أشتمنى	أبرص	طويل	٤-٦٤	٥	٥
لا تأس	القراطيس	»	١-٤١	٢٠	٢٠	تيتون	نخامنا	»	٣-٢٦١	٨	٨
إذا تمت	القاليس	»	١-٢٦١	٤	٤	لأي	حريص	وانسر	٣-١٩٣	٤	٤
كان	رأس	وانسر	١-٨٢	١٢	١٢	قد	الحريص	سريع	٣-١٩١	١٠	١٠
وكنن	جليس	»	١-٣٠٧	١	١	حول	قيما	خفيف	٣-١٣١	١٤	١٤
ولما	جليس	»	٢-٢	٦	٦	(ض)					
فلما	ورس	»	٣-١٥٤	٤	٤	رأى	ناقض	طويل	١-٢٣٢	٦	٦
من	الفارس	كامل	٣-٢٢٨	١٧	١٧	رمال	عريض	»	٣-٢٧	١١	١١
الشيء	متنفس	»	٤-٥٢	١٤	١٤	شكرتك	يقضي	»	٣-١٦٥	٤	٤
ترك	الرجس	»	٢-١٦٧	٩	٩	إذا راح	محض	»	٤-٥٥	٥	٥
أبلن	بالسي	»	٤-٢٦	٢	٢	وقد	راضي	بسيط	٣-١٠٩	١١	١١
ومن	الميا	رجز	١-٣٢١	١٦	١٦						

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
ولقد	إعراضي	كامل	٧ : ٥٢ - ٤		
وخصامة	اقتضى	»	١٠ : ٢٤٣ - ١		
لولا	بعض	سريع	١٢ : ٩٥ - ٣		
والنعم	القاضي	منسج	٦٢ : ٧٠ - ١		
			٩ : ٧٨		
راذا	القاضي	خفيف	٨ : ١٤٩ - ٣		
زوح	لاقتضى	منقارب	١٦ : ١٣٢ - ٣		
بلام	يشيئا	»	١٠ : ٥ - ٢		
آلا	غنيئا	»	١٧ : ٤٤ - ٣		
(ط)					
أجارتا	ظبط	طويل	١٦ : ١٩٦ - ٢		
رسودة	غير منبط	»	١٨ : ٤٩ - ١		
ألام	يعل	»	٧ : ٣٣ - ٢		
إذا تلاق	الوسط	منسج	٥ : ١٢٨ - ٢		
آيت	ضرب	منقارب	١١ : ١٥٤ - ٣		
(ظ)					
مواعيدم	وقاوتوا	طويل	١٠ : ١٤٨ - ٣		
(ع)					
صير	رائع	طويل	١٣ : ٣٥ - ١		
داني	صانع	»	١٠ : ٣٦ - ١		
ناري	الحاج	»	١٤ : ٢٦٢ - ١		
طه	ساطع	»	١٠ : ٢٧٩ - ١		
ينام	هابج	»	١٤ : ٨٢ - ٢		
أبا جفر	رائع	»	١٧ : ١٥١ - ٢		
صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فأنك	واسع	طويل	١١ : ١٨٩ - ٢		
وساوية	قاطع	»	١٤ : ٢٨٦ - ٢		
أبا جعفر	رائع	»	٥ : ٣١١ - ٢		
أليس	الأمام	»	٢ : ٣٢٣ - ٢		
وأرى	الراجح	»	٦ : ٢٦ - ٣		
رماك	قانع	»	١٧ : ١٠١ - ٤		
وقد	صانع	»	١٣ : ١٤٢ - ٤		
إذا أنت	أصنع	»	٦ : ٤ - ١		
أراها	تفتح	»	١٦ : ٥٦ - ١		
قلا السين	أبجع	»	١ : ٥٧ - ١		
معاذ	تصنع	»	١٥ : ١٨١ - ١		
وكيف	يصنع	»	٩ : ٤٧ - ٢		
طماي	المقنع	»	٩ : ١٩٣ - ٢		
سأبكيك	أنويج	»	١٣ : ٢٩٦ - ٢		
نزع	مازنع	»	٤ : ٣٣٠ - ٢		
تعزيت	منزع	»	١٥ : ٦٧ - ٣		
أبا مالك	أوسع	»	٧ : ١٨٨ - ٣		
ولو	ويمنعوا	»	١٩ : ١٨٨ - ٣		
ولما	يمنع	»	٩ : ٢٠٤ - ٣		
لخاني	المقنع	»	٤ : ٢٤٠ - ٣		
ألم	تصنع	»	١٠ : ٨٩ - ٤		
			١٢ : ١٣٥		
أبهرجات	ربيع	»	١٥ : ٢٦١ - ١		
شهدت	ربيع	»	١٩ : ٤٩ - ٢		
أواني	جماها	»	١٠ : ٣٩ - ١		

فهرس القوافي

٢٧٥

مداليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	مداليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
ساكرم	زاعنًا	طويل	١٤	٧٥-٣	لا خير	منظع	بسيط	٤	٢٢٥-١		
إذا لم	جيهًا	»	٧	٢٢٣-٣	وعادة	الشع	»	١٠	٢٢١-٣		
وإي	تضجها	»	٧	٨٠-٤	ولن	متج	»	٩	٩-٤		
رأيتك	بائمه	»	٦	٢٥٣-١	القلب	والطبع	»	٨	٩٦-٤		
هم خلطوني	مدفع	»	١٨	٣٣٩-١	رضيف	جوع	»	١٠	٢٦١-٣		
وهل	المرج	»	٧	١١٨-٤	رلر	البلوع	»	١٢	٢٦٩-٣		
ولما	بالأصابع	»	١١	٨٣-٤	إن ابن	زنايح	»	١١	١٧١-١		
وإتك	أجمًا	»	١٧	٣٧-١	قللدا	مضطلعا	»	١٠	١٥-١		
كل خفيف	إسبًا	»	١٢	٨٨-١	ويلم	فأصدما	»	٧	١٩٢-١		
إلا قالت	مجزعًا	»	١٥	٢٣٠-١	رزاده	منًا	»	٣	٣-٢		
وكتا	تصدما	»	١٧	٢٧٤-١	لطان	أجمًا	»	٢	١٤٢-٤		
لصري	جانما	»	٦	٣٣٦-١	وقول	لارامي	رافسر	٢	١٢٦-١		
أكف	منًا	»	٥	٣٤٣-١	ويوم	لضايح	»	١٣	١٦٥-١		
يباطق	فأصرما	»	٩	٢٤-٢	فلمصورت	الطباع	»	٧	٢٢٨-١		
غدا	فوقما	»	٨	٣٢٦-٢	أأفة	اجتماع	»	١٧	٢٣٤-١		
أبا سلم	منًا	»	٤	٨٢-٣	وقول	لارامي	»	٦	١٩٣-٢		
أهون	تقنما	»	١٠	٥٢-٣	ومصية	استامًا	»	٤	٢٣-١		
قلا	بازعًا	»	٨	١٥-٤	إذا لم	سميًا	»	١٠	١٩-٣		
وإن	فنتقما	»	٢	١٤١-٤	رغل	سميًا	»	١٩	١٥-٣		
رجيب	ذوقًا	»	١٩	٣١٦-٢	ورثنا	الصنيما	»	٤	١١٢-٤		
ذمت	واسطائها	»	٥	١٧٢-٣	أدفر	المدفع	كامل	١	١٠٤-١		
إي	قرقصع	بسيط	١	٧٥-٢	فتازلا	تخضع	»	٤	١٨٠-١		
مايمنع	منوا	»	٢٠	١٣٩-٣	واصوا	المقع	»	٧	٢١-٢		
لر	مصنوع	»	١٣	١٩٦-٢	وأخلت	يضع	»	٨	١٧٠-٢		
أقول	جوع	»	٧	٢٢١-٣	والفص	تقع	»	١٥	١٩١-٢		

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
والفخس	تفتح	كاسل	٣	١٨٥	٣	عريض	الترقي	مقارب	٢	٢٢٠	١٢
الحسن	مطلع	'	٣	١٥٠	٧	خرجا	مصعده	'	١	٣١١	٨
النصر	اللمع	'	٣	١٣٨	١١	كفاه	يده	'	٢	٣٥	٨
ومعجب	شوعاً	'	١	٨٧	١٣	(غ)					
			٣	١٦٦	١٠	لمرك	الميلج	طويل	٢	٢٣	١٦
			٣	٦٩	٩	لغاه	والصخر	رجز	٤	٧	٥
قمر	طلأ	'	٣	٦٩	٩	(ف)					
ولفن	المساعي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	قول	اطوئ	طويل	١	٢٢٤	١٥
لئن	منى	منزج	٢	١٤٣	٦	إذا هن	تقطف	'	٤	٨٣	٢٤
إن سعيدا	مطلع	رجز	١	٢٢٤	٢	يلتن	يزحف	'	٤	١٠٣	٩
إن الصلاة	أربع	'	٢	٦١	١٥	دعا	آلف	'	١	٢٢٤	١٠
إن العجز	دعوا	'	٤	٥٠	١٦	فارب	المطارف	'	٢	٣٠٧	١٢
مهلا	ملعه	'	٤	٦٥	١٢	إذا سرت	لحسف	'	٢	١٤٦	٩
وعارج	وقع	'	١	١٨٣	١١	ردى	الثف	بسيط	١	٥٠	٢٠
حسي	اللمع	مجزوء الرجز	٢	١٩٠	١٣	إن كاهونا	صف	'	٢	١٨١	٦
ليت	ودعه	رسل	٣	١٥٦	١١	٢ : ٨٦ - ٤					
لا تهن	منزعه	'	٣	١٩٥	٧	لا تهنن	والسرف	'	٢	٣٧	١١
كيف	ومطلع	'	٢	١٠	١٠	يزملون	كلف	'	٢	١١٠	٤
ماقاتن	مأ	سريع	١	٢٦١	٦	هل	خلف	'	٤	٢٩	٢
الألمى	مما	منزج	١	٣٤	٢١	لأشركك	سرور	'	٢	١٦٥	٧
المسلم	اجتماعاً	'	٢	١٢١	٩	تمجبت	السدي	'	١	٢٩٧	١٤
أيتها	رفعا	'	٢	١٩٢	٢	مقفات	لثقفنا	'	١	١٣٠	٥
ولا تهنين	رفه	'	١	٢٤٧	٥	تقول	حقاً	'	٢	١٤٦	٤
تسبي	أسماعه	خفيف	٢	٢٢	٦	خضبت	أضماً	'	٤	٩٥	٢
أمن	تجمع	مقارب	٢	٣٦	٥	لقد	الضمان	والسر	٢	٩٧	٨
			٢	٣٦	٥	أودلف	الرفيف	'	٢	٢٤٧	٢

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
إذا ما	ظرفه	وانر	٢	١٤٠-٦	ما	ومنق	طويل	٤	١١٤-١٠		
إذا ذر	حقيقه	»	٢	١٤٠-١٠	أرقت	مشتق	»	١	٦٢-٧		
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥-٦١	لقد	أزرق	»	٢	٢١٤-١٤		
			٣	١٦٤-١٧	بطلت	مطلق	»	٣	١٤٤-٩		
خبز	رقا	بحر الزمل	٢	٣٧-٤٤	ذري	سروق	»	١	٣٤٢-٢		
			٣	٢٤٨-٥	خلط	خلط	»	٢	٤٠-٨		
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١-٥				٣	٢٤-٩		
بن الشراء	الألف	»	١	١٢٦-١٤	أجمع	فرق	»	٤	١٤١-١٤		
يدخل	يتقه	رجز	٢	٩٧-٦	يكاد	بارقه	»	٤	٢٥-٢		
سالت	نفرأ	سرج	٢	٥٣-٤	إذا مت	عروقها	»	١	٣٨-١٤		
ياتارك	الغوف	»	٣	٢٤٨-٢	فإن كنت	أزرق	»	١	٣٤-٥		
ما الفقير	سرف	منسج	١	٢٤٦-٥٥	وأسير	المهارق	»	١	٤٩-٢		
			٢	٢٧٣-١٤	انزل	السلامق	»	١	٢٥٥-١٦		
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧-١٠	كان	محقق	»	٣	١٤٥-٨		
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧-١٢	وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣-٢٠		
خذ	منا	بحر الخفيف	٣	١٠٩-١٧	إذا أختبر	صديق	»	٢	٣٢٢-٨		
لقد	الحنوف	مقارب	١	١٩٣-١٧	إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦-١٤		
وسرك	الفر	»	١	٣٩-٢	كان	بمقيق	»	٤	٨٣-٨		
تملك	وصيف	»	٣	١٧-١٨	وليس	غبورق	»	٣	١٧٨-٥		
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١-٢	فضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠-٩		
					أربح	الخلق	»	٢	٦-٤		
ألت	ماقق	طويل	١	٥٨-١١	لد	الحق	»	٣	١٨٦-١٣		
أحار	وشرق	»	١	٥٨-٢٠	المطمون	عرقوا	»	١	٣٠٤-١٨		
آطك	واتق	»	٣	١٣٦-٧	إلى	العوق	»	٤	٦٤-٢		

(ق)

صدرالبيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدرالبيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
لاتصال	خلق	بسيغ	١	١٨ : ٣٨	١٨ : ٣٨	ياخت	اليق	رجز	٤	٩ : ٦٥	٩ : ٦٥
مان	طيق	»	٢	١٠ : ١٢٣	١٠ : ١٢٣	رب نوم	ظق	رسل	٢	١٤ : ٣٠٣	١٤ : ٣٠٣
يامة	تلق	»	٣	٩ : ١٦٧	٩ : ١٦٧	أثق	ثق	»	٣	١٦ : ١٧٩	١٦ : ١٧٩
أق	ومنطلق	»	٤	١١ : ١٩	١١ : ١٩	جبل	طلق	بجزره الريل	١	٥ : ٦٤	٥ : ٦٤
حل لقي	راق	»	٢	٩ : ٣٠٨	٩ : ٣٠٨	إذا	بالمجنق	»	١	٢ : ٣٢٣	٢ : ٣٢٣
يلهم	احتقا	»	١	٩ : ١٩٠	٩ : ١٩٠	لا أشم	طوق	سريح	٣	٨ : ٢٤٩	٨ : ٢٤٩
إق	حقا	»	١	١٥ : ٢٨٤	١٥ : ٢٨٤	كم من	الورق	منسج	١	٥ : ٢٤٠	٥ : ٢٤٠
أن	ساقا	»	٣	٤ : ١٩٢	٤ : ١٩٢	لو كان	ظفرا	»	١	١٨ : ٣٠٠	١٨ : ٣٠٠
وغرة	موق	رافسر	١	١٢ : ٣٦	١٢ : ٣٦	ها طريقان	حداقها	»	٢	١٦ : ٣٧٤	١٦ : ٣٧٤
ولو طتموني	المجنق	»	١	٤ : ٢٥٥	٤ : ٢٥٥	كنت	موموق	»	٢	٩ : ٢٢	٩ : ٢٢
أميل	الثق	»	١	١٢ : ٢٦٦	١٢ : ٢٦٦	كان	السوق	»	٣	٩ : ٧٤	٩ : ٧٤
أغص	صديق	»	٣	٩ : ١٦	٩ : ١٦	إذا رأين	الحدقا	»	٤	٢ : ٩٠	٢ : ٩٠
رحلك	الطريق	»	٣	٢٠ : ٢٤	٢٠ : ٢٤	رأيت	صدقه	»	١	١٣ : ٣٤٤	١٣ : ٣٤٤
عدك	الطريق	»	٣	١٥ : ٢٨	١٥ : ٢٨	إنما الملك	وثيقا	خفيف	١	١٣ : ٢٣٠	١٣ : ٢٣٠
ربضا	القسوق	»	٣	١٦ : ٢	١٦ : ٢	دق	أق	مضارب	١	١٠ : ٨٠	١٠ : ٨٠
مالأرى	الأسواق	كامل	١	١٦ : ٩٠	١٦ : ٩٠	دعتا	الصدق	»	١	٢ : ١٣٢	٢ : ١٣٢
رقص	شفيق	»	١	١٩ : ٣١٨	١٩ : ٣١٨	ألت	الأحمي	»	٢	٥ : ٦٥	٥ : ٦٥
نصل	تلحق	»	٢	٢ : ١٩٣	٢ : ١٩٣	تري	طليقا	»	٣	٥ : ٧٧	٥ : ٧٧
إذا حببك	الأوتي	»	٣	٨ : ٢	٨ : ٢	(ك)					
طرت	المعني	»	٣	٢١ : ٢	٢١ : ٢	وما ينسرى	مشرقا	طويل	٢	٨ : ٧	٨ : ٧
ما الطلاق	الطلاق	بجزره الكامل	٤	٢ : ١٢٥	٢ : ١٢٥	رأين	مبارك	»	٣	٩ : ٢٣٠	٩ : ٢٣٠
رحلت	الوثاق	»	٤	١٢ : ١٢٥	١٢ : ١٢٥	سأترك	المسالك	»	١	١٥ : ٨٥	١٥ : ٨٥
أبيض	الصدق	رجز	٣	٩ : ٩٥	٩ : ٩٥	حس	مالك	»	٣	١٢ : ٥٤	١٢ : ٥٤
إن مل	تندقا	»	١	٦ : ١٧٤	٦ : ١٧٤	لن	يالك	»	٣	٦ : ١٠٩	٦ : ١٠٩
انك	خلق	»	٣	٥ : ١٢١	٥ : ١٢١						

صدر البيت قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت قافيه	بحره	مجلد	ص
فنى	بدالك	طويل	٢٠ : ١٠٩ - ٣	وبت	الساك	مقارب	٤ : ٨٠ - ١
فيا حسن	منك	»	٣ : ٢٢٢ - ١	وكيف	مكًا	»	١٧ : ٦٧ - ١
أبا جعفر	ظوانكًا	»	١٠ : ٢٧٣ - ١	طمت	الحدوكًا	»	٩ : ٣٠٢ - ٢
لا تخس	ساريكًا	بسيط	١٢ : ١٨ - ٢	أحبك	لذًا	»	٥ : ١١ - ٣
فلت	شريك	وانسر	٤٦ : ٦٨ - ١	حبك	لن	»	١٣ : ١٠٨ - ٣
			١ : ١٣٨ - ٢				
لو كنت	عذلكًا	كامل	١٠ : ١٠٣ - ٢	(ل)			
أفد	مرافك	جزره الكامل	٢ : ٣٤ - ٣	أبا جعفر	نيل	طويل	١٩ : ٨٧ - ١
ألا	لثانيكًا	مزج	١٥ : ١٨٧ - ٣	خلفك	مثل	»	٢٠ : ٢٣٠ - ١
إن كان	لا ينيكًا	رجز	١٧ : ١٨٥ - ٢	حي	ذحل	»	١٧ : ٢٨٥ - ١
إن أخاك	ليضعك	»	١٧ : ٤ - ٣	راني	التصل	»	٩ : ٢٣ - ٣
كم رأيت	بكوا	رسل	١٦ : ٣٠٦ - ٢	لك الحق	الفضل	»	١٧ : ١٠٢ - ٣
أنت	لن	»	٨ : ١٨١ - ٣	ولا	التنل	»	٨ : ١٢٥ - ٣
ألمع	جهلك	جزره الرمل	٨ : ٣٧٣ - ٢	أسود	الأصل	»	١٢ : ٥١ - ٤
ليت شعري	تلك	»	١١ : ٦٥ - ٣	إذا أنت	مقال	»	٥ : ٣٧ - ١٠
طاف	فهلك	»	٢١ : ٦٥ - ٢	إذا انصرفت	تخيل	»	٦ : ٢٤ - ١
مالابني	فرضك	سرج	٤ : ١٠١ - ٤	تق تقني	محبك	»	١٣ : ١٢٠ - ١
إن كنت	بأثالكًا	»	١٧ : ٧٩ - ٣	مصيب	يزل	»	١٧ : ٢٥٨ - ٢
لو كنت	حائكًا	»	٤ : ٤٥ - ٣	يوذ	يفعل	»	١٤ : ٣٢١ - ٢
قل	أجمكًا	»	٩ : ٤٠ - ٤	وأدركت	تعملوا	»	٢ : ٣٢٤ - ٢
ما اخطف	الفك	منسرح	٥ : ٣٠٧ - ٢	لقد	منعول	»	٤ : ٣٢٩ - ٢
أحلت	في كتبك	»	٣ : ٥١ - ١	إذا أنت	يفعل	»	٦ : ١٨ - ٣
يا جواد	راجكًا	خفيف	١٢ : ١٤٤ - ٣	إذا كنت	أجل	»	١٦ : ١٩ - ٣
قل	ملك	جزره الخفيف	١١ : ٤١ - ٢	عنوتك	رتيل	»	٨ : ٨٧ - ٣
إذا ذكر	برك	مقارب	٨ : ٥١ - ١	إذا وصلت	أول	»	١٤ : ٢٨ - ٤
				وأخضع	أصل	»	٤ : ٨٨ - ٤

مدراييت	قافيه	بحره	مجله	ص	ص	مدراييت	قافيه	بحره	مجله	ص	ص
لك	المقامل	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سأله	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	الموامل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	واخاته	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسى آكه	»	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائل	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجله	»	٣	٢٣٩	١٤
نا أنا	عاطل	»	١	٣٠٢	٤	ترى	رغاسله	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	ونازحتا	خاضله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الشائل	»	٣	٨	٤	ولسا	فالمسا	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	وعياة	يستياها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قائل	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خالما	»	٤	٦	٨
أيا جلع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قليلها	»	٤	٢٢	١٢
أنجك	جليل	»	١	٢٤١	١٠	ولما	نبالما	»	٤	٥٤	١٣
أم تولى	وعطيل	»	١	٢٧٥	٢	ولما	بالنيل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جميل	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أطوفى	الشيل	»	١	٨١	٣
أأمرني	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتل	»	١	١٩١	٢
فألا	وصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليل	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعل	»	١	٣٤٣	٨
سأنيك	فراخه	»	١	٢٥١	١٥	ولما	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	ورضى	مجل	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نواظه	»	١	٣٤١	٤	وكيف	مقل	»	٢	٥٤	٥
وقبك	حباله	»	٢	١٧١	١٠	من المرامين	والنيل	»	٢	٧٩	١١
كأني	مازله	»	٢	٣١١	١	شفاء	الجليل	»	٢	١٢٣	٨
وأنزلى	أشاكه	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجل	»	٢	١٨٠	١١
رغم فاكث	باطله	»	٣	١٠٦	١٢	أين لي	ملي	»	٣	٧	١٧
عسى	فواكه	»	٣	١٤٦	١٤						

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س
أقول	بجاء	طويل	٤	١٣	١١	يزهدن	الفضل	طويل	٣	٨	١٧
١٢ : ١١٢						قولا	مثل	»	٣	٥٨	٢
٨ : ٤٥	»	تجاء				ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢
١٢ : ٨١	»	المثالي				تريدين	بالبحر	»	٣	١٠٩	٢
٨ : ٢٤٨	»	القوائيل				وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
١٧ : ٢٢٩	»	عاقلي				تق	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
٨ : ٩٨	»	سجل				لأنك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
١٣ : ١١٢	»	لقد زادت				وما	البحر	»	٤	٤٥	١١
٥ : ٢٣٦	»	سأني				وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
١٤ : ٢٥٧	»	إذا حل				الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
١٨ : ٢٤٠	»	وذي نذب				فان	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
٦ : ٣٥	»	أيت				البلغ	فاجعل	»	١	٢٩٢	١١
١٣ : ٧٦	»	وإن شئت بإعتراف				وكل	المفضل	»	٢	٨٨	٦
١٣ : ٢	»	سواء				البلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
١٤ : ١٦٩	»	إذا قال				الكنى	جعل	»	٣	١٦٧	٢٠
٧ : ٤٣	»	جزى				وقدر	فصل	»	٣	٢٦٥	١٠
١٥ : ١٢٧	»	وما أنا				وربت	المفضل	»	٣	٢٧٣	٥
٦٧ : ٣٤	»	وقد				إذا أخذت	المصل	»	٣	٢٧٦	١٨
١٧ : ٢٩						أجتن	إلى	»	٣	٢٩٢	٩
١١ : ٢٢٩	»	ومن فخر				وجوه	يخيل	»	٤	٢٥	٤
٥ : ٢٤	»	مقالاً				ولو	أنيل	»	٤	٥٥	٢
١٠ : ١٨٧	»	كان				فلا	المال	»	١	٢٣٥	١٩
١٢ : ٢٥	»	فلا				كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧
١٧ : ٧٧	»	وليس				وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧
٨ : ٧	»	أحب				ودهما	عيا	»	٣	٢٦٧	١١

مدرواليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدرواليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً طويلاً	ع	٩ : ٢٣	٤	٧ : ١٤٧	كانت	الأبطال بسط	ع	٣	١٤٧	٧
من اللاد	المضلاً	ع	٧ : ٢٩	٤	١٣ : ١١٣	إن النساء	ما كؤل	ع	٤	١١٣	١٣
سأترك	قللاً	ع	١٢ : ٨٥	١	٨ : ٣٥	مثل	الحليل	ع	١	٣٥	٨
كخامرت	عالمًا	ع	٥ : ٧٩	٢	١٧ : ١٩٠	وما يريد	مشعل	ع	١	١٩٠	١٧
أه	والخول	ع	٩ : ٦٣	١	٩ : ١٩٢	يكي	الإبل	ع	٢	١٩٢	٩
نحن	نمل	ع	١١ : ٣٣٨	١	٩ : ١٩٥	وال	أمل	ع	٣	١٩٥	٩
حق	الصل	ع	٦ : ١٨	٢	٣ : ١١٠	وما	الإبل	ع	٤	١١٠	٣
ولولا	صل	ع	٨ : ٤٥	٢	١٩ : ٢٢٩	رزقت	المال	ع	١	٢٢٩	١٩
ليس	كلًا	مديد	٤ : ٢٠	٤	١٥ : ٢٤٧	المال	البال	ع	١	٢٤٧	١٥
الناس	القبيل	بسط	١٥ : ١٢٧	١	٢٠ : ٣٣٥	إن وإن	المال	ع	١	٣٣٥	٢٠
إن زكيا	زك	ع	١٧ : ١٧٩	١	١٦ : ٦٦	حب	بال	ع	٣	٦٦	١٦
أياها	الرجل	ع	٢٢ : ٢٩٣	١	٢ : ١٨٩	أبلغ	مال	ع	٣	١٨٩	٢
ما روضة	هطل	ع	٣ : ١٠٦	٢	٢٠ : ٩٩	مخى	حال	ع	٤	٩٩	٢٠
لنا المساجد	ذلل	ع	١٤ : ٢٥٨	٢	١٧ : ٣١٧	نبت	الطول	ع	١	٣١٧	١٧
باتوا	القتل	ع	٧ : ٣٠٣	٢	٩ : ٢٧٩	أضرت	النيل	ع	٣	٢٧٩	٩
المر	الرجل	ع	١٧ : ٣١٢	٢	١٠ : ١٧٥	يا صاحبي	فلا	ع	١	١٧٥	١٠
حرفها	درل	ع	٨ : ٣٢٩	٢	١٠ : ١٥١	إذا ذكرت	فلا	ع	٢	١٥١	١٠
عقبها	الرجل	ع	١٦ : ١٢	٢	٢٢ : ١٥١	عاش	انتقلا	ع	٢	١٥١	٢٢
إذا رأيت	خل	ع	١٤ : ٧٤	٣	٢ : ٧٧	لا خير	رجلا	ع	٣	٧٧	٢
قد	الزلل	ع	١٠ : ١٢١	٣	٦ : ٩٦	أنا	اعتدلا	ع	٣	٩٦	٦
كفالك	الرجل	ع	١٣ : ٤٧	٤	١١ : ٢٧٨	يمنع	الزلل	مخلع البسط	ع	٣	٢٧٨
الفقر	المال	ع	١٧ : ٢٣٩	١	٩ : ١٣٨	تقطع	الزول	وانسر	ع	١	١٣٨
استن	خال	ع	١٣ : ٢٤٠	١	١٥ : ٢٢٦	وإن	طويلاً	ع	١	٢٢٦	١٥
يوم	مشول	ع	٦ : ١٦٥	١	١٦ : ١٤٦	يقول	ما يقول	ع	٣	١٤٦	١٦
ما إن	مشول	ع	١٧ : ١٣٥	٣	٧ : ١٦٢	بأي	مسول	ع	٣	١٦٢	٧

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص
له حق	الجهل	وافر	٣	٢٠	٦٠	إلى إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	نهل	>	٢	١٤٦	٣
رضينا	مال	>	١	٢٤٦	٩	يا سائلا	الأول	>	٣	١٣٤	٢
دخلت	المنول	>	١	٨٣	١	من	ملول	>	٢	١٩١	٦
إذا كان	الينيل	>	١	٨٩	٧	الله	ماجله	>	١	٢٥٤	٣
ومالب	قبيل	>	١	٢٤٢	١٣	رزي	يفعل	>	٢	١٧	٩
إذا ما	القل	>	١	٢٤٢	١١	ومسيرا	مضلي	>	٢	٦٤	٧
سن	ومطيل	>	٣	٣٨	١٠	حلت	يحلل	>	٢	٦٥	١٤
تقدم	قبيل	>	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أزول	>	١	١٢٦	١١
أرى	حال	>	١	٣٤٠	١٢	ماض	يسقل	>	١	١٢٩	٧
مولينا	موال	>	٣	٨٤	٥	مغاذف	عميل	>	١	١٥٨	٩
بكره	النصال	>	٣	٨٨	١٧	أعجبتا	بقل	>	١	٢٣٤	٢
بلوت	وقال	>	٣	١١٣	١٨	يا أخت	السليل	>	٣	٣٢	١٢
أرى	الرجال	>	٤	٤٥	٦	الحرب	جهول	>	١	١٢٧	٢٠
إلى	مال	>	٤	١١٠	١٨	لا تنكرى	الحال	>	١	٢٤٧	١٧
تمنين	النمال	>	٤	١٢٥	١٠	أوما	يال	>	٣	٣٩	١١
فليس	ضال	>	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرز	ماله	>	٢	١٣٥	١٣
ركنت	طول	>	٢	١٢٩	١	ظنق	أصلا	>	٢	٦	١٧
ترى	الحيل	>	٤	٤٢	١١	قل	مأمولا	>	٣	١٢٥	٢
فلا تكدر	طسولا	>	٣	١٦٧	٦	والظلي	الأشالا	>	١	٢٨٣	١٠
فلا	رسالا	>	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالا	>	٤	١٢١	٨
أعابك	قالا	>	٤	١٣٥	٦	الذل	يشق لما	>	١	٢٣٢	١٤
الم	بقيله	>	١	٢١١	٣	عودت	بجالما	>	٣	١٥٦	١٦
						إن ألقى	هوى لما	>	٤	٢٩	١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	ألقى	تقبل	مجزوءه الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص
إت	لا يحفلوا	بحر الكامل	٢	٢ : ٢٩	بالحبة	جربيل	سريع	٤	١٢ : ٥٥
رفق	غال	»	٢	٤ : ١٨٨	بأي	مالاً	»	٢	١٣ : ٣٠٢
نفسو	لنضلها	»	١	٨ : ١٠٠	رأت	بأمة	»	٤	٢ : ٣٧
لا	طويّة	»	٤	٨ : ٥٦	هل غربة	ذلّ	منسج	١	٨ : ٣١٠
فه	تمولّ	»	٢	١٨ : ١٤٦	إخوان	جبلوا	»	٣	١٤ : ٨١
على باب	البلد	حزج	١	١٣ : ٩٠	مال	القبيل	»	٤	١٥ : ٩٤
كما	العمل	»	٣	٩ : ٢٠٥	أصبح	الأفقال	»	١	٦ : ٨٢
إت	عمة	ربيع	٣	١٣ : ٢١٣	وقائل	حال	»	١	٢ : ٣١٠
لما رأيت	العائل	»	١	١٤ : ٢٦٠	مالك	الأجل	»	٢	٩ : ٣٧٤
فهى	تضل	»	٤	٨ : ٥٨	لا أتع	الأجل	»	٣	٤ : ٢٤٩
حتى	مرجيل	»	٤	١٨ : ٥٨	ما أنزل	أجله	»	٢	٨ : ٣٠٧
يا كاش	نحلي	»	٤	٦ : ٦٥	أصبر	ربطه	»	٣	٨ : ١٧
لولا	القيّة	»	١	١٧ : ٢٧٧	من يخطك	الغلال	خفيف	٣	٤ : ١٢
أحب	كاته	»	٢	٢ : ٩٩	إن	أجل	»	٣	٤ : ٥٣
ما على	بلائي	»	١	١ : ١٧١	نحن	الطويل	»	٣	٧ : ٢٣٢
ما على	عناي	»	١	٢١ : ١٧٠	أتراني	رجل	»	١	١٦ : ٢٤٥
ربّ	الولال	رمل	٢	٣ : ٣٠٤	خطه	ونصال	»	١	٣ : ١٣١
إت	يسدلّ	»	١	١٨ : ١٦٤	كتب	القبول	»	٢	١٧ : ٤٩
باطنين	المتسلّ	»	١	١٧ : ٢١٨	قد	قبول	»	٣	٤ : ٣٩
طلائ	رملد	»	٣	١٦ : ٢١٣	كل	يزولاً	»	٢	١٢ : ٣١٠
ابك	تسيل	سريع	٢	١٥ : ٢٩٦	قل	ذميلاً	»	٤	٨ : ١٤٣
إت	تضلّ	»	٣	٢١ : ١٨١	ظلت	خاتة	»	٤	٧ : ١٢٢
رأت	بالباطل	»	١	٨ : ٢٦١	ترسل	بالآبل	مخاروب	٢	٧ : ٣٢٢
ومن	بالباطل	»	٢	١ : ٢٦					
إن أهد	ماه	»	٣	٨ : ٤٠					

مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧	أطوف	الميل	مقارب	٤	٩١	١٢
ساكنه	كريم	»	١	٤٢	٩	وأجد	الزبل	»	٤	٩٢	٢
أعجن	لعظيم	»	١	٨١	١٥	ص	الحمل	»	٤	٩٢	٤
وى	نجوم	»	١	٢٣٨	١٢	أذل	ويلا	»	١	١٩١	٦
لك	تليم	»	٢	١٩	٩	قلدت	يولا	»	٤	٦١	١١
فان	بلسيم	»	٤	٥٤	١١	وعدت	أولا	»	٣	٤١	١٤
لسرى	الحليم	»	٤	٩٤	٧	بنت	فعللا	»	٣	٤٣	٢
وليس	موم	»	٤	٤٥	١٢	ينزل	نولا	»	٣	٥٣	٢٠
نفاريق	نجوم	»	٤	٥٢	١٢	لن	الكلا	»	٤	٤٨	٣
ورودت	كرام	»	٣	١٠٨	٤	نمين	أوقلح	»	١	١٢٥	١٧
وما	أقام	»	٤	٢٤	٦	أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥
إذا المره	الحظم	»	١	٢٤٨	١١	ألا ألقا	ما أصل	»	١	٢٩٣	٥
تصرم	ينصرم	»	٢	١٦	١٢	مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣
وما	ورقهذمرا	»	٣	٦١	٨	بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢
(م)											
لحن عدت	المكانم	طسويل	١	٨٥	١٨	لحن عدت	المكانم	طسويل	١	٨٥	١٨
وليس	وهم	»	١	١٤٥	١٥	وليس	وهم	»	١	١٤٥	١٥
بن عينا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤	بن عينا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤
كذبم	قائم	»	١	٢٣٧	٤١	كذبم	قائم	»	١	٢٣٧	٤١
يال	حالم	»	١	٢٤٣	٢	يال	حالم	»	١	٢٤٣	٢
نمر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥	نمر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥
ركنت	الدوام	»	٣	١٢٣	٥	ركنت	الدوام	»	٣	١٢٣	٥
يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥	يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥
ومستنج	قائم	»	٣	٢٦٢	٩	ومستنج	قائم	»	٣	٢٦٢	٩
ولم أر	مقائم	»	٢	١٨٣	١٠	ولم أر	مقائم	»	٢	١٨٣	١٠
وقل	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤	وقل	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س
شربناكم	صادم	طويل	١	١٩١	٤	وكت	الهم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهى	التحريم	»	٢	٨٦	٨
بنى عينا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	الحفم	»	٢	١٧٧	٢
تغاب	بالكلم	»	١	٢٨٦	٢	تغاب	بالكلم	»	٢	١٧٨	١٢
توى	الدرهم	»	٢	٣	٥	نزاعة	الهم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	الدرهم	»	٢	١٣٨	٤	ثان	الهم	»	٤	١١٨	٤
إذا انت	البائى	»	٣	٥٨	٤	وقل	قالبى	»	٤	١٤٢	٦
أما لك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لن	سلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا تلتونا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فانت	سلم	»	١	٤١	١٢
ولا يبرق	بالجاء	»	٣	٢٢٠	٢١	ولك	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لاهم	»	٤	١٦	٣	حبت	سلم	»	٢	٤	١١
لمرى	الأكلوم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البائى	»	٤	٤٠	١٨	ألا	الظلم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	ولك	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاد	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلبا	كرام	»	١	٩١	١٧	تسلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	دائى	»	١	١٤٣	١٩	يرى	طقا	»	١	٧٨	١٦
تظنى	عظاى	»	٣	٨٧	٥	أبى	الدما	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٢	١٤٨	١٦	تلتوت	أختما	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طماى	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وازننا	»	١	١٦٦	٧
يقول	سيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلا	»	١	١٩٠	١١
رهبنا	تسلم	»	٢	٥	١٨	لحق الله	وطما	»	١	٢٢٣	١٩
ولى الجلم	الخير	»	٢	٦	٦	لوكت	درما	»	١	٢٥٦	٢
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تظا	»	١	٢٧١	٢

فهرس القوافي

٢٨٧

صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يَرْحَمَا	طويل	١	٢٨٧	٥	وقلن	تَكَلَّمَا	طويل	٤	١٤٣	١٨
تعالمني	أَطْلَا	»	١	٣٠٣	٣	أدى	الظُّمُ	»	٢	٣٢٥	٩
رائي	أَنْجِهَمَا	»	١	٣٤٤	٤	ألا	وَالْتَمَّ	»	٢	٣٧٣	١٨
تجارز	تَحَلَّيَا	»	٢	٦	٩	فإن	السَّجْمُ	»	٤	٤٢	٤١
فإن كنت	مَطْلَا	»	٢	٥٤	٣	إذا	حَرَمُ	»	٤	١٠٠	٩
تقيتها	مَسَا	»	٢	٦٧	٦	ليس	القدم	مديد	١	٢٤٩	١٤
عجبت	أَطْلَا	»	٢	١٧٥	٦	سوة	أَوَّلُ	»	٢	٤	٨
على قدم	أَدْوَمَا	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يُحَلِّمُ	بسيط	٢	١٥٥	٢٢
كأن	لِطَلَا	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	يَنْتَمُ	»	٢	١٩٦	٤
أدى	وَسَلَا	»	٢	١٩١	١٧	باشقة	مَنْجَمُ	»	٣	٩٤	٧
				٣٢١	٩	الناس	وَالْقَدَمُ	»	٣	١٦٢	٤
ظركان	وَأَسَلَا	»	٢	١٩٢	٧	وما ابن	الْكَلَمُ	»	٣	١٩٥	١٩
لدى	لِطَلَا	»	٢	٢٠٥	١١	يا حيدا	مَضْمُ	»	١	٢٦٩	٣
أعوك	رَاجِعَا	»	٣	٥	٧	في كفه	شَمُّ	»	١	٢٩٤	٢
لمسرك	رَاحِطَا	»	٣	٦٧	٢	ما يدخل	مَظْلُومُ	»	١	٧٩	١٧
لما	تَجَرَّمَا	»	٣	١٤٥	٢٠						
إذا أنا	الْمَدَامَا	»	٣	١٧٠	١٢						
تكلفني	تَكَرَّمَا	»	٣	١٨٧	٢	ما ازددت	شَرُّ	»	٢	١٢٤	١٤
نزلنا	وَالْأَمَامَا	»	٣	٢٦١	١٥	رايت	بِعَتَامِ	»	١	٨٩	١٨
إذا	سَجِمَا	»	٤	٢٩	١٣	أبلغ أبا	أَقْوَامِ	»	١	٩١	١٩
ركنت	لَا نَجِهَمَا	»	٤	٧٨	١١	نن	لَاغْوَامِ	»	١	٢٨٧	١٣
خليل	وَسَلَا	»	٤	١٠٤	٤	الناس	وَمَهْمُومِ	»	٢	١٩٧	٢
أجلك	تَكَلَّمَا	»	٤	١٢٠	١٦	وفيت	رَأْيَايَ	»	٣	١٥	١٧
هزلك	رَاحِطَا	»	٤	١٢١	٤	تعد	الْحَالِي	»	٤	١٠٩	٧
ألا	حَا	»	٤	١٣١	٦	قالت	لَاغْوَامِ	»	٤	١٠٩	١٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
وفاط	الى قدم	بيط	١	١٢ : ٤٩	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨ : ٥
			٤	٨٩ : ٧	نأى	عصام	>	١	٢٢٧ : ٨
ماذا	الأم	>	١	٢١٢ : ١٢	ولت	طام	>	٢	٣٧١ : ٨
لا أنت	مى	>	١	٢٣٥ : ٥	ركت	السلام	>	٤	٨٧ : ١٣
أنرجموره	السم	>	٢	٧ : ١٨	إذا ما	الخطام	>	١	٢٥٣ : ٤
لولا	الظلم	>	٣	٩٤ : ٢	ثلاث	شام	>	٢	٣٧ : ١١
وكيف	نعم	>	٣	١٠٣ : ٥					٤ : ١٠٧ : ٢
أضيت	نعم	>	٣	١٤٧ : ١٦	إذا ولت	القام	>	٢	٣٢ : ١٢
أباسعد	بختوم	>	٣	١٦٦ : ١٨	أبرنوح	الطام	>	٣	٢٦٤ : ٦
رددت	دى	>	٣	١٦٨ : ٢	نهای	الكرام	>	٣	٣٠١ : ٧
حب	بالقسم	>	٣	١٨٧ : ٨	ومن	سام	>	٤	٤٠ : ١٦
أحسن	مهم	>	٤	١٤٢ : ١٠	كفى	سقام	>	٤	٦٩ : ٢
قل	أم ظنم	>	٤	١٢ : ١٤	يلتهن	القرام	>	٤	١٠٤ : ٢
صدق	نسة	>	٢	٣٦ : ١٢	رأشت	القام	>	٤	١١٦ : ٨
			٣	٢٤٦ : ١٦	وما نغنى	القمير	>	٣	١٠٩ : ١٥
اضرب	حكا	>	١	٥ : ٤	ألا قل	الحقام	>	٢	١٤٤ : ٥
يدور	الحما	>	١	٢٧٨ : ١٨	إذا ما	طاماً	>	٣	٢١٢ : ١٠
ليت	الربما	>	٤	٨ : ٦	وقالة	المستقام	>	٤	٣٧ : ٧
إذا ما ضاق	موم	وافر	١	٣٩ : ١٨	أبت	السقام	>	٤	٣٧ : ١٩
لعل	الظلم	>	١	٢٠٢ : ٢٠	وعين	نسى	>	٣	١١ : ١٠
إذا جئت	الرحيم	>	١	٢٥٥ : ٧	كان	طلامم	>	٢	٧٤ : ١٦
وان	الظلم	>	١	٢٨٥ : ٨					٣ : ٢٨١ : ٢
لعمر	كریم	>	٢	٣٦ : ٢	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩ : ٣
وكنت	أنوم	>	٣	٦ : ٩	ولقد	نسيم	>	٢	١١٧ : ١٥

فهرس القوافى

٢٨٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
وَصَدَّ	الْعَظِيمُ	كامل	١٩: ١٧٩-١	٢: ٢٣-٢	٢٠: ١٢٧-٣	عاش	الْعَظِيمُ	كامل	٢٠: ١٢٧-٣	٢٠: ١٢٧-٣	عاش
وَرَوَّضَ	الْمَرْمِ	»	٤: ٣٦٩-٢	٢: ٢٣-٢	٧: ١٧٧-٣	جود	عَظِيمُ	»	٧: ١٧٧-٣	٧: ١٧٧-٣	جود
غَضِبَتْ	بِالصَّبْرِ	»	٥: ٣٠-٣	٢: ٢٣-٢	٢: ١٥٠-١	انقضت	الإعلام	»	٢: ١٥٠-١	٢: ١٥٠-١	انقضت
لَا تَسْكُونُ	الْبَهِيمِ	»	١٧: ٥٠-٣	٢: ٢٣-٢	٩: ١٣٥-٤	قد	الْأَيَّامُ	»	٩: ١٣٥-٤	٩: ١٣٥-٤	قد
قَوَى	سَهِي	»	١٠: ٨٨-٣	٢: ٢٣-٢	٢٠: ٢٧٨-١	إناليت	ضَمُّ	»	٢٠: ٢٧٨-١	٢٠: ٢٧٨-١	إناليت
وَمَقْدَرُ	سَقِيَا	»	١٥: ٢٧٨-١	٢: ٢٣-٢	٧: ٢٦٠-٢	واذا	ابليت	أَسْمُ	»	٧: ٢٦٠-٢	واذا
ضَبَا	مَا أَظَلَّ	»	٣: ١٦٦-١	٢: ٢٣-٢	٥: ٢٧-٤	بضاه	أَحْمُ	»	٥: ٢٧-٤	٥: ٢٧-٤	بضاه
كُلُّ	بِالسَّلامِ	بجزوالمكامل	١٤: ٢٥٨-١	٢: ٢٣-٢	٨: ٢٧-٤	بضاه	فِيظَلُّ	»	٨: ٢٧-٤	٨: ٢٧-٤	بضاه
أَرَقَى	طَاعَةَ	»	١٦: ٢٦-٢	٢: ٢٣-٢	٨: ٨٦-٤	ومودع	يَتَكَلَّمُ	»	٨: ٨٦-٤	٨: ٨٦-٤	ومودع
اسْتَقَى	طَاعَةَ	»	١١: ٢٤٦-٣	٢: ٢٣-٢	١٢: ٢٧٢-١	أما	الْقَائِمُ	»	١٢: ٢٧٢-١	١٢: ٢٧٢-١	أما
عَيَّرَا	الْحَمَامَةَ	»	٨: ٧٢-٢	٢: ٢٣-٢	١٧: ٩-٢	ورى	مَشُومُ	»	١٧: ٩-٢	١٧: ٩-٢	ورى
خَرَّ	السَّلَامَةَ	»	١٧: ٦٥-٣	٢: ٢٣-٢	٤: ٤٢-١	أضى	قَلَّةُ	»	٤: ٤٢-١	٤: ٤٢-١	أضى
وَقَدَّ	رَحَامَتُ	»	١١: ١٤٥-١	٢: ٢٣-٢	٢: ١٣١-٣	أضيت	أَنَامَهَا	»	٢: ١٣١-٣	٢: ١٣١-٣	أضيت
أَبْنَى	الْمَرَايِمَ	»	٣: ٥٠-٣	٢: ٢٣-٢	١٣: ١٢-١	لا يصلح	الْمَجْرِمِ	»	١٣: ١٢-١	١٣: ١٢-١	لا يصلح
وَاللَّهِ	وَلَا قُوَامُ	وَجَسَز	٩: ١٢٢-٤	٢: ٢٣-٢	٩: ٦١-١	ما في	الْحَاكِمِ	»	٩: ٦١-١	٩: ٦١-١	ما في
إِنْ بَلَّالَا	وَعَمَّ	»	٤: ٦٧-٢	٢: ٢٣-٢	٤: ٢٦٨-١	لو كنت	خَنِيمُ	»	٤: ٢٦٨-١	٤: ٢٦٨-١	لو كنت
إِلَى	الْحَسْبِ	»	٤: ٢٨٦-١	٢: ٢٣-٢	٦: ١٨٦-٢	وخللا	الْمَقَرَّمِ	»	٦: ١٨٦-٢	٦: ١٨٦-٢	وخللا
تَحَسَّ	الْإِقْدَامَا	»	٥: ٢٢٧-١	٢: ٢٣-٢	٩: ٦٨-١	أبكى	الْحَكَامِ	»	٩: ٦٨-١	٩: ٦٨-١	أبكى
يَأْوِنُ	الْجُرْمَا	»	٨: ٧٥-٣	٢: ٢٣-٢	٤: ٨٩-١	من	الْخَدَامِ	»	٤: ٨٩-١	٤: ٨٩-١	من
إِنْ الْمُهَوَّرِ	الْيَتَامَى	»	١١: ١٢-٤	٢: ٢٣-٢	٣: ١٦٩-١	إن كنت	جَنَامِ	»	٣: ١٦٩-١	٣: ١٦٩-١	إن كنت
يَأْتِيَا	يَحْمُ	»	٨: ١٤٧-١	٢: ٢٣-٢	١١: ٤٧-٢	خلق	عَامِ	»	١١: ٤٧-٢	١١: ٤٧-٢	خلق
إِنْ لَنَا	الْأَمِّ	»	١٣: ١٤١-٢	٢: ٢٣-٢	٣: ١١٦-٣	أطع	مَرَامِ	»	٣: ١١٦-٣	٣: ١١٦-٣	أطع
		»	٦: ١٩٣-١	٢: ٢٣-٢	٧: ٣٣٢-١	إلا أسى	فِيهِ	»	٧: ٣٣٢-١	٧: ٣٣٢-١	إلا أسى
		»		٢: ٢٣-٢	١٩: ٣٧-١	جار	الْعَظِيمِ	»	١٩: ٣٧-١	١٩: ٣٧-١	جار

مدلوليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	مدلوليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
الناس	الأدم	رجز	٢	١١٠٢	٤ : ٧-٢	إلك	سالم	مضارب	٢	٧-٢	٤
قلت	نيام	مجزوء الليل	١	١٦ : ٢٥٩	٢ : ٨٧-٢	رأما	نعمًا	»	٢	٨٧-٢	٢
غل	بسلام	»	٢	١٤ : ١٧٧	٤ : ٦٠-١١	أرى	توأمًا	»	٤	٦٠-١١	١١
من	يهدام	»	٢	١٨ : ٣٢٦	٤ : ١٢٧-٩	أقوت	فامًا	»	٤	١٢٧-٩	٩
تخرج	لوتعلم	سريع	١	١٣ : ٧٧	٤ : ٨٤-٩	على	نعم	»	٤	٨٤-٩	٩
إن القادر	بالحازم	»	١	١٥ : ٣٢٩	٣ : ٤٨-١١	أقول	المبينة	»	٣	٤٨-١١	١١
إلك	الأدم	»	٣	١٨ : ٧٦	١ : ٣١٠-١٦	تقبل	ألم	»	١	٣١٠-١٦	١٦
ما أرسل	درهم	»	٣	١٤ : ١٢٣	٢ : ١٩٦-١٠	شهدت	خضم	»	٢	١٩٦-١٠	١٠
يزدهم	الوسام	»	١	١٩ : ٩٠	٢ : ٣٣٢-١٥	إذا تم	تم	»	٢	٣٣٢-١٥	١٥
إن كنت	مقام	»	٣	٢ : ٢٠	٣ : ٣٢-٧	رداعك	الدهم	»	٣	٣٢-٧	٧
لا يأخذ	راحم	»	١	١ : ٢٦٥	٣ : ٣٢-١٨	إذا غبت	نعم	»	٣	٣٢-١٨	١٨
قوى	جارهم	»	١	٢ : ٣١٣	٣ : ٣٣-١	أبانا	نعم	»	٣	٣٣-١	١
وعل	منكم	»	٤	٥ : ١٢٥	٣ : ١٣٤-١٧	إذا أفتنك	نعم	»	٣	١٣٤-١٧	١٧
زير	بالنعم	منسرح	١	١ : ١٨٦	٣ : ١٤٦-٨	إذا قل	أرغم	»	٣	١٤٦-٨	٨
خيط	مضم	»	٢	٦ : ١٨٩	٣ : ١٦٧-١٢	دطاني	خضم	»	٣	١٦٧-١٢	١٢
أنكحها	أدم	»	٢	٧ : ٩١	٣ : ١٧٦-٢	بدا	العلم	»	٣	١٧٦-٢	٢
أطرق	نعم	»	٣	١٧ : ١٥٣	٣ : ٢١٠-٨	أكلت	النعم	»	٣	٢١٠-٨	٨
ولك	عدي	»	٣	٥ : ١٥٦	٤ : ١١٢-٢	وأجهر	حرام	»	٤	١١٢-٢	٢
البلغ	ذمًا	»	١	٣ : ٦٧	(ن)						
لا	سكًا	»	٢	١١ : ٣٢١							
وب حلم	النعم	خفيف	١	١٨ : ٢٤٠	١ : ٧٩-١٩	ولما	حزين	طويل	١	٧٩-١٩	١٩
انقض	الكلام	»	١	١٥ : ٤١	١ : ٨٨-١٩	فلا تجلأ	حزن	»	١	٨٨-١٩	١٩
يا بن	الأحلام	»	٢	٢٢ : ٢١٧	٣ : ٢-٤	أخالم	مكين	»	٣	٢-٤	٤
أيها	اسلموا	مجزوء الخفيف	٤	١٤ : ١٣٢	٣ : ٧٣-١١	وإن	أمين	»	٣	٧٣-١١	١١
لنرك	عظروا	مضارب	٣	١٢ : ١٧١	٤ : ١١٤-٤	تتمع	تئين	»	٤	١١٤-٤	٤

فهرس القوافي

٢٩١

مدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لمرى	عيون	طويل	١٤	١٠-٣	١٠:١٠٥-٤	بشك	القلأ	طويل	١٠:١٠٥-٤	١٠:١٠٥-٤	١٠:١٠٥-٤
أحبك	جنون	»	٨	١٣-٣	٣:٢٠٨-١	ومخل	القرن	بسيط	٣:٢٠٨-١	٣:٢٠٨-١	٣:٢٠٨-١
إذا جاء	الضائف	»	٢	٢٣٣-٣	١٢:٢٩٠-١	أحذر	مجنون	»	١٢:٢٩٠-١	١٢:٢٩٠-١	١٢:٢٩٠-١
وما	أداجن	»	١١	٢١-٤	٧:٢٤٣-٣	ورملين	برين	»	٧:٢٤٣-٣	٧:٢٤٣-٣	٧:٢٤٣-٣
شجاع	لجان	»	١٩	١٦٣-١	١٠:٨٤-٣	صم	أذوا	»	١٠:٨٤-٣	١٠:٨٤-٣	١٠:٨٤-٣
أهين	لا يهيب	»	١٣	٩١-١	١٩:٢٢٧-١	باتق	سيان	»	١٩:٢٢٧-١	١٩:٢٢٧-١	١٩:٢٢٧-١
وماخير	لا يهيب	»	١٠	٣٤٠-١	٥:٢٢٨-١	لوان	اثنايب	»	٥:٢٢٨-١	٥:٢٢٨-١	٥:٢٢٨-١
يقولون	ودينها	»	١١	٥٨-٤	١٠:١٥٩-٢	إما تريخ	كخان	»	١٠:١٥٩-٢	١٠:١٥٩-٢	١٠:١٥٩-٢
يدى	يشينها	»	١١	٩٩-١	١٢:٧-٣	ذوالود	وإخوان	»	١٢:٧-٣	١٢:٧-٣	١٢:٧-٣
ما أتا	سنى	»	٥	٢٧٧-١	٣:١١-٣	حل تملين	أصافي	»	٣:١١-٣	٣:١١-٣	٣:١١-٣
رلى	منى	»	١٦	٨٤-٤	٨:١٠٩-٣	إذا رأيت	أوطاني	»	٨:١٠٩-٣	٨:١٠٩-٣	٨:١٠٩-٣
وقد	ضنين	»	٨	٣٣٧-١	٥:١٥٩-٣	عنان	بجان	»	٥:١٥٩-٣	٥:١٥٩-٣	٥:١٥٩-٣
على الله	منين	»	١٤	٧٨-٣	٨:١٥٩-٣	قد	يومان	»	٨:١٥٩-٣	٨:١٥٩-٣	٨:١٥٩-٣
ونحى	دوان	»	١٦	١٦٣-١	١٢:١٧٧-٣	أفدت	بمان	»	١٢:١٧٧-٣	١٢:١٧٧-٣	١٢:١٧٧-٣
		»	١١	١٩٨-٢	٥:٢٢٤-١	لا يمتك	أوطان	»	٥:٢٢٤-١	٥:٢٢٤-١	٥:٢٢٤-١
ساعل	المدان	»	٥	٢٣٩-١	١:٢٤٨-١	ل ابن	ريخيني	»	١:٢٤٨-١	١:٢٤٨-١	١:٢٤٨-١
عل	المدان	»	١٠	٥٧-٣	٢:٦-٢	كل امرئ	سين	»	٢:٦-٢	٢:٦-٢	٢:٦-٢
قركان	مكان	»	١٣	١٦١-٣	١٢:٣١-٢	لركان	للكين	»	١٢:٣١-٢	١٢:٣١-٢	١٢:٣١-٢
وكيف	يان	»	٣	٣٥-٤	١٢:٣٣٢-٢	يامن	بالعين	»	١٢:٣٣٢-٢	١٢:٣٣٢-٢	١٢:٣٣٢-٢
حديثك	يمزجان	»	٥	٨٣-٤	١٤:١٨٥-٣	قد	يأني	»	١٤:١٨٥-٣	١٤:١٨٥-٣	١٤:١٨٥-٣
أرى	ومكاف	»	٤	١١٩-٤	١٦:١٨٨-٣	لا تضرمن	بالعين	»	١٦:١٨٨-٣	١٦:١٨٨-٣	١٦:١٨٨-٣
بتوذك	جنون	»	٧	٤٧-٢	١:١٠٠-٤	قالوا	عنين	»	١:١٠٠-٤	١:١٠٠-٤	١:١٠٠-٤
وقد لاح	العين	»	٣	١٨٦-٢	١١:٣٧٣-٢	أرى	بالعين	»	١١:٣٧٣-٢	١١:٣٧٣-٢	١١:٣٧٣-٢
أأنى	ضكنا	»	١٤	١٩-٣	١٤:٥-٣	أبى	دونك	»	١٤:٥-٣	١٤:٥-٣	١٤:٥-٣

صدرالبيت	قائمه بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قائمه بحره	مجلد	ص	س
سمت	يا الحسن بسط	٢	٤٠٣٣		أقاموا	لقديبان رافسر	٣	١٥٠٢٤١	
رين	الحزن	٣	١٠٠٢٠		أنا	نمرقولي	٢	١٥٠٢٤٣	
مالت	بالصن	٣	١٤٠٣٣		ولا نعدى	دوني	٣	٢٠١١٢	
لاراقى	لبن	٣	٢٠١١٤		ولست	يا كلوني	٣	١٠٠١٣٤	
لو كنت	شيئا	١	١٠٠١٨٨		فأما أن	يحي	٣	١٤٠٧٧	
رحاجه	عروا	٣	٢٠١٣٣		بلاء	ودين	٣	٢٠١١٤	
إذا محوك	قائما	١	٨٠١٨٩		إذا أصبحت	نحدرين	٤	١٦٠٢٧٩	
أنا بن	يشرقا	١	٤٠١٩٠		أمورك	اليقين	١	٦٠٣٥	
كهر	سكا	١	١٠٠١٥٥		أترم	المفترين	٢	١٨٠١٤٩	
لولا	وطا	٣	١٥٠١٦٨		ومن تكن	ترافا	١	١١٠١٩١	
وفي	اينا	٤	١٠٠٢٨		ركي إذا	كافا	١	١٩٠١٩١	
مولا	تسروا	١	٩٠٢١٣		فعب	سوانا	٢	١٠٠٢٦٠	
أوسج	السان غلغ البسط	٣	٥٠١٨٤		إذا ضيقت	هافا	٣	٦٠١٥	
أعدت	قيان	٤	٢٠٨٩		رجعا	ساليا	١	٢٠١٤٣	
ركم من	الهيون رافسر	١	٨٠١٨٢		نمل	أينا	١	١٠٢٨٤	
وأضحت	دنين	١	٢٢٠١٨٢		كان	مدينا	١	١٣٠٣١٠	
كنى	لسان	٢	١٠٠١٦٩		وما شر	نصبيعا	٢	١٣٠٤٩	
بدلة	مهرجان	٣	٤٠٢٨					٤٠٢٠٥	
تيت	هيران	٣	٦٠٢٢٠		ألا	إلجاهلنا	٢	٥٠١٩٤	
تادي	ويان	١	١٦٠١٤٩		إذا ما	بثريتا	٢	١٧٠١١٤	
الم نرد	جاني	١	١٢٠١٨٩		جزي	مايقينا	٤	٦٠٢٨	
أليس	تدالي	٢	٢٠١٩٤		ألقا	أوسروا	١	٩٠١٦٣	
شفت	شغالي	٣	٥٠٨٨		ألا الخ	طينا	١	٨٠٢٠٣	
فذاك	زاق	٢	١٣٠١٤٩		ألا ح	أهجة	٢	١٤٠٣٠٤	

فهرس القوافي

٢٩٣

مداليث قافيه بحره مجلد من س	مداليث قافيه بحره مجلد من س
اني	اني
أفئ كامل ١٧ : ٢٨٦ - ١	أفئ كامل ١٧ : ٢٨٦ - ١
ريسي مفتون ١١ : ٦٨ - ٢	ريسي مفتون ١١ : ٦٨ - ٢
لا تدن أمرن ٤ : ٦٢ - ٤	لا تدن أمرن ٤ : ٦٢ - ٤
حسبت رحيبنا ١١ : ٢٠٨ - ١	حسبت رحيبنا ١١ : ٢٠٨ - ١
سل مران ١٢ : ٢٠٩ - ١	سل مران ١٢ : ٢٠٩ - ١
باب الأذنان ١٣ : ٢٩٤ - ١	باب الأذنان ١٣ : ٢٩٤ - ١
يحن الغران ١٠ : ١٨٦ - ٢	يحن الغران ١٠ : ١٨٦ - ٢
قوم ريان ١٠ : ١٥٢ - ٣	قوم ريان ١٠ : ١٥٢ - ٣
ربو الألوان ١٢ : ٢٢٥ - ٣	ربو الألوان ١٢ : ٢٢٥ - ٣
أني المرجان ٧ : ٦٧ - ٤	أني المرجان ٧ : ٦٧ - ٤
النهر يلحن ٩ : ١٥٧ - ٢	النهر يلحن ٩ : ١٥٧ - ٢
أعدت أرز ٦ : ٢٤٢ - ٣	أعدت أرز ٦ : ٢٤٢ - ٣
نصر قناني ١٢ : ٣٢٥ - ٢	نصر قناني ١٢ : ٣٢٥ - ٢
كم من كانه ١٥ : ٥٢ - ٣	كم من كانه ١٥ : ٥٢ - ٣
أسد يون بحره الكامل ١٠ : ٢٩٤ - ١	أسد يون بحره الكامل ١٠ : ٢٩٤ - ١
ياسر عقي ٢ : ١٠٦ - ٤	ياسر عقي ٢ : ١٠٦ - ٤
وقن بواجدينا ٦ : ١٤٥ - ١	وقن بواجدينا ٦ : ١٤٥ - ١
جسد الظاهرين ١٣ : ١٤٣ - ٤	جسد الظاهرين ١٣ : ١٤٣ - ٤
إن مت ابن جلال هزج ٩ : ١٣١ - ٤	إن مت ابن جلال هزج ٩ : ١٣١ - ٤
أما أزده ٩ : ١٣٢ - ٤	أما أزده ٩ : ١٣٢ - ٤
يارب متى رجز ٣ : ٥٨ - ٢	يارب متى رجز ٣ : ٥٨ - ٢
لله المحي ٢ : ٥١ - ٤	لله المحي ٢ : ٥١ - ٤
مداليث قافيه بحره مجلد من س	مداليث قافيه بحره مجلد من س
بجيتنا السواني رجز ٤ : ٢٨٣ - ٣	بجيتنا السواني رجز ٤ : ٢٨٣ - ٣
يجمع آيينا رسل ١٤ : ٢٥٥ - ٣	يجمع آيينا رسل ١٤ : ٢٥٥ - ٣
أطكني حة ١٣ : ١٦٥ - ٣	أطكني حة ١٣ : ١٦٥ - ٣
ركا الحزن ٤ : ٥٧ - ٣	ركا الحزن ٤ : ٥٧ - ٣
ليت تحكوكا بحره الربل ١٢ : ١٩ - ٣	ليت تحكوكا بحره الربل ١٢ : ١٩ - ٣
فكنت بأذين سرج ١٦ : ١٤١ - ٣	فكنت بأذين سرج ١٦ : ١٤١ - ٣
إني ينرفاني ١٨ : ١٨٩ - ٣	إني ينرفاني ١٨ : ١٨٩ - ٣
ومسر ثمانينا ١٣ : ١٨٧ - ٢	ومسر ثمانينا ١٣ : ١٨٧ - ٢
الليل يقصين ٨ : ١٥٦ - ١	الليل يقصين ٨ : ١٥٦ - ١
ياقرا بقين ١٨ : ١١٠ - ٣	ياقرا بقين ١٨ : ١١٠ - ٣
ما أحسن حين ١٠ : ٧٩ - ٤	ما أحسن حين ١٠ : ٧٩ - ٤
الرحم العمران ٨ : ٩٦ - ٣	الرحم العمران ٨ : ٩٦ - ٣
كم فرحة الظنون ٧ : ١١٠ - ٣	كم فرحة الظنون ٧ : ١١٠ - ٣
إذا ظرب اليون ٤٨ : ١٨١ - ٢	إذا ظرب اليون ٤٨ : ١٨١ - ٢
ياجنة ثمن منسج ١٨ : ٢١٧ - ١	ياجنة ثمن منسج ١٨ : ٢١٧ - ١
إن تعف والمين ١٩ : ٩٩ - ٣	إن تعف والمين ١٩ : ٩٩ - ٣
أمنى بمحني ٦ : ٥٧ - ٤	أمنى بمحني ٦ : ٥٧ - ٤
ما أقرب تلاوتنا ٧ : ٢٥ - ٣	ما أقرب تلاوتنا ٧ : ٢٥ - ٣
ربما الميزان خفيف ٤ : ٣١٠ - ١	ربما الميزان خفيف ٤ : ٣١٠ - ١
ليس قالي ٦ : ١٧ - ٢	ليس قالي ٦ : ١٧ - ٢
فاذها فاعفراني ٨ : ١٦٨ - ٣	فاذها فاعفراني ٨ : ١٦٨ - ٣
ليت قالصين ١١ : ٢١١ - ٣	ليت قالصين ١١ : ٢١١ - ٣
أعطى حة ٧ : ٥١ - ٢	أعطى حة ٧ : ٥١ - ٢
١٢ : ١٦١ - ٢	١٢ : ١٦١ - ٢

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص
ر إذا	زيتاً	خفيف	١-٩٣	٨	صبت	دنياهاً	كامل	٣-١٩	٦
أجنت	شائهاً	متقارب	١-٣٢١	١٠	ما من	مولاهاً	»	٣-١٧٠	٢
أشاكك	باب	»	١-١٤٩	١٩	إن الهالة	المكروه	»	١-٣٤٢	١٣
إذا قلت	القصي	»	١-٢٤١	٤	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢-٢٨	٢
وما زلت	المغرين	»	٣-٤٧	١٤	و القلب	يقاه	منزج	٢-١٨٢	٣
وسى	البيوت	»	٢-٩	١٢	يقاس	ما شاء	»	٣-٨	١٢
ألا يزجر	البيتا	»	٣-٦٠	٦	ولا	رأياه	»	٣-٧٩	٩
إذا	بالبيتا	»	٤-٦٢	٧	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٣-٨٤	٢
أعنت	الأرجينا	»	٤-٥٠	٩	إن المروء	فأعوه	»	٣-١٩٤	١٥
وكت	عواناً	»	٣-٧٤	٥	باب	ويدي	سريع	٤-٣٠	٤
فا	جلاصاً	»	١-٣٠٩	١٨	حوامج	تفضيهاً	منزج	٣-١٥٠	١٢
فكرت	البدن	»	٢-١٥٦	٣	هذا جئني	فيسه	»	١-٥٣	٦
فشدتك	حسن	»	٤-٢٦	١١	أيها	تستوفيه	خفيف	٣-١٩٣	٨
وأن	الظلمن	»	٤-٢٧	٢	أبرمالك	غناه	متقارب	٣-١٧٩	٥
					تخير	ينها	»	٤-٢٠	١٠
(هـ)									
ألمع	ألقاه	بسيط	٣-٢٧	١٤	(و)				
سائل	مراذياً	»	١-١٦٧	٢	نسرى	السرر	طويل	٣-١٥٧	٣
بالتنا	نواحيها	»	١-٢٦٢	٢	تملأت	تقشري	»	٢-١١	١٦
إن كان	مساوياً	»	٢-١٧٤	٧	تكاثرني	دري	»	٢-٨٢	٩
أين	هواه	وانسر	١-٣٨	٤	إذا أنكبرت	جواً	»	٢-١٨٥	٩
إذا نزل	اليه	»	٤-١١٢	٩	احذر	بالملامة	مجزوء الكامل	٣-١٠٧	١٦
لعل	عليها	»	٣-٣٠٠	١٢	دعوت	المعوه	سريع	٣-٢٣٢	١٧
أشد	سواها	»	٢-١٩٤	١٥	فلا تله	علوها	متقارب	٣-١٠٧	١٣

فهرس القسوافى

٢٩٥

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
الا	خاليا	طويل	٣	٨٢	٧	(ى)					
رقد بنيت	كاهيا	»	٣	١١١	٤	فرى	نهاريا	طويل	١	٤١	٤٦
أروح	تخاميا	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاميا	»	٣	٢٢٦	٢١	بنى عنا	القوافيا	»	١	٧٧	٨
رثما	باديا	»	٣	٢٦٦	٧	كنى	رثافيا	»	١	١٨٧	١٢
شربت	المكاريا	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأفاديا	»	١	٢١٩	٢
عل	باديا	»	٤	٣٩	٤	تقول ابنى	لا اباليا	»	١	٢٣٨	٥
فان	باليا	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حاليا	»	١	٢٦٢	١١
راني	خياليا	»	٤	١٢٩	١٠						٢١ : ١٨٤
إذا ما	المصى	رانر	١	٣٣٢	١٦	وجمرنا	الأفاميا	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	قلت	راميا	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوم الكامل	١	٢٥٨	١٦	راني	ليا	»	٣	١٨	٤
ردا	حاديا	رجسز	١	١٧٥	٣	تجمن	ثمانيا	»	٣	٥١	١٤
علائى	ربا	خفيف	١	١٨٤	٧١	رقد كنت	رجائيا	»	٣	٦٦	١٨
علائى	عليا	»	١	١٨٤	١٨	فان يك	الاليا	»	٣	٦٧	١١
برد السيف	أمويا	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بداليا	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	مليا	مقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لى	»	٢	١٧٤	١٤	فانت	أخاليا	»	٣	٨٢	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)	(ا)
١٧ : ١٨٩ - ٢ مصرعة الألام في المهارق رجز	١٢ : ١٠٢ - ١ إذا ألقه سني فقد أمر تيسرا طويل
(ع)	(ب)
١٧ : ٨٧ - ٢ على غرار كاستواء المظهر رجز	١٣ : ١٨٥ - ١ أساجيك القعدة ابقينا وافر
(ف)	(ت)
٢١ : ٣٠٦ - ١ فارغ بكفك إن أردت بناء كامل	٥ : ٣٢٢ - ٢ أسرع في قصص أمري تمامه رجز
٦ : ١٠٦ - ٢ فتزاوره ميل إلى الشئس زاهره طويل	١ : ٩١ - ١ إن الذي حيث ترى الضحاك >
١٣ : ٣٢٨ - ١ في كفه سطوة منوع رجز	١١ : ١٨٥ - ١ أرنجتنا من جعلت تصدعا >
(ق)	(ث)
٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز	٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف
(ك)	(ث)
١٢ : ٨٢ - ٤ كان حديثا سكر الشراب وافر	٢١ : ١٩٣ - ١ تبوء بختلاها دعاء هراجل طويل
٤ : ٤١ - ٤ كأنما فقس من ليط جعل رجز	(ح)
٢ : ٤١ - ٤ كأنما وجهك ظل من حجر >	١٠ : ٣٠٦ - ١ ثلجنا فدا الغضبات ما يطمحل كامل
٢ : ١٨٩ - ٢ كأنما يصفرون من ملائق >	١٤ : ٩٦ - ٢ حاروة قد صغرت من الكبر رجز
٢٠ : ٥٧ - ٤ كلما يدبك بين حين تضربه بسيط	٦ : ٥٨ - ٤ اخذ قد الوهب الميزل >
(ل)	(س)
٢٠ : ١٦٤ - ١ لا راقى من الأجبار رزقه بسيط	١٤ : ٨٠ - ١ صحابه سيف من قليل تقشع طويل
١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا سم رجز	١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس يخجسون غيا وافر
١٥ : ١٢٦ - ١ لفنا من التليل والتليل خلف >	(ش)
٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفا حديدا قطعا >	١٤ : ٤٩ - ٤ شيا بدرا غز أكم خوالف في الجند طويل
	١٥ : ٣٢٨ - ١ شريفة تمنع بعد الدين رجز

- والشريق مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤
والشيب شين ان يشيب خلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١
وضعن وكلهن على غرار وانر ٢-٨٧ : ١٥
والقول ينقذ مالا تنقذ الإبر بسيط ٢-٢٣ : ٥
ولدت بفقرة ونشأت عدى > ٢-٥ : ٧
ولقد سريت على الظلام بمقشم كامل ٢-٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيا والموت من أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩
ومرنة لا يستغال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا عائب الشيب لا يلقه خلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧
يا بني أوقدى النارا مد يد ٢-٥٠ : ١٧
يضع الهاء مواضع الضب كامل ٢-١٦٩ : ٨
ين على الناس هوان طه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠
يوزن شق ريقن وقفا > ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقمن الأرض إلا وقفا رجز ٢-٥٦ : ١٣
ما المر إلا تحت نوب الكد > ١-٢٣٢ : ١٢
مردد في بنى الهاء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨
مكر مفزعيل مدبرعا طويل ٢-٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا ربح رجز ١-١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن متا نورثها بنينا وانر ١-١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسان حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧
وإني لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١
وجرح السان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧
والدريترك من غلامه مجزوء الكامل ٣-١٣٩ : ١٢
ورفته الى الجففين قانضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستتركها
القراء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أُجج	أَجْج
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

٣٠٠		إصلاح خطأ	
ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بخصب	وليس بخصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس ولم نجد التضعيف في هذا المعنى	ولا في اللسان
٨٥	١٦	رجلى	رجلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُجَنَّبُ	يُجَنَّبُ
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	فقال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشياني	(الشياني (بفتح المهملة وسكون الضحاكية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

س	س	خطأ	مواب
١٧٥	١	وإن رعى لمى .	وإن رعى لمى !!
١٧٥	٤	ذَكَرْنِي	ذَكَرْنِي
٢٥٤	٥	أَسْ	بِرَأْسِ
٢٥٤	١٤	لَا تَكُونُ	تَكُونُ
٢٥٥	٧	إِنْ أَخِيَتْ	إِذَا جِئْتُ
٢٥٦	١٠	بِالتَّعَدُّرِ	بِالتَّعَدُّرِ
٢٥٧	١	تُجْرَتُ ... التَّاجِرِ	تُجْرَتُ ... التَّاجِرِ
٢٥٧	٣	الدَّائِرَةِ	الدَّائِرَةِ
٢٥٧	٢٠	هَذِهِ	هَاتَانِ
٢٥٨	٣	تَسْتَغْفِرُ	تَسْتَغْفِرُ
٢٥٩	٢	أَمَرَ إِلَى الْقُلُوبِ	أَمَرَ إِلَى الْقُلُوبِ
٢٨٠	٢٢	أَبَالَى الْبَلَاءِ وَأَنَّى	أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنَّى
٢٨٥	٨	يُتَقَدُّ	يَتَقَمُّ
٢٨٥	١٦	الْحُسَى	الْحُسَى
٢٨٦	٧	الْمُتَشَمِّشِ	الْمُتَشَمِّشِ
٣٠٤	١٢	تَعْتَبُ	تَعْتَبُ
٣٠٧	١٨	رَحَلَ	رَحَلَ
٣١٠	١٤	يُلِينَا	يُلِينَا
٣٣٢	١٠	شَرَفَا	مَرْفَا
٣٤٣	٢	أَنَا	أَنْه

أغلاظ المجلد الثاني

س	س	خطأ	سراب
١١	٨	طَادَى	طَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جيش ابن دجلة	جيش بن دجلة
٥٦	١٦	تقنع	مقنع
٧٤	١٦	بمجون	نمجون (التصويب عن لسان العرب مادة نمج)
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخطاء	في أخطاء
٩٩	١٦	مخالب	مخالب
١٠٤	٢	حقا قاضيا	حقا قاضيا (التصويب عن الحيوان للمحقق ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مسلان	مسلان
١١٨	١٣	وعرفت	وعرفت
١٣٥	١٢	لو	ل
١٣٥	١٨	سفيان بن عينة	سفيان بن عينة
١٣٨	٢٤	المشتبة	المشتبه
١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٧٢	٣	مُحَار	مُحَار

م	س	خطأ	م
١٨١	٨	العيون	العيون
١٩٥	١٢	مرئ	مرئ
٢٩٦	١	محمد بن داود	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	مُحَسِّن	تَحْسِن
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَض	عُرَض
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاء	شَبَّاء
١٤٢	٥	رأبض	رَبَض
١٧٠	٥	نَعِم	نَعِم
١٧٠	١٤	ابن التوام	ابن التوام

استدراكات

لبعض تقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نثر عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

ص ٢٥ م ١ « نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاوية رقم ١ أنه كذلك بالأصل
الفتوغرافي وقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترّف عن
رمانتين .

٣٣ ٩-١١ ومولى عصاني واستبد برأيه * كما لم يقطع بالفتين قصير
فلما رأى أن غب أمرى وأمره * وولت بأعجاز الأمور صدور
تبنى بئسا أن يكون أطاعني * وقد حدثت بعد الأمور أمور
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوروبا) نيشل بن حري .
والبقتان تثنية بقية : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان
على فرسخين من هيت كان يتزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه
أراد قصير بن سعد الحمصي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر
وكان أشار عليه ألا يمضي إلى الزباء فلم يطمعه فلبس قرب منها وأحاط
به عساكرها قال جذيمة : ما أكرأى يا قصير ؟ فقال له : «بيعة خلقت
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلا . وهو يضرب للكروه يسبق به
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورده الميداني هذا المثل بلفظ «بيعة

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيسا » يقال : فعل ذلك نثيسا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالحنى على طلبة بمائة ألف وفرج في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرج » ولعلهما : « طلاء » و « فرج » . فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : « قال الوليد بن يزيد : وردت أن كل كأس يشرب من نحر بدنيار وأن كل حير في جبهة أسد فلا يشرب إلا سقى ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤ : فادركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي علي القالى في أماليه للبكري (ص ٦١): فادركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأيى * فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج التغلبي » بالهاء المثناة والعين المعجمة وكتبنا في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية « عبد الله » ؛ وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : « عبد الله بن الحجاج التغلبي » بالهاء المثناة والعين المعجمة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « الماذنان » ونهنا في أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية هكذا « الماذيان » وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أثني فيسمى
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
ماذيانين وماذيانة على ماذياتين .

١٧٤ ١٨ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .

٢٢٤ ١٩ وردت كلمة البكارة وقتنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن النبوة
أو البلالة » ونريد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن
« البكامة » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
٢٣٧ ١٥ ورد هذا البيت :

وإني لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعر
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكر فيها وقد أريد عليها
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
* أطوف بجبل ليس فيه بعر *

والجبل : الرمل المستطيل .

٢٥٦ ١٢ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لمب الشاعر يُعَيِّن
الناس » من عَيَّن التاجر عَيَّن تعينا والاسم المينة وذلك إذا باع
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .

٢٦٠ ١٥ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقل على مراحل » والظاهر أنه :
« فبنت من عقل على مراحل » .

- س س
٨ ٢٦٣ وردت كلمة « جين » بالجيم المججمة وصوابها : « حنين » بالخاء
المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ لئاء في البيوت وهو المعروف
بالزير .
- ٤ ٢٦٩ وردت كلمة « يتخذون » هكذا بالياء ولعلها : « يتخذون » بالميم .
- ١٥ ٢٧٨ أثبتنا هذا البيت : « ومقتدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول .
وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للزواف على رواية أوضح للمعنى وأبين .
وهي : « ومخزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخزق من كثرة
ما يجاذبه السؤال والعفاة .
- ٩ ٢٨٥ وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها
الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم .
- ١٠ ٣٢٢ وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال
صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدي زكاته .

المجلد الثاني

- ١١ ٣٣ في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ،
قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد
الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونصه : « قال لا ولكني أخاف
ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تستحق السياق .
- ٧ ٦٧ ورد هذا البيت :
- فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما - لما وجدوا غير انكذب مسلما
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتا » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والنلم : تناول الأعراض
بالتجريح والتند .

٩١ ١٠ وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروج ، وقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
وقيل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

١١٨ ١ ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

١١٨ ١ وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجائمة
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهدها فيها القرباء ؛ فبينما ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء متفعتها ، وبقي هؤلاء يتفككون ، أي
يتنذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجائمة » لعلها
الجملة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مائة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الحمة يأتيها
البعداء ويتركها القرباء فيتنا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

قوم وبق أقوام يتفككون أى يتنمون». والجمة : عين فيها ماء حار
يُستشفى بالفعل منه .

ورد هذا الشطر * وتمحى محاسن تلك الصور * ورواية الإحياء
للفرائى التى أثبتت بالمحاش : « تمحو محاسن الخ » وهى الرواية
الجيدة ، ويعنى الشاعر بنات الثرى العود .

ورد « وتمحسون » . وفى اللسان مادة « خضر » : وتمحسون وهو
الصواب ، واختضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود
ويقتطف الزهر .

وردت كلمة « يطا » ولعل هذه الكلمة محزنة عن « نطا » والنطا :
إنراط الحق . وقد قلنا فى المحاش عبارة اليان والتيين : « أعرابيا
أشنى فى بت » وصوابها : « أعرابيا فى بت أشنى » والبت :
الطليان من خز ونحوه . والأشنى : مختلف نجة الأسنان فى الطول
والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

« وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربته » ١٣-١٢ ٤
نهنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : « فلابقين »
بالتقاف ، وقد حدثنا اذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم
به اذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بإبقاء الأصل كما هو ،
فى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

س س
يبقى بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكيت وقيل لكثير :

فما زلت أبقى الظن حتى كأنها

أوراق سدى تتألمن الحوائك

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان واقف يحصى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي

بالأصل وقلنا لعلها محرفة عن مرة لمقابلته للعنب . ونزيد هنا أنه من

المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محرفة عن مرارة بالتاء ، وهذه

الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء

أن المرارة تقابلها العذوبة لا العنب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صبية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ثرى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لأيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قلم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما عل ذا كنا اقترقتا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نظمن الناس بالمتقفة السم * رمل فدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كما افترقنا بسندا * د وما هكذا عقدنا الإخاء
تضرب الناس بالمهينة اليه * ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن
الذي في الأصل: « قلمه » بالميم وكنتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية
الأصل التي نهتا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكثابة فلا يحف ليد من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلمه
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « استحمله : حمّله حوائج يقضيها له » والسياق
يقتضي أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن يقب خفها وكنت عن حملة .

١٥٠-١٩٠ نضيف إلى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :
أناقة الله حاجتي عسرت * أم نبت الحرف في نواحيها
أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الجدة والمعنى عليه واضح .

١٣ ١٨٧ « فأرغب... إذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد
الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب إلى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب.

- ١٩٨ ١٦ س س
فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام إذا لم يكن عليها شيء من اللحم؛
والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق
يفتح فسكون: العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة
طيبة تؤكل وتُتمشش العظام، ولحمها من أطيب اللحم عندهم وجمعه
عُراق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعرق أيضا : الفدرة من
اللحم وجمعها عُراق .
- ٢١٨ ١٣ س
« ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد
وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن
رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا .
والذنين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٩-٨ س
في حديث الحارثي : « لم لا تأكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك
مؤاكلتهم الا لتزوى عن الإِسْوَارَى لتركناها » كتبنا عليه في الصفحة
عيناها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على-
الإِسْوَارَى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على-الإِسْوَارَى »
اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة
المحافظ في البخلاء تؤدي المعنى المقصود من غير حاجة إلى هذا
التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل
أبن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو مسره
الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنتهم وأمرهم وأدبهم، وأصله
من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن
يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على-الإِسْوَارَى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وتزاميه على الطعام في تلك الصورة الشليحة
التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخرج يصبح إبقاء
عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لتزو على »
الإسوارى الخ « وزوده : قوّبه وشده وإقباله على الطعام بهذه الصورة .
وعلى الإسوارى هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب
البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ .
٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ في حديث طفيل المرائس زعيم الطفيليين : « وأجده ثيابك وأعمل
على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن
« العقدة التي تشغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل
لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق
منه . واستغلال العقدة : استئثارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن
يقول : إنه لا أجدى على الطفيل من التخاذل في الملابس الجديدة
والظهور بمظهر المظاء تلبسا على الناس وتمويها .

٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لجلّاس أنس : « وغناء يصور وحديث لا ينجور »
قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير
عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففى كتب اللغة :
« صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عتقه إلى ، وصرت النصب
لأجتنى ثمره ، وصار وجهه إلى أى أقبل به إلى » فالظاهر أن هذا
الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا
إليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

- ٢٣٧ ١٢ « ولو شأوت الأسد لقتله » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن :
 « ولو ساورت الأسد لقتله » . والمساورة : المغالبة والمواشبة فهو
 يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .
- ٢٤١ ٨ « فلما قضت الخبز بالعود أقبلت
 رسائل تشكو الجوع والحيُّ سُهد »
 نبهنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن
 الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٦ / ٣٤٠١

I. S. B. N. 977 - 18 - 0028 - 0

EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

‘UYŪN AL-AḤBĀR

BY

IBN QUTAYBA

Abū Muhammad ‘Abdullāh b. Muslim al-Dinawarī

(d. 276 H.)

Vol. IV

[2nd EDITION]

NATIONAL LIBRARY PRESS

CAIRO

1996